الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة المجاهدين

أناشيد وطنية

الجزائر

الذكرى الأربعون لعيد الاستقلال والشباب

40

5 جويلية 2002

عيد البناء وذكرى الأمجاد

2002

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة المجاهدين

أناشيد وطنية

إعداد: المتحف الوطني للمجاهد

2002

http://abbassa.wordpress.com تحميل كتب

تصدير

إن التراث المتوارث عن الأجيال حري بأن ينشط الذاكرة الجماعية ويزيدها مكانة ورفعة ويقوي مناعتها.

وحرصنا اليوم بالذات على ترسيخ هذه الحقائق الأزلية نابع من حرصنا على مناعة هذا الوطن الغالي، ولما كانت مناعته من مناعة ابنائه، فإن أهمية التواصل بين جيل نوفمبر والأجيال اللاحقة تبدو اليوم أكثر إلحاحا وإصرارا.

ولما كانت الناشئة أمل ومستقبل هذه الأمة الخالدة، علينا أن نكون أكثر حرصا على أن تنشأ كما نشأ السلف الصالح الذي جاهد وناضل بالنفس والنفيس من أجل أن تعيش الجزائر قوية بأصالتها، وفية لمبادئها، منيعة برجالاتها الأوفياء ولعمري أن ذلك لا ولن يتأتى إلا بتكوين رجال المستقبل وتنشئتهم على فضائل هذه الأمة وقيمها المجيدة الخالدة.

وهذه المدونة من الأناشيد الخالدة بخلود ثورتنا المباركة التي نقدمها اليوم لفلذات أكبادنا هي بمثابة المصل الناجع لوقاية أبناءنا من كل انسلاخ أو ذوبان أو النسيان، فهم أملنا الغالي ومستقبل بلدنا الناصع ومجدها الخالد دوما.

يا نشء أنت رجاؤنا   وبك الصباح قد اقترب
خذ للحياة سلاحها   وخض الخطوب ولا تهب

معالي وزير المجاهدين

السيد محمد الشريف عباس

تنبيه القارئ الكريم

لقد كان اعتمادنا في اختيار هذه الأناشيد على مجموعة من المصادر والمراجع التي أسعفنا الحظ إلى الاهتداء إليها وعليه، فانّ ما تمّ إثباته في هذا الديوان لا يعكس بالضرورة ما هو متوفر من رصيد هائل من الأناشيد الوطنية التي ترنّم بها شعراؤنا سواء القدماء أو المعاصرون أو الشهداء أو الشبان... والعذر في جُهدِ المقلّ هذا مردُّه إلى ندرة الدواوين والمصادر والمراجع التي كان بامكانها أن تثري مشروعنا الطموح هذا، لذا يأمل المتحف الوطني للمجاهد، ويتعهّد بتدارك هذا النقص ساعة توفّر المطلوب من الأناشيد والأغاني الشعرية.

كما يمكننا تنبيه القارئ الكريم أننا عمدنا إلى ترتيب هذه الأناشيد والشعراء وفق مقياس فارق السّن وبالتالي جاءت منازل الشعراء وأغانيهم في سُلّمٍ تصاعدي يفتتحه المُسنُّون وينغلق بألق الشبان الرافل في جزائر العزّة والكبرياء، وإذا صادف وأن جاءت بعض الأناشيد غير

ما يدفعنا في هذه المناسبة لتحريض الملحنين واستنهاض همّتهم النّغمية للتفاعل والتجاذب مع هذه الأبكار الإنشادية علّها تصدح عبر أنغام أصوات متهدّجة الرؤى أو تنساب من رنين ألحان موسيقية أثيرية المدى والجلال.

أملنا كبيرٌ في قُدرات الملحنين الجزائريين وأشقائنا العرب أن تعرف هذه الأشعار، في يوم ما، طريقها المنشود إلى ألحانهم الشجيَّة المُتأصلة في كياننا الحضاري العريق.
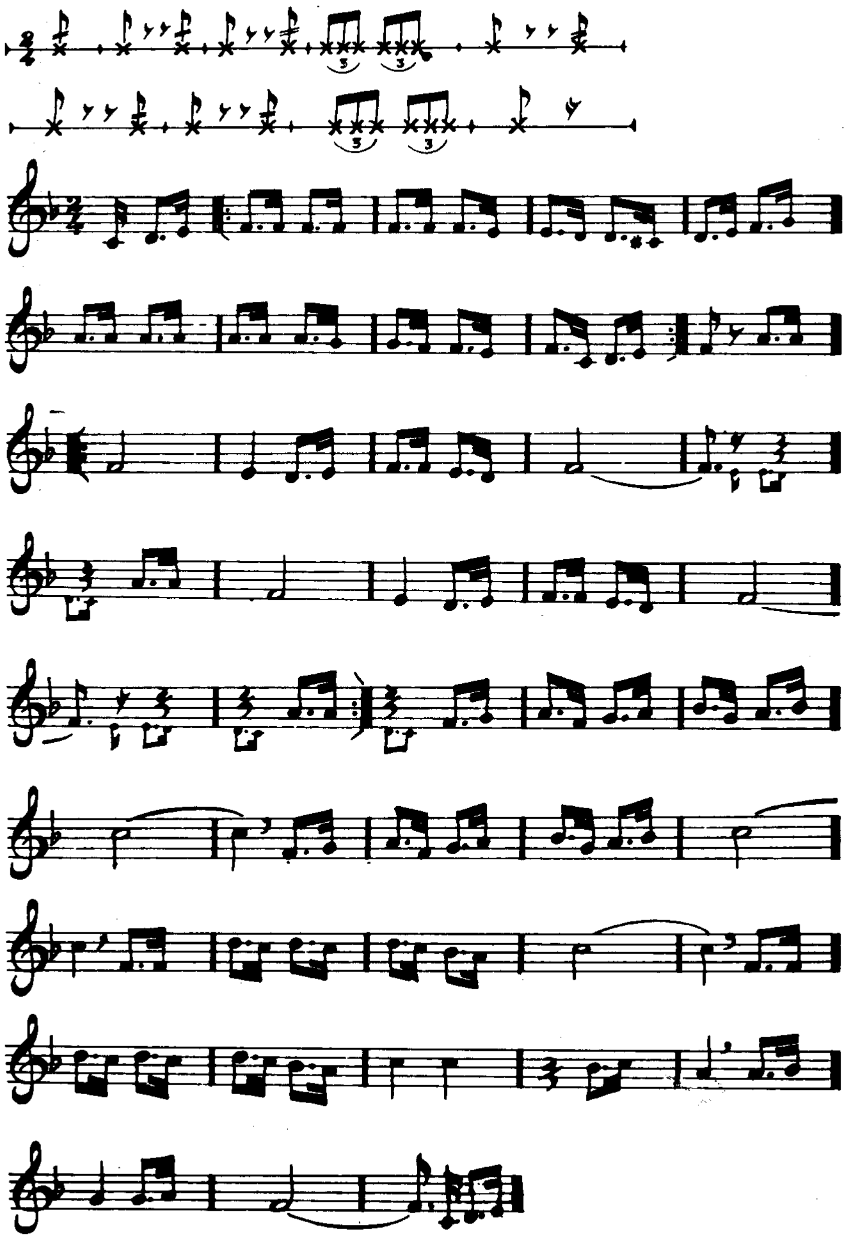
المتحف الوطني للمجاهد

النشيد
الوطنيّ الرسمي

قسماً

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : محمد فوزي



النشيد الوطني الرسمي

قسما

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : محمد فوزي

قـسـمـا بالنّازلات الماحـقـاتْ والدِّمــاء الزّاكـيــات الطاهراتْ

والبُنود اللاّمـعـات الخـافـقـاتْ في الجبال الشّامخاتِ الشاهقاتْ

نحن ثُرنا فَـحـيـــاةٌ أو ممات وعـقـدنا العـزمَ أن تحـيـا الجـزائرْ

* **فاشهدوا** * (3)

نحن جُندٌ في سـبـيـلِ الحقّ ثُرنَا وإلى اسـتـقـلالنا بالحـرْب قُـمـنا

لمْ يكن يُصـغى لنا لمّا نطقنا فــاتّـخــذنـا رنّة البـــارُود وزنْنا

وعـزفنا نـغـمـةَ الرشّـاشِ لحنَا وعـقـدنا العـزمَ أن تحـيـا الجـزائرْ

* **فاشهدوا** * (3)

يَا فرنسا قد مضى وقتُ العتابْ وطويناهُ كـمـا يُطوى الـكـتــابْ

يَا فـرنسـا.. إن ذا يومُ الحـسـابْ فـاسـتـعـدّي.. وخُذي منّاالجوابْ

إنّ في ثورتنِا فـــصلَ الخطابْ وعـقـدنا العـزمَ أن تحـيـا الجـزائرْ

* **فاشهدوا** * (3)

نحـنُ من أبطَالـنـا نـدفعُ جُندا وعلى أشــلائنا نصنعُ مــجـــدا

وعلى أَرواحنا نَصــعَــدُ خلْدا وعـلى هامـــــاتنـا نرفعُ بنـدا

جبـهـةَ التحـريرِ اعطيناك عـهدا وعـقـدنا العَـزمَ أنَ تحـيـاالجـزائرْ

* **فاشهدوا** * (3)

صرخـةُ الأوطانٍ من ساحِ الفدا　　فاسمعُوها واستجيبُوا للنِّدا
واكتبُوها بدَماءِ الشَّهداءْ　　واقرأُوها لِبَنِي الجيلِ غدا
قدْ مَدَدْنَا لَكَ يا مجدُ يَدا.　　وعقدنا العزمَ أن تحيا الجزائرْ

* فاشهدوا * (3)

* * *
* *
*

أناشيد
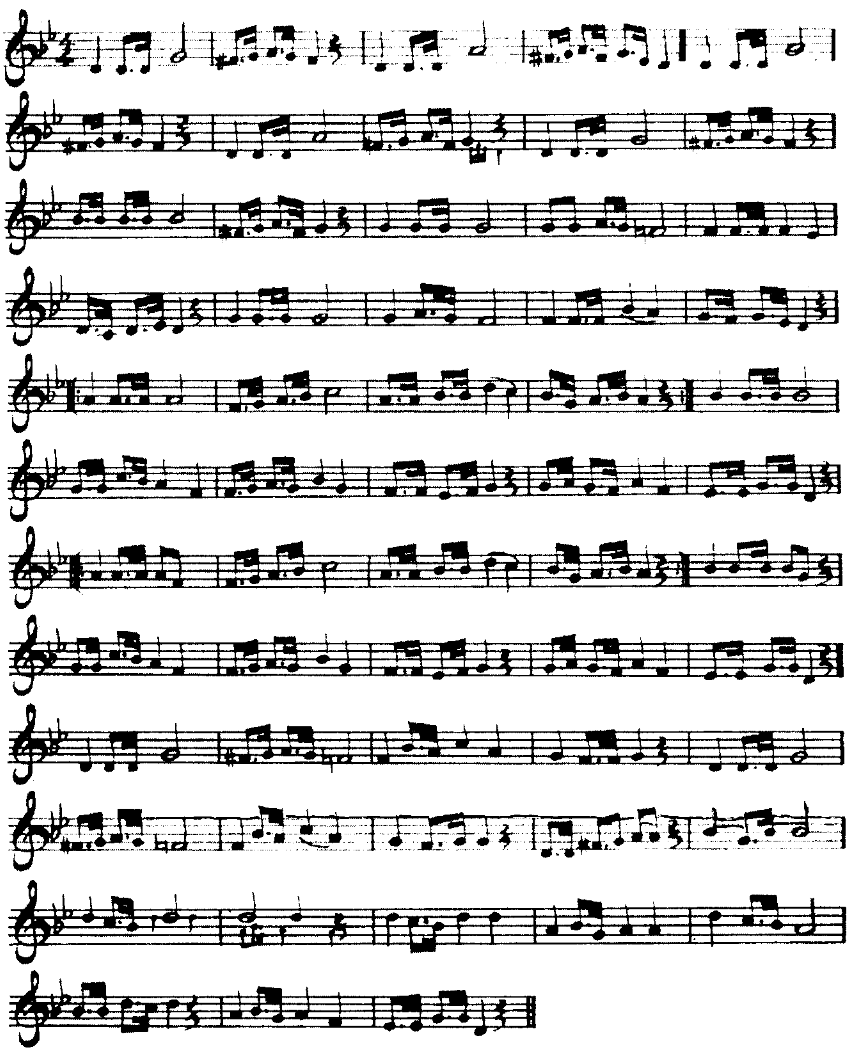
من

رموز النضال الجزائري

شَعْبُ الجَزَائِرِ مُسْلِمٌ

شعر : الإمام عبد الحميد بن باديس

تلحين : الأمين بشيشي



نشيد شَعْبُ الجزائر مُسلم

شعر : الإمام عبد الحميد بن باديس
تلحين : الأمين بشيشي

شَعْبُ الجزائرِ مسلمٌ وإلى العروبة ينْتسبْ
من قال حاد عن أصله أوْ قال مات فقدْ كذبْ
أورام إدْماجاً لَهُ رام المُحالَ من الطّلبْ

* *

يانشءُ أنت رجاؤُنا وبك الصّباحُ قد اقْتربْ
خُذْ للحياة سلاحَها وخُضِ الخُطُوبَ ولا تهبْ

* *

وارفع منار العدْل والْـ إحْسانِ، واصْدُمْ منْ غصبْ
واقْلع جُذُور الخائنينْ فمِنْهُمُ كُلُّ العَطَبْ

* *

وأذقْ نُفوس الظالمينَ السُمَّ يُمْزَجُ بالرَّهَبْ
واهْزُزْ نفوسَ الجامدينَ فَربّما حيَّي الخَشَبْ

* *

من كان يبغي وُدَّنا فعلى الكرامةِ والرّحَبْ
أوْ كان يبْغِي ذُلّنا فلهُ المهانَةُ والْحرَبْ

* *

هذا نظامُ حـــــيـــــاتِنا ... بـالـنُّـورِ خُـطَّ وبـاللَّـهـبْ
حـــتَّى يعُـــودَ لِقـــومنا ... من مــجْـدِهِمْ مـاقـدْ ذَهَبْ

*

هذا لـكُمْ عــــهْـــدي بهِ ... حـــتَّى أُوَسَّـــدَ في التُّـــرَبْ
فــإذا هَلكْتُ فـصـيْـحَـتِي ... تحْــيـــا الجـزائرُ والعَــرَبْ

*

لنَا رِجَال

شعر : الأَمير عبد القادر الجزائري
تلحين : أحمد وهبي

لنا في كُلّ مَكرُمةٍ مَجالُ
ومِنْ فَوْقِ السِّمَاكِ لَنَاَ رِجَاَلُ
ركِبنا لِلمَكارِمِ كُلَّ هَوْلٍ
وَخُضْنا أبْحُراً، ولَهَا زجَالُ
إذاَ عنها توانىَ الْغَيْرُ عَجْزاً
فَنَحْنُ الراّحِلُونَ لَهاَ، العِجالُ
رَفَعْناَ ثَوْبَنا عَنْ كُلِّ لُؤمٍ
وَ أَقْوَالِي، تُصَدّقُهاَ الْفِعَالُ
وَرِثْناَ سؤْدداً، للْعُرْبِ يَبْقى
وَمَا تَبْقَى السّمَاءُ، ولاَ الْجِبَالُ
وكَانَ لَنَا- دَوامَ الدّهْرِ- ذِكرٌ
بِذاَ نَطَقَ الْكِتابُ، ولا يَزالُ

وَمِنّا لَمْ يَزَلْ فِي كلِّ عَـــصْـــرٍ

رِجَــالٌ، لِلرّجَــاَلِ، هُــــــمْ الرِّجَـاَلُ

لَهُمْ هِمَمٌ، سَـمَتْ فَـوْقَ الثُّــرَيّا

حُـــمَـــاةُ الدّينِ، دَأبُهُـــــمُ النّضَـــالُ

سَلوا تُخَبِّـــرُكُمْ عنّا فَــرَنْســاَ

وَ يَصْـدُقُ، إِنْ حَكَتْ، مِنْهاَ الْمَـقَـالُ

فَكَمْ لِي فِــيــهِمُ مِنْ يَوْمِ حَــرْبٍ
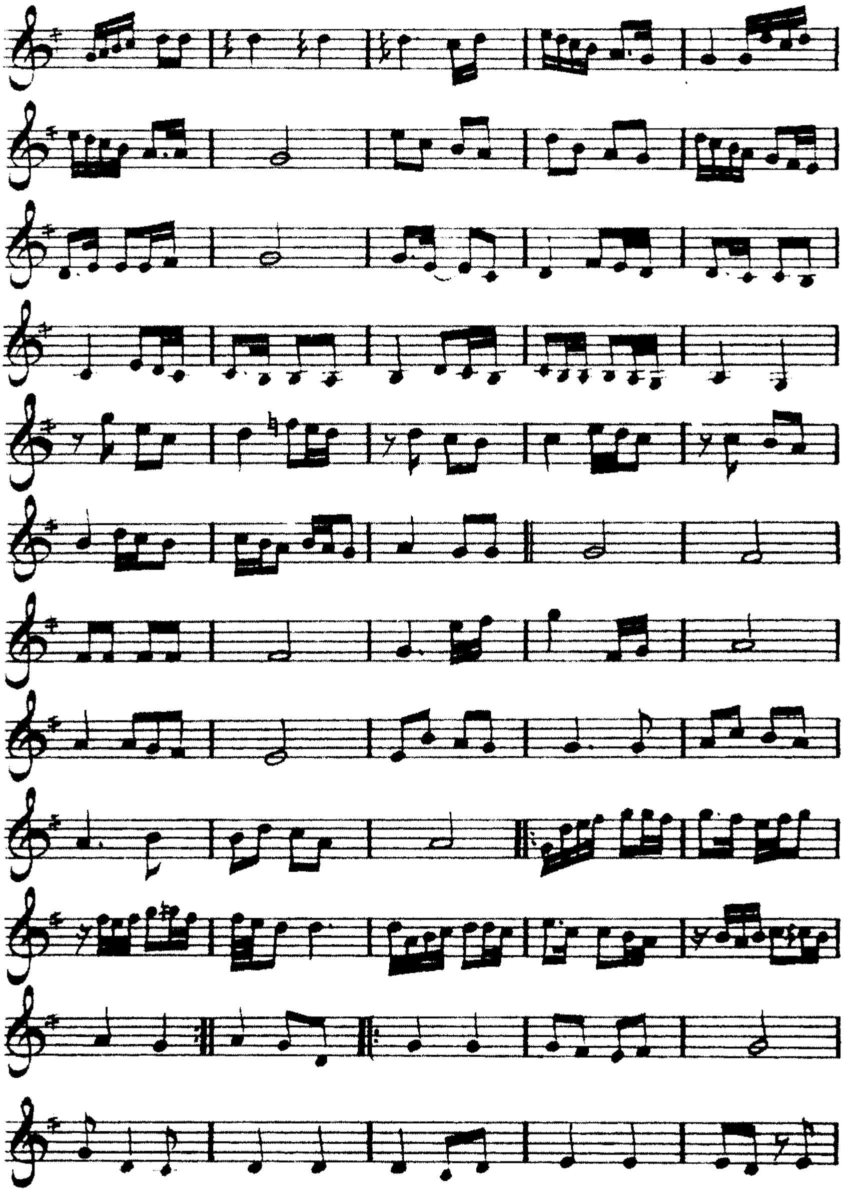
بِهِ افْــتَــخَــرَ الزَّمَــانُ، وَلاَ يَـــــزاَلُ
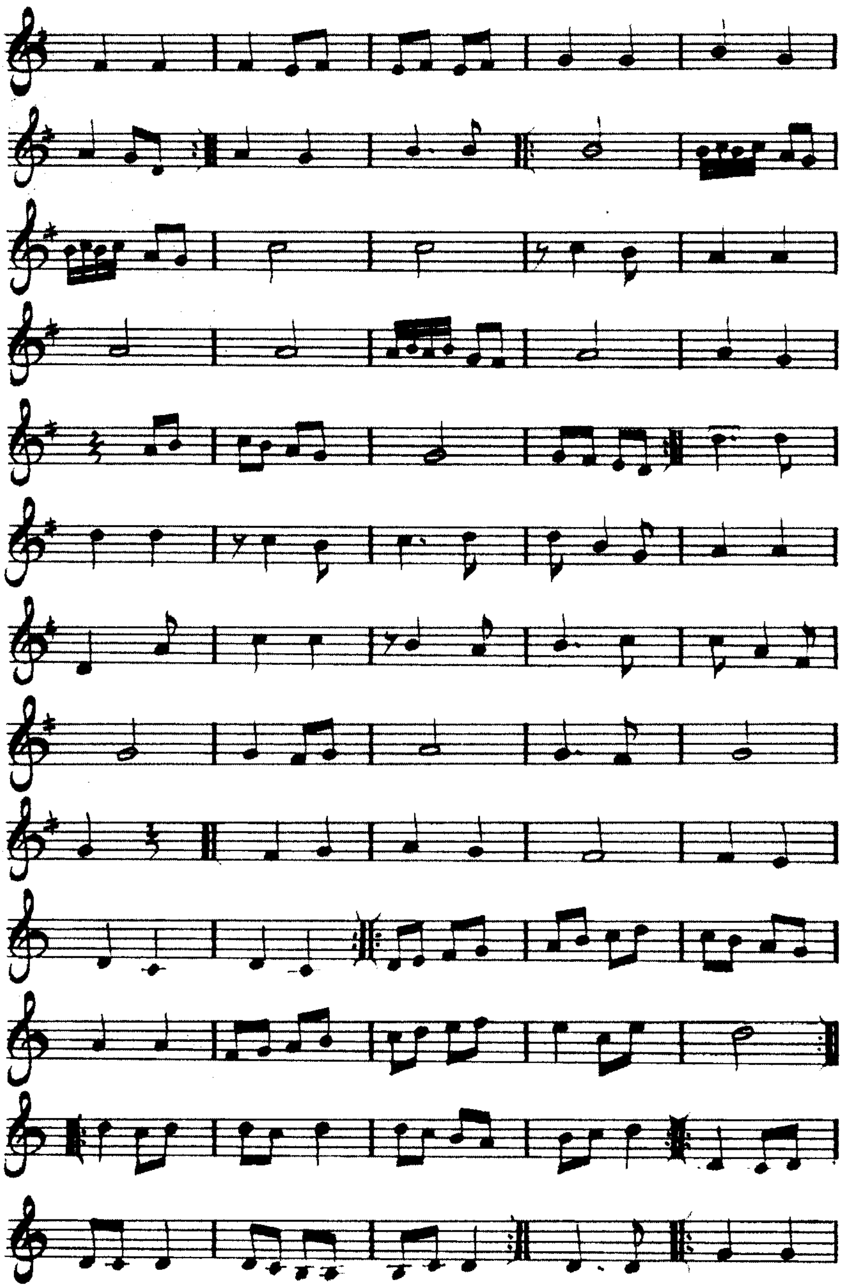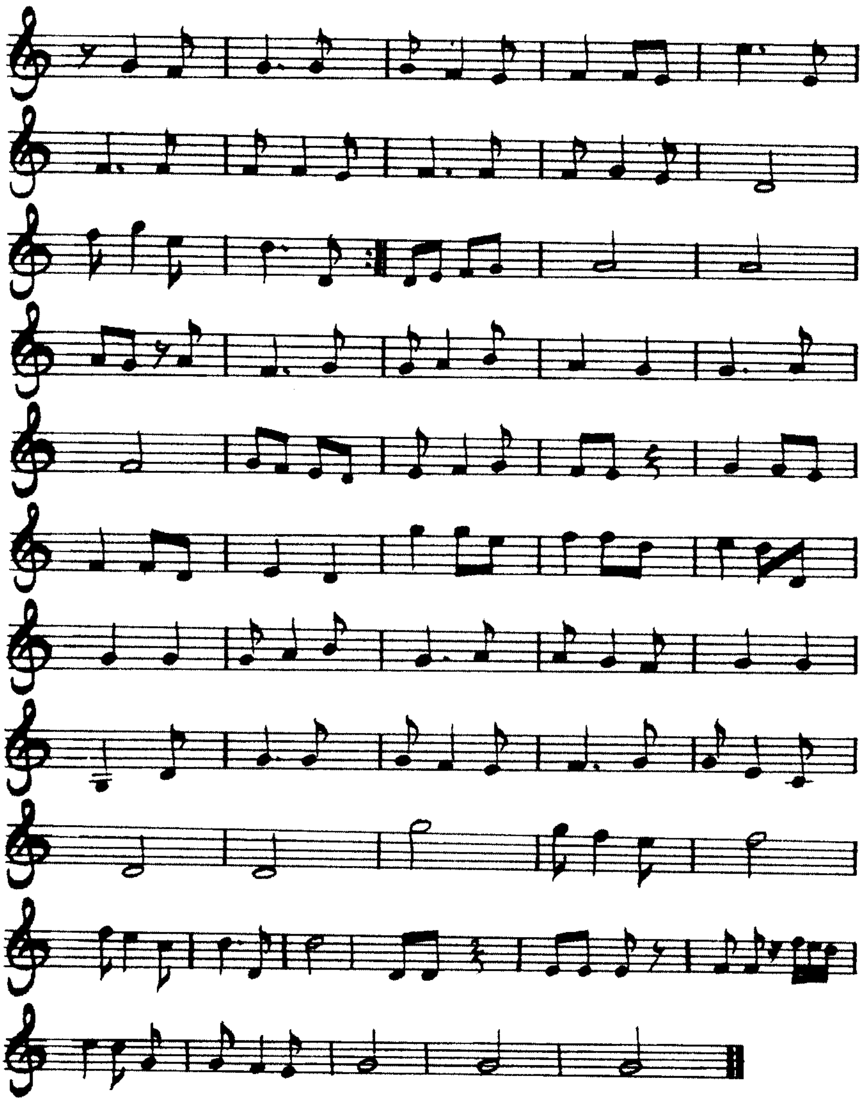
* * *

لنا رجال

شعر : الأمير عبد القادر

تلحين : أحمد وهبي
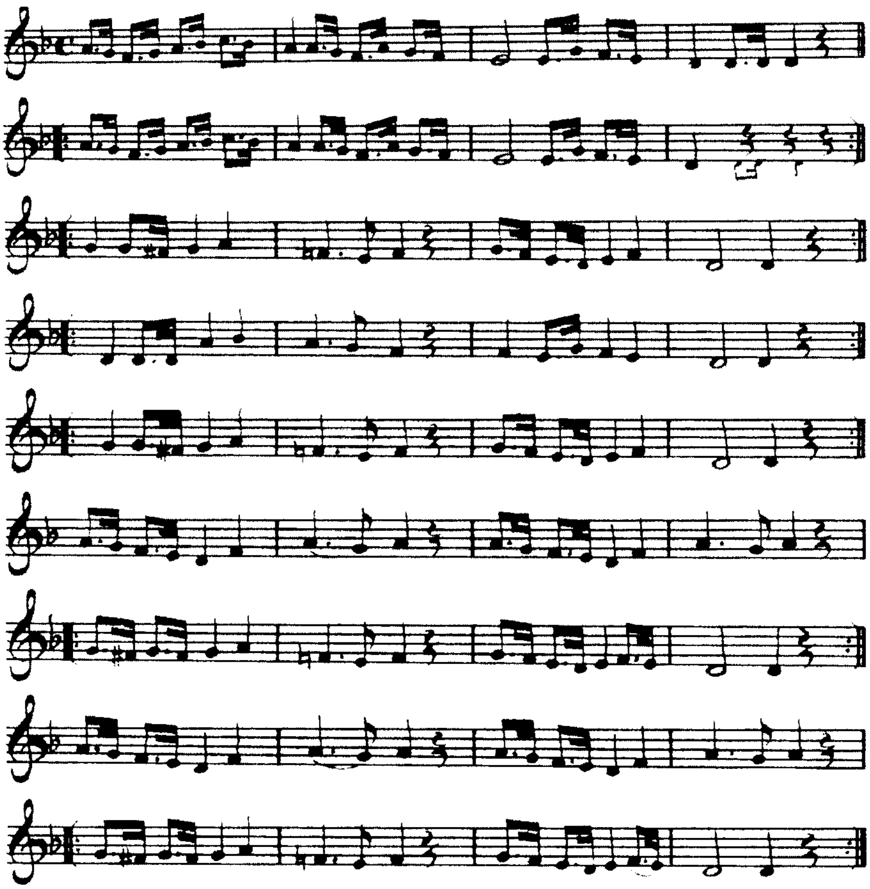






مِنْ جِبَالِنَا

شعر : محمد العيد آل خليفة، ومحمد الهادي شريف

موسيقى : محمد الهادي شريف (عن لحن غربي)

تنقيح واثراء وتنسيق : حسن بالخيرد.
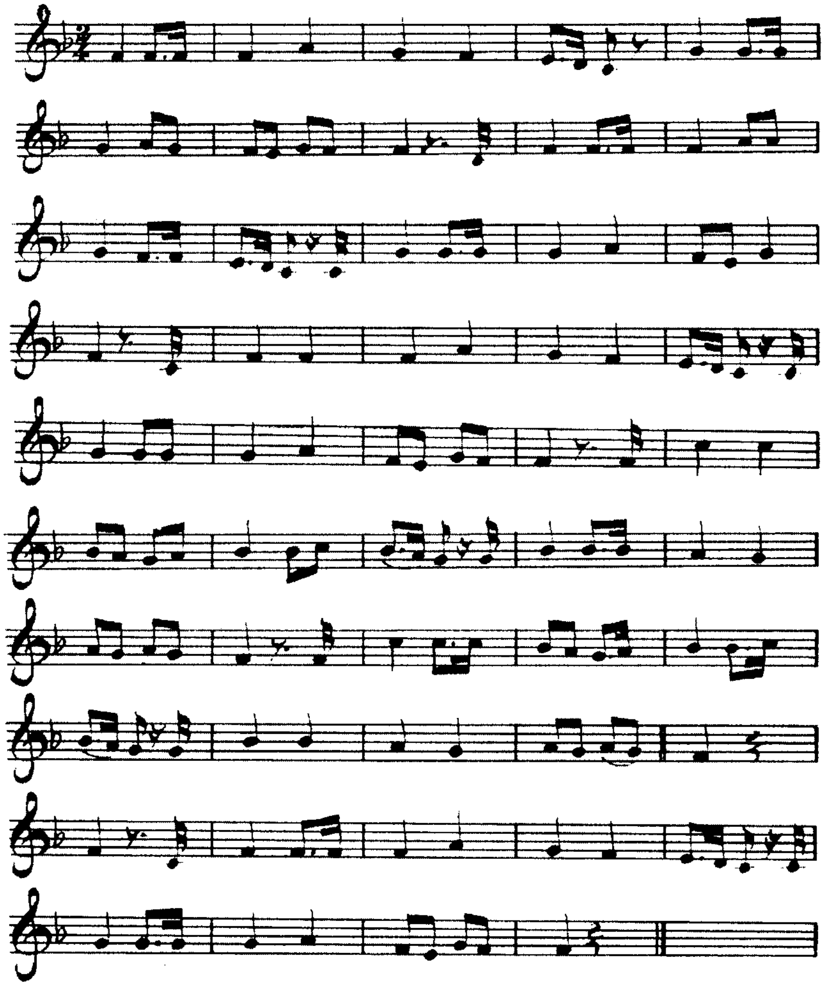


نشيد من جبالنا

- شعر : محمد العيد آل خليفة، ومحمد الهادي شريف
- تلحين : محمد الهادي شريف

من جِبالنا طلعَ صوتُ الأحرار	يُنادينا للاسْـتـقـلالْ
يُنادِينا للاسْـتـقـلالْ	لاسْـتـقـلالِ وطننا
تَضـحـيَـتُنا لِلوطنْ	خَـيـرٌ من الحَـيـاةْ
أُضـحّي بِحـيـاتِي .	وبِمـالـي عـليكِ
يَـا بـلادِي يَـا بـلادِي	أنـا لاَ أهـوى سـواكِ
قـدْ سَـلا الدُنـيـا فُـؤادِي	وتـفـانـى في هـواكِ
كلُّ شيءٍ فـيـكِ ينمُـو	حُـبُّـهُ مـثلَ النبـاتْ
يـا تُـرى يـا تِـيـكِ يـومٌ	تزدهِي فـيـه الحـيـاةْ
نـحـن بـالأنْفُسِ نـفـدِي	كـلَّ جـزءٍ من ثـراكِ
إنـنـاأشـبـالُ أسْـدٍ	فـاصـرفِـينا لعِـداكِ
لـكِ فـي التـاريخ ركنٌ	مُـشْـرقُ فـوقَ السِّـمـاكِ
لـكِ فـي المـنظرِ حـسنٌ	ظل يُغـري ببـهـاكِ
نـحـن سُـورٌ بـك دائـرْ	وجـبـالٌ راسـيـاتْ
نـحـن أبـنـاءُ الجـزائـرْ	أهـلُ عـزمٍ وثـبـاتْ
من جِبالناطلعَ صوتُ الأحرارْ	يُنادينا للاسْـتـقـلال
يُنادِينا للاسْـتـقـلالْ	لاسـتـقـلال وطـنـنـا

فِداءُ الجَزائِر

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : محمد الجودي



نشيد فداء الجزائر

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : محمد الجودي

فــداءُ الجــزائر روحي ومَــالي
ألا فــي ســـبــيــل الحـــرِّيَّةْ

فلْيحـيـا حزبُ اَلشّعـبِ الغالي
ونجمُ شـــمـــالِ إفـــريقـــيـــةْ

ولْيــحــيــا جُنْدُ الاســتــقــلالِ
مــثـــالُ الفـــدا والوطنيـــةْ

ولْتحْـيـا الجزائرُ مِثْلَ الهلالِ
ولْتــحــيــا فِــيــهـا العــربيّــةْ

ســلامًــا سـلامًــا أرْضَ الجُدودْ
ســلامًــا مــهْــدَ مــعــاليـنَا

فــأنْت.. في الكون دارُ الخُلُودْ
غـــــرامُك صـــــار لنا دينَا

وإنّا حَـــولك مـــثْلَ الجُنودْ
لســــانُ هواك يُناجــــينَا

سنرعى حُقوقكِ مثل الأسودْ
ولوْ قَــبَــضــوا بِتَــراقِــينَا

سَــرى في الرّوح دمُ الفــاتحينَ
فــأذكى فــيـهـا مـعـاني الفدَا

نخــوضُ الكونَ مع الخــائضينَ
ولا نــرْتــدُّ ولــوْ بــالــرَّدا

ونُعلي الصَّرخةَ في الصّارخينَ
نُنادي العـــزّة والسُّـــؤْدَدَا

فلسْنا نرْضى مع العَــالمِينَ
حـيــاةً نبْـقى بِهـا أعـبُدا

فلسْنا نرْضى الامْتـِزاجَا   ولسْنا نرْضى التجنيسا
ولسْنا نرضى الانْدماجَا   ولا نرْتدُّ فَرنْسيسَا
رَضينا بالإسلام تاجَا   كفَى الجهال تدنيسَا
فكلُّ مَنْ يبْغي اِعْوجَاجَا   رجمْناهُ.. كإبْلِيسَا

خُلقْنا بحُكم الهوى إخوةً   فتبّتْ يدا كل من فَرّقَا
نريد حياة لنا حرّةً   كفانا - كفى من حياة الشّقا
خُلقنا لهذا الورى سادةً   ونجمُ الهُدى عندنا أشرقا
بلادي.. يمينا مقدّسةً   سنرعى عهدكِ طول البقا

ألا في طريق العُلا سعْيُنَا   ألا في سبيل الفدا والجهادْ
ليسطعْ بأفقِ السّما نجمُنا   ونُعلي الصّرخة في كلِّ وادْ
فها هو ذاك اللوا مُعلّنا   حملناهُ ذا اليومَ فوق الفؤادْ
وها هو أحمدُ يحدُو بِنا   وها هو جبريل فينا ينادْ

ألا في سبيل الاستقلالِ   ألا في سبيل الحرّيةْ

نشيد جزائرنا

شعر : محمد الشبوكي
تلحين : محمد الربعي

جَـــزَائِرَنا يا بلاد الجـــدودْ   نَهـضنا نحطّم عنكِ القـيودْ
فـفـيك برغم العِـدَا سنسـودْ   ونعـــصفُ بالظّلم والظالمينْ

سلاما سـلاما جبالَ البلادْ   فـأنت القِلاع لنا والعـمادْ
وفِـيك عـقـدنا لواءَ الجهـادْ   ومنك زحـفنا على الغـاصبينْ
قـهـرنا الأعـادي في كلّ وادْ   فلم تُجـدهم طائراتٌ عـوادْ
ولا الطّنكُ يُنْجيـهم في البوادْ   فبـاءُوا بأشلائِهم خاسئينْ

وقَـــائعُنا قـــد روت للورى   بأنّا صـمدنا كـأسِد الشّرى
فـأوراسُ يشـهـدُ يوم الوغى   بأنّا جـهزنا على المعـتدينْ

سلوا جبلَ الجرفِ عن جيشنا   يُخبّـركُمُ عن قُـوى جـأشِنا
ويعْلِمْكمُ عن مـدى بطشنا   بِجـيْشِ الزعـانفة الآثمينْ
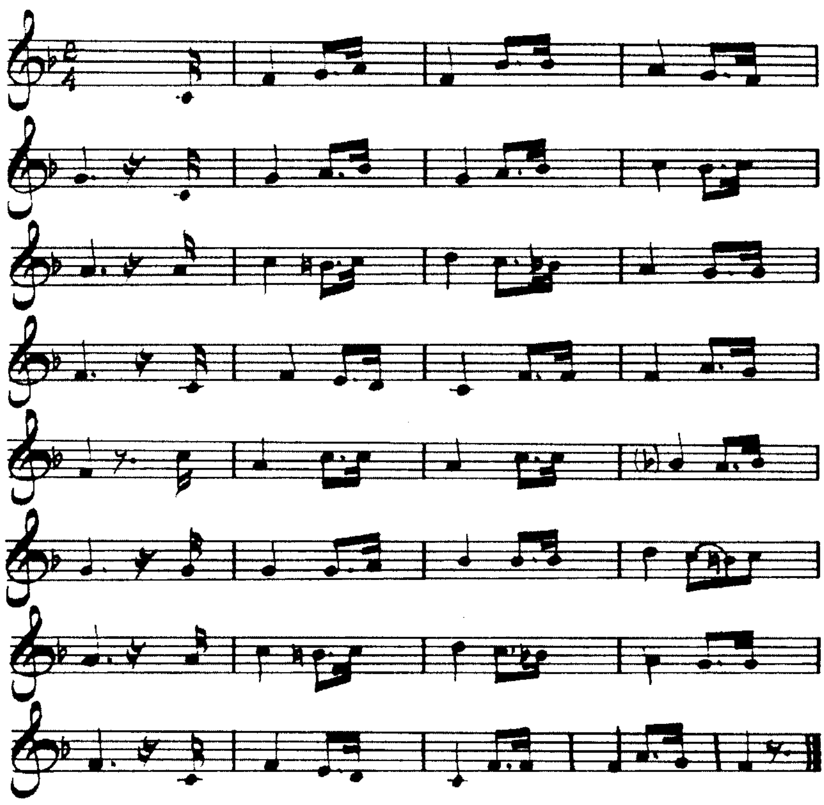
بجرجرةَ الضّخمِ خضنا الغمارْ   وفي الأبيض الفخْم نِلنا الفَخَارْ
وفي كلّ فجٍ حمـينا الذّمـارْ   فنحن الأباةُ بنو الفـاتحينْ

نُعاهدكم يا ضحايا الكفاحْ   بأنّا على العَهْدِ حتى الفلاحْ
ثِقوا يا رفاقي بأنّ النّجاحْ   سنقْطِف أثمارَهُ باسمينْ

قفوا واهتفوا يا رجال الهِمَمْ   تعيش الجبال، ويحيا الشّممْ
وتحيا الضّحايا، ويحيا الْعَلَمْ   وتحيا الدّماءُ، دماء الثّائِرينْ
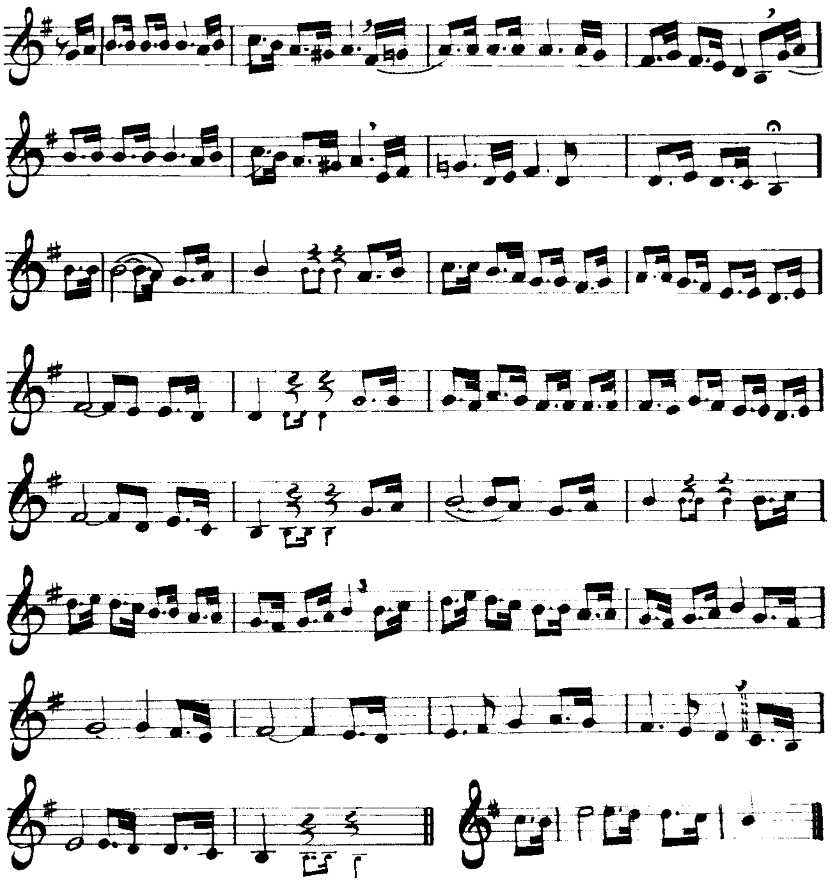
جَزَائِرُنَـــا

شعر : محمد الشبوكي
تلحين : محمد الربعي



موطني

شعر : ابراهيم طوقان
تلحين : فليفل إخوان



نشيد

موطني

شعر : ابراهيم طوقان
تلحين : الأخوين فليفل

مَوطني .. مَوطني
مَوطني .. مَوطني

الجـــلالُ، والجـــمـــالُ والسناءُ، والبـــهـــاءُ، في رُباكْ
في رُباكْ
الحـــيـــاةُ، والنجـــاةُ، والهناءُ، والرجـــاءُ في هواكْ
في هواكْ

هل أراكْ ... هل أراكْ ؟
هل أراكْ ... هل أراكْ ؟

ســـالمًـــا مُنعـــمًـــا وغـــانمًـــا مُكَرَّمًـــا
هل أراكَ في عُـــلاكْ تبلغُ السِّـــمَـــاكْ
تبلغُ السِّـــمَـــاكْ

مَوطني .. مَوطني
مَوطني .. مَوطني

الشـبــابُ لن يَكِلَّ عَــزمُــهُ أن يَسْــتَــقِلَّ أو يَبــيــدْ
أو يَبــيــدْ
نَســتــقي من الرَّدى، ولـن نكونَ للعِــدا كــالعــبــيــدْ
كــالعــبــيــدْ

لا نُريدْ ... لا نُريدْ
لا نُريدْ ... لا نُريدْ

ذُلَّـــنـــا المُــؤبَّـــدَا وعـــيـــشَنَا المُنكَّدا
ذُلَّـــنـــا المُــؤبَّـــدَا وعـــيـــشَنَا المُنكَّدا
لا نـريدْ .. بل نعــيــدْ مـــجـــدنَا التــليـــدْ
مـــجـــدنَا التــليـــدْ

موطني .. موطني
موطني .. موطني

الحُـــســـامُ واليَـــراعُ لا الكلامُ والنزاعُ رمـــزُنا
مـــجـــدُنا وعـــهـــدُنا رمـــزُنا
وواجبٌ إلى الوفـا يهـــزُّنا
يهـــزُّنا

عِزُّنا .. عزنا
عِزُّنا .. عزنا
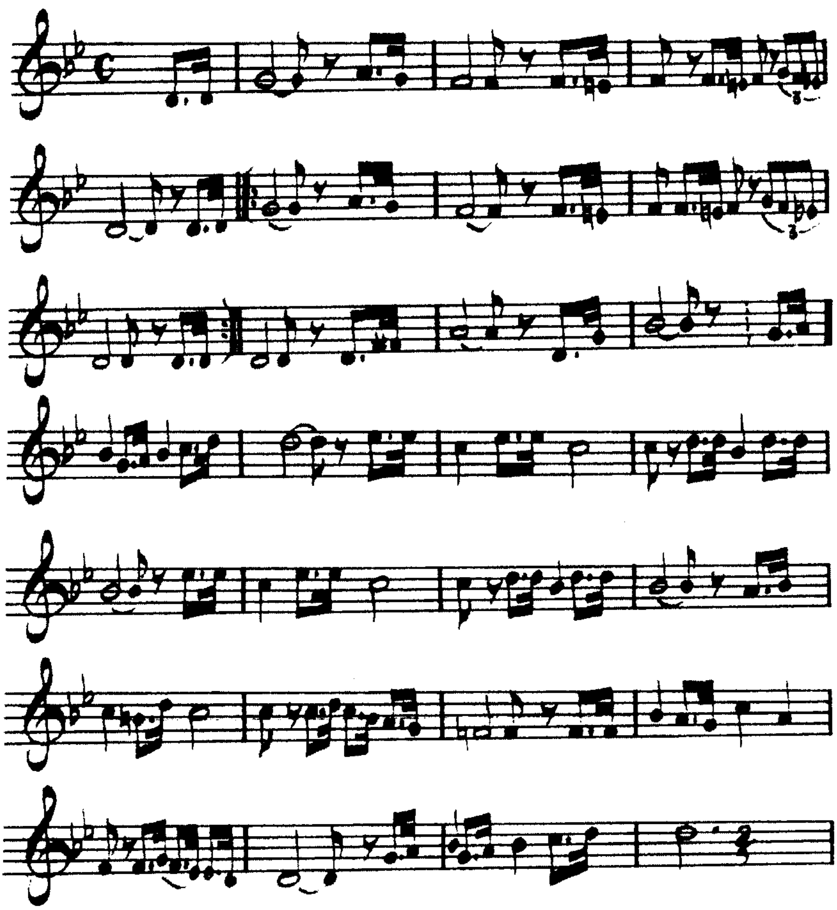
غـــــــايةٌ تُـشـــــــرِّفُ ورايــةٌ تُـرفـــــــــــرِف
غـــــــايةٌ تُـشـــــــرِّفُ ورايــةٌ تُـرفـــــــــــرِف
يا هَـناكْ .. فـي عُــــلاكْ قـــــاهــرا عـــــــــداك
قـــــاهــرا عـــــــــداك

موطني .. موطني
موطني .. موطني

اشـهَـدي يَا سَـمَاء

شعر : الإمام عبد الحميد بن باديس

تلحين : الأمين بشيشي



نشيد اشْهَدي يَا سَمَاءْ
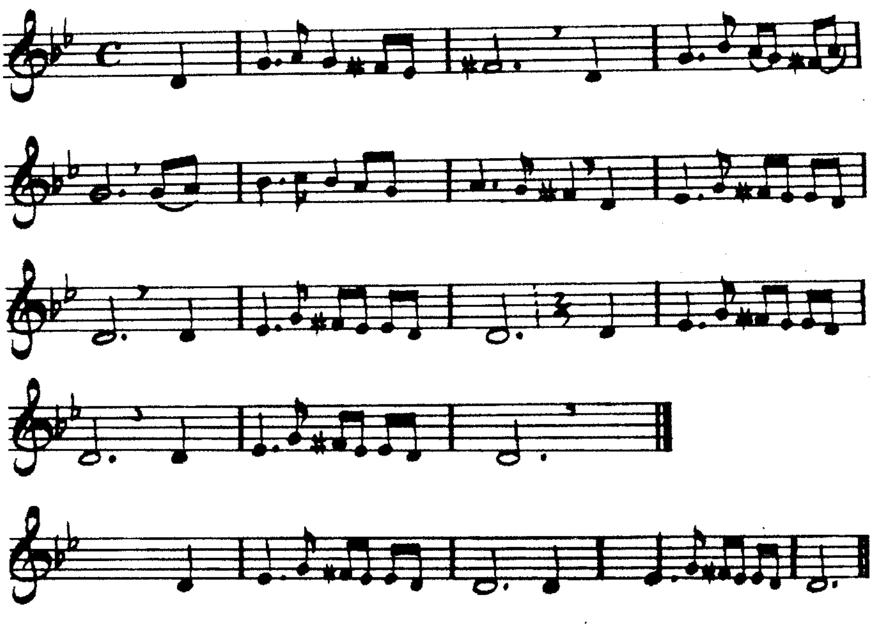
شعر : الإمام عبد الحميد بن باديس
تلحين : الأمين بشيشي

اشْهَدِي يَاسَمَاءْ — واكْتُبَنْ يَا وُجُودْ
أنَّنا لِلْحِمَى — سَنَكُونُ الْجُنُودْ
فَنُزِيحُ الْبَلا — ونَفُكُّ الْقُيُودْ
ونُنِيلُ الرِّضَا — مَنْ وَفَى بِالعُهُودْ
وَنُذِيقُ الرَّدَى — كُلَّ عَاتٍ كَنُودْ
فَيَرَى جِيلُنَا — ذِكْرِيَاتِ الْجُدُودْ
وَيَرَى قَوْمُنَا — خَافِقَاتِ الْبُنُودْ
وَيُرَى نَجْمُنَا — لِلْعُلا فِي صُعُودْ
هَكَذَا هَكَذَا — هَكَذَا سَنَعُودْ
فَاشْهَدِي يَاسَمَاءْ — واكْتُبَنْ يَا وُجُودْ
أنَّنَا لِلْعُلا — أنَّنَا لِلْخُلُودْ

عَلَيْكِ مِنِّي السَّلام

شعر : حليم دموس

تلحين : عبد الرحمن عزيز



نشيد عَلَيْكِ منّي السّلامْ

شعر : حليم دموس
تلحين : عبد الرحمن عزيز

عليكِ منّي السلامْ ... يا أرض أجدادي
ففيكِ طاب المقامْ ... وطاب إنشادي
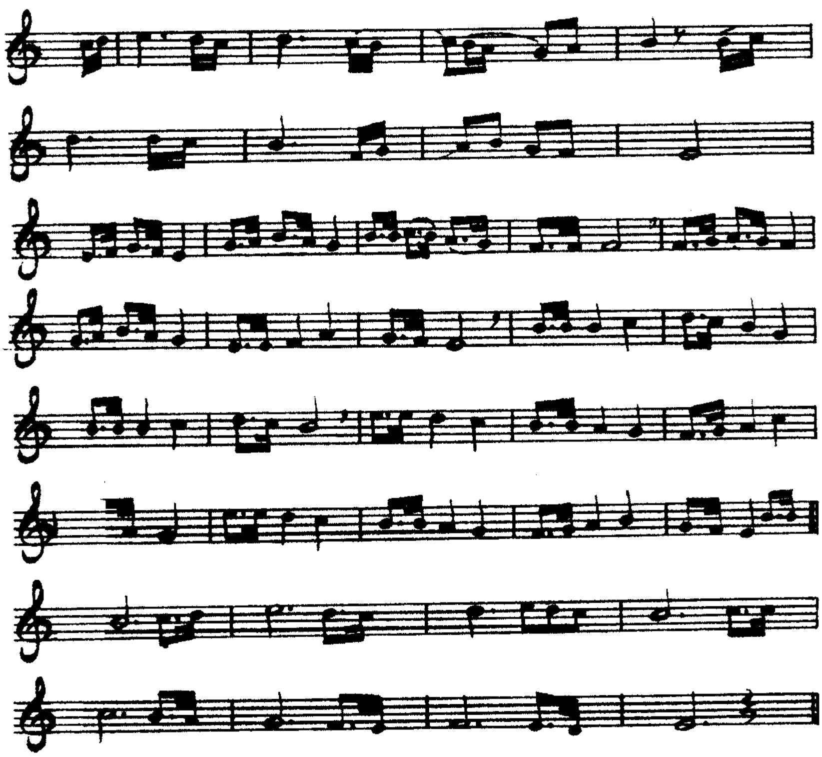
احْببتُ فيكِ السّمرْ ... وبهجة النادي
أحببت ضوء القمرْ ... والكوكبَ الهادي
والليل لّما اعتكرْ ... والنّهرَ والوادي
والفجر لّما انتشرْ ... في أرض أجدادي

أهْوى عيون العسلْ ... أهوى سواقيها
أهْوى ثلوج الجبلْ ... ذابت لآليها
هذي مجاري الأملْ ... سبحان مُجريها
سالتْ كدمْعِ المقلْ ... في أرضِ أجْدادي

يا قومْ هذا الوطنْ ... نفْسي تناجيهِ
فعالجوا في المحنْ ... جراحَ أهليهِ
إن تهْجُروهُ فمنْ ... في الخطْبِ يحميهِ
يا مَا أحُيْلى السّكنْ ... في أرضِ أجَدادي

فِي سَبِيلِ المَجْد

شعر : عمر أبو ريشة
تلحين : الأخوين فليفل



فِي سَبِيلِ المَجْدِ والأوطان

شعر : عُمر أبو ريشة
تلحين : الأخوين فليفل

1 - في سبيل المَجْدِ والأوْطَانِ نَحْيا ونَبِيدْ
كُلُّنا ذُو هِمَّةٍ شَمَّاءَ جَبَّارٌ عَنيدْ
لا تُطيقُ السَّادَةُ الأحْرارُ أطْواقَ الْحَديدْ
إنَّ عَيْشَ الذُّلِّ والإرْهَاقِ أوْلَى بالعَبِيدْ (2)

لانَهَابُ الزَّمَنْ إنْ سَقَانَا الْمِحَنْ
في سَبِيلِ الوَطَنْ كَمْ قَتِيلٍ شَهِيدْ

2 - هَذِهِ أوْطَانُنَا مَثْوَى الْجُدُودِ الأكْرَمينْ
وَسَمَاهَا مَهْبِطُ الإلْهَامِ والوَحْي المبين
وربَاهَا جَنَّةٌ فَتَّانَةٌ لِلنَّاظِرِينْ
كُلُّ شِبْرٍ مِنْ ثَرَاهَا دُونَهُ حَبْلُ الوَرِيدْ (2)

لانَهَابُ الزَّمَنْ إنْ سَقَانَا الْمِحَنْ
في سَبِيلِ الوَطَنْ كَمْ قَتِيلٍ شَهِيدْ

3 - قَدْ صَبَرْنَا فَاذَا بالصَبْرِ لاَ يُجْدي هُـــــدَى
وَحَلمْنَا فَاذَا بالْحُلمِ يُودي للـــــــــرَّدَى
فَنَهَضْنَا اليَوْمَ كَالأَطْوَاد في وَجْه الْعـــــدَا
نَدْفَعُ الظُّلْمَ وَنَبْني لِلْعُـلاَ صَـرْحًـا جَـديدا (2)

لاَنَهَـــابُ الزَّمَنْ إنْ سَـقَـانَا الْمِـحَنْ
فِي سَبِيلِ الوَطَنْ كَمْ قَـتِـيلٍ شَـهِـيـدْ

أناشيد

عن الشهداء

نشيد الشهداء

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : قويدر بوزيان

اعـــــصـــــفي يا رياح   واقـــصـــفي يارعـــود
واثـخـني يـاجـــــراح   واحـــدقي ياقـــيـــود

نـحـن قـــــوم أبـاة   ليس فــينا جـــبــان
قــد سـئـمنا الحــيــاة   في الشـــقــا والهــوان

لا نمل الكفاح * لا نمل الجهاد * في سبيل اللّه (2)

أدخلونا الــســجـــون   جـــرعـــونـا المنون
ليس فـــينا خـــؤون   ينـثـني أو يـهـــــون

أجلدوا.... عذبوا....
واشنقوا.... وأصلبوا....

واحـرقـوا...واخـربوا....   نـــحـــن لا نـــرهـــب..

لا نمل الكفاح * لا نمل الجهاد * في سبيل اللّه (2)

كـلـنـا لـلـعــــــلا   كــلّــنــا لــلــرهــان
نـــحـــن نـــســـل الألـــى   شـــيّـــدو القـــيـــروان

نحن نفـــدي الجـــزائر بالنفـــوس والدمـــا..!
شـــعبنا عش وفـــاخـــر بالرجـــال العظمـــاء (1)

لا نمل الكفاح * لا نمل الجهاد * في سبيل اللّه (2)

(1) في اللهب المقدس (طبعة المؤسسة الوطنية للكتاب، ص 87)، ورد هذا الشطر هكذا: وارفع العلمَا.

نشيد الشهيد

شعر : ابراهيم طوقان

تلحين : الأمين بشيشي

يا شـــهــــيـــدَ الوطنْ يا مـــثـــالَ الوفـــاءْ
أنـتَ أغـلى فـــــتىً يســـتـــحقُ الثَّناءْ

يا شهيد الوطن

أنـــت فـــي الخــلـــد أعـــزّ الخـــالديـنْ
ســـرتَ للتّــــاريخِ مــــرفـــوعَ الجـــبينْ
وافـــــــرَ الحظّينِ مـن دنـيـــــا وديـنْ
ذكــــرك الغــــالي علـى مـــــرِّ السّنينْ
ســـوف يبـقى عـــاطراً طـــول الـــزّمـــنْ

يا شهيد الوطن

أنــــت بــــالــــرّوحِ افْـــتـــديتَ الوطنَا
بـعْــــتــــهُ الرّوحَ فــــهـــاك الثّـــمنَا
خـــذْهُ تمجـــيـــداً وذكــــراً حـــسنَا

يملأ الـدّنـيــــــــــا   ســـنـــاءً، وســـنـــا
جـــنَّـــة الأبـــطـــالِ   في الذكـــرِ الحـــسـنْ
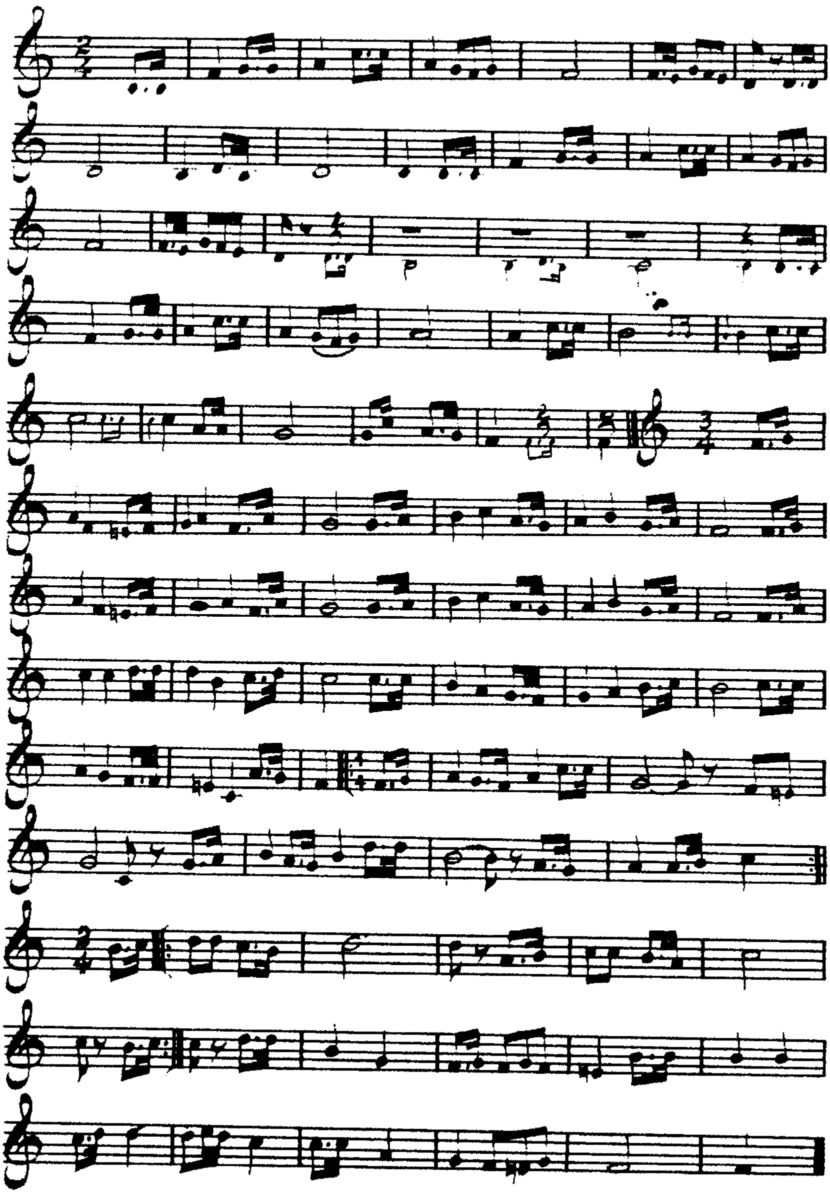
يا شهيد الوطن

في ســبـيـلِ الدّفــاعْ   الدّفـــاع، عـنْ بلادكْ
متّ مـــوْتَ الشّـــجــاعْ   الشّـجـاعْ في جـهـادكْ
هكذا مـــات الرِّجـــالْ   تحت رايات الجـــهـــادْ
نلت أســـمى مـــايـنالْ   مُتّ فـي حُبِّ البــــلادْ

يا شهيد الوطن

يـا شهَيـد الوطَنْ

التأليف الموسيقي : الأمين بشيشي



نشيد أمام ضريح الشهيد

شعر : محمد بلقاسم خمار

قُمْ للشـــهـــيـــد.. ترحّمْ
عـلـيـــــــــه صلّ.. وسلّم
وفـي خــــشـــوع تقـــدّم
والْـــثِـــمْ ثــراهُ المـــكــرّمْ
وناجـــه، فـــهـــو ملْهمْ
يـــدري.. ولا يـــتـــكــلــم
وقـــل لـــه.. يـــا مــنــعّــمْ
أنـت الـفِـــــــداءُ المعـظّمْ
لـــوْلاك، لـــم نــتــنــسّــمْ
عِـــزَّ الحـــيـــــاة، ونـغْنم
فـــاللّيْـلُ قـــبْلك مـــعـــتَمْ
والصُـــبّح بعـــدك مـــفـــعمْ
فـــديت شـــعـــبك بالدَّمْ
وصُنْتَ أرضك .. فـــاعْلمْ

واسْـــمعْ رفـــاقك تُقـــسمْ
بـالـشَّـــعبِ .. بـالـثّـــورةِ الأمْ
مع الجـــهـــادِ نتـــمِّمْ
مـــســـيـــرنا للتّـــقـــدمْ
أكـــرمْ بِمـــجْـــدك اكْـــرمْ
واهْـــنـأ بِـــخُـلْـدَكَ .. انْـــعِـمْ
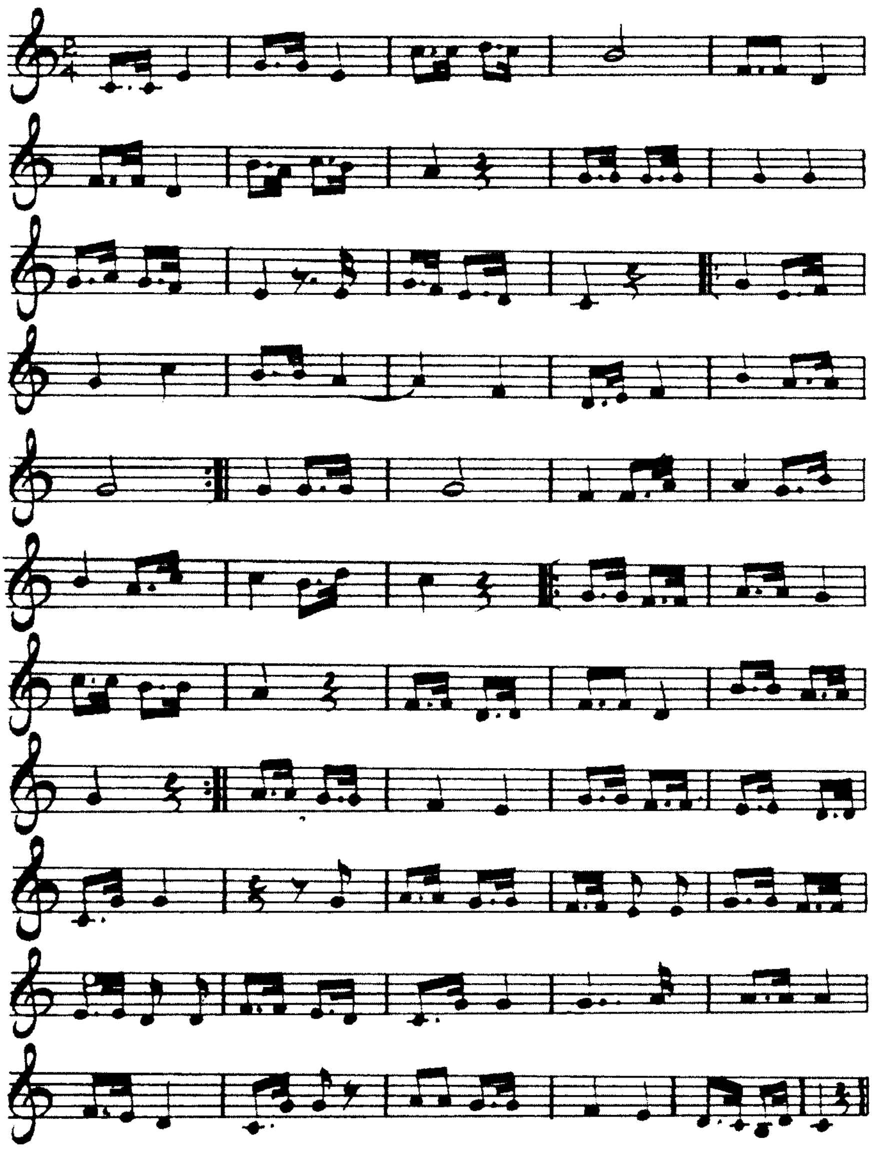
أناشيد

عن العلم

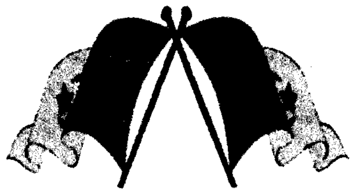
عِشْتَ يَا عَلَم

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : بوعلام منصور



نشيد عشْتَ يا عَلَمْ



شعر : مفدي زكرياء
تلحين : بوعلام منصور

هيّــا .. هيّــا قــفُـوا ‏ ‏ ‏ ‏ وارفــــعــوا العـلمْ
وانشــدوا ، واهتــفــوا ‏ ‏ ‏ ‏ واعـــزفـــوا النّـغمْ
واقـــصـــفــوا المدافعْ ‏ ‏ ‏ ‏ تـســـــــمـع الأممْ

رسالة العلم

أشــرقْ رفــيــعًـا في الحـــمى
واخْـــفـقْ عـــزيزاً مُـكْـرمــــا
واشـــرقْ على نـهْــرِ الدّمـــا
سلّمـــا لِلسّـــمـــا يا عـلمْ

أنتَ وحيُ الشُّـــهــدا ‏ ‏ ‏ ‏ أنـــتَ يـــا عـــلـــمْ
أنتَ للجـــيـل غــدا ‏ ‏ ‏ ‏ صــلـــة الـــرّحـــم
احْـكِ لـلبــــرايـا ‏ ‏ ‏ ‏ وارْوِ يـــا عـــلـــمْ

حكاية العلمْ

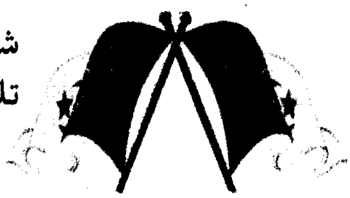
ابْيـــضـــهُ : أخْـــلاقُنا
أخـــضــــرهُ : أوطـانُـنَا
احْـــمَـــرهُ : دمـــاؤُنَا
عـــروقُـنا من نســيجِ العـلمْ
عـلمَ الجـــزائر، دمـتَ يـا علَـمْ

أمّــــةٌ شــــعــــارها المجْـــــــــدُ والكـرمْ
ثـورةٌ أحْــــــــرارُها طـــاهــــرُو الـــذِّممْ
ثـابتُـــــو العـــزائمْ صـــادِقُـــو الْهِـــممْ

في ثورة العلم

كِــــفــــاحُنا نضــــالنا
جِــــهــــادنا اســــتــــقــــلالنا
أرْواحــنا أمـــــــــوالــنـا
أكـــبـــادنا .. في ســبــيـل العلَمْ
عَلمُ الجـــزائرِ، عِـــشْت يا علمْ

يَـــــا عَلَمِي



شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل

عَـــلَـــمِـــي عَـــلَـــمِـــي

يَاعَلَمَ الْعُــرْبِ اشْــرُقِ، واخْـــفُقِ، فِـي الأُفُقِ الأَزْرَقِ

يَا عَلَـــمْ

1 - يَانَسِـيجَ الأُمَـهَـاتْ فِي اللَّيَالِي الْحَالِكَاتْ

لِبَنِيهِنَّ الأُبَـــاةْ (2)

كَـــيْفَ لاَ نَفْـــدِيكْ كُلُّ خَـيْطٍ فِــيكْ (2)

دَمْـــعَـــةٌ مِنْ جَــفْنِهِنْ خَــفْـقَـــةٌ مِنْ صَــدْرِهِنْ

قُبْلَةٌ مِنْ ثَغْرِهِنْ

يَــاعَلَـــمْ

2 - سِرْ إِلَى الْمَـجْدِ بِنَا وَابْــنِ مِــنَّـا الْــوَطَــنَــا
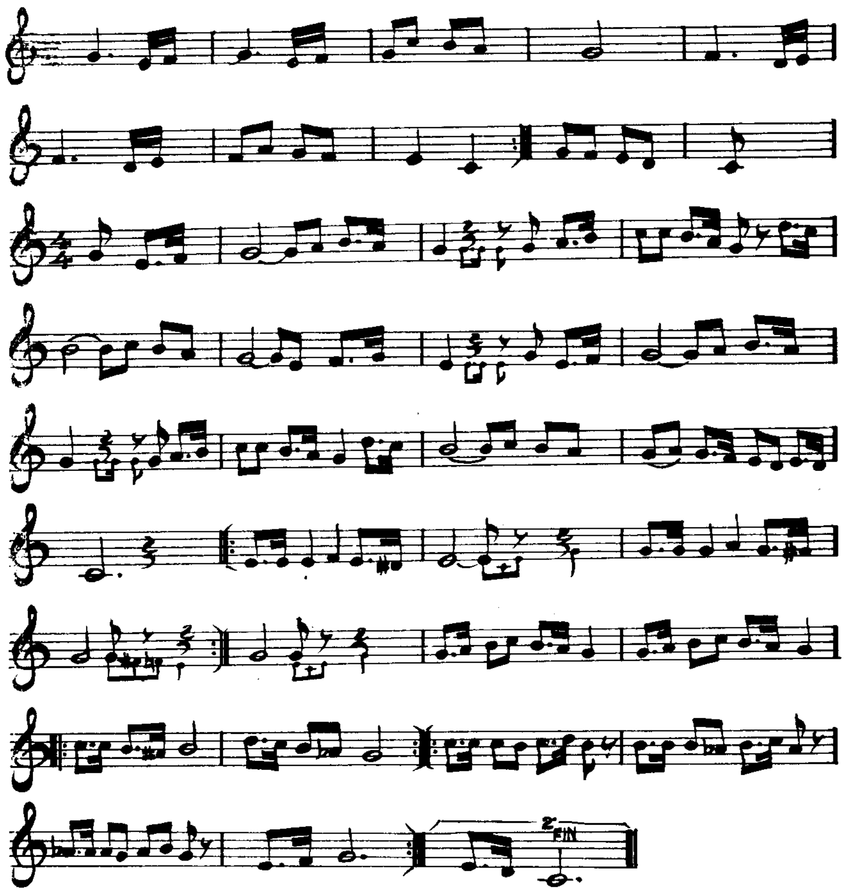
قَدْ حَلَفْنَا لِلْقَنَا (2)

حلْفَـــــةً تُـرْضِـيــــكْ　　إنَّـنَـا نَسْـــــقِيـــــكْ
بدِمَـــــاءِ الشُّـــــهَـــداءْ　　بـجِــــــراحِ الأبـرِيـاءْ

عِشْتَ لمَجْدِ السَمَا
يَـــاعَلَـــمْ

يَا عَلَمِي
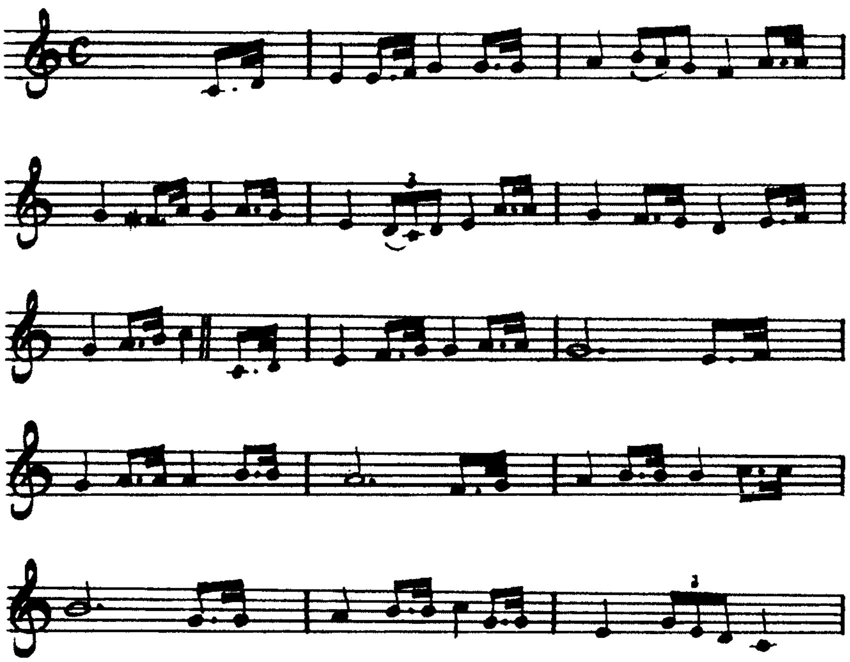
شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل



تَحِيَّةُ العَلَم

كلمات : مُختارة

تلحين : الأمين بشيشي



تحيـة العَلم



شعر : من كتاب في القراءة.
تلحين : الأمين بشيشي.

ارْفَـعُـوا صَـوْتَكُمْ   واهْتِـفُـوا لِلْعلَمْ
عِـشْتَ كُلَ الْمَـدَى   عَـالِيًّـا يَا عَلَمْ

1 - أَنْتَ رَمْـزُ الْمُنَى   أَنْتَ فَـخْـرٌ لَنَا
أَنْـتَ فِـي قَـلْـبِـنَـا   سَـاكِنٌ يَـا عَلَمْ

* * *

2 - عِشْ بِأَرْضِ الْحِـمَى   عَـالِيًـا فِي السَّمَـاءْ
واصْـعَـدِ الأَنْجُـمَـا   ظَافِـراً يَـا عَـلَمْ
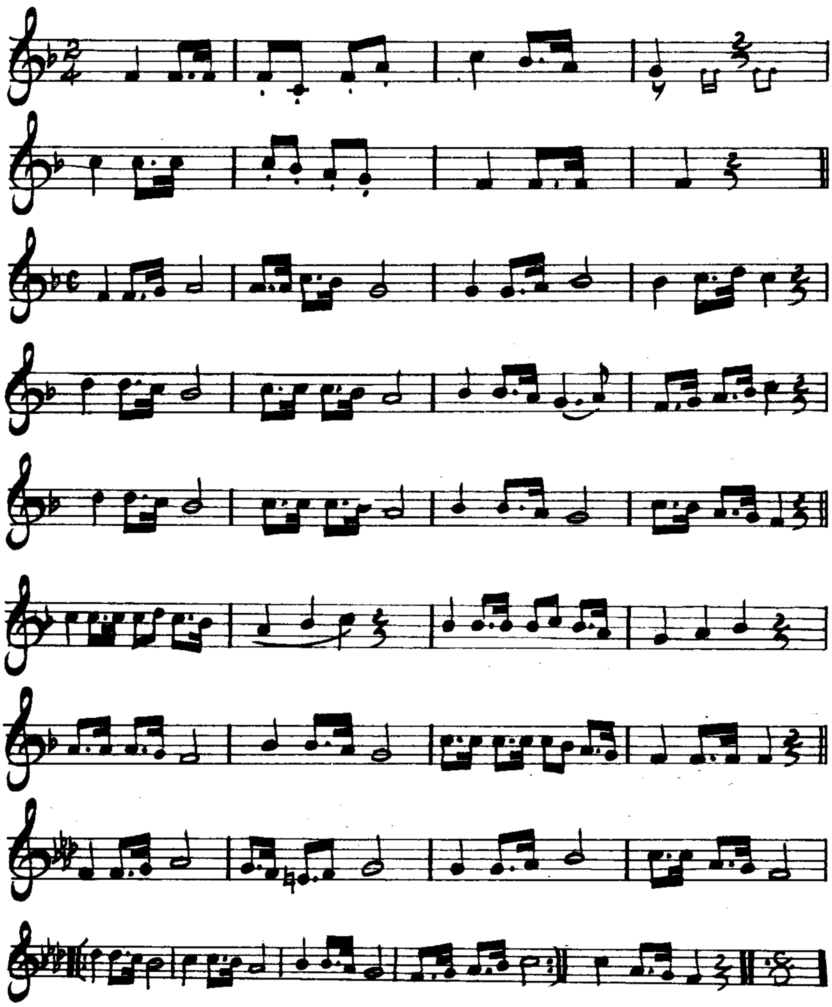
* * *

3 - فَلْتَـدُمْ يَا عَلَمَ   حَـافِـزاً لِلْهِـمَمْ
خَـافِـقًـا في الْقِـمَمْ   وَالـرُّبَـى يَـا عَـلَـمْ

* * *

عَلَم الجَزَائِر

كلمات : عبد الله حلاق

تلحين : كامل قدسي



عَلم الجَزائر

شعر : عبد اللّه حلاق.
تلحين : كامل قدسي.

عِشْ لِلْجَــزائِرِ يَا عَلَمْ　　عِشْ خَافِقًا فَوْقَ الْقِـمَمْ
دَارَ الـزَّمَــــانُ وَلَـمْ يَـنَـمْ　　فِــينَا الإِبَاءَ ولا الْهِــمَمْ
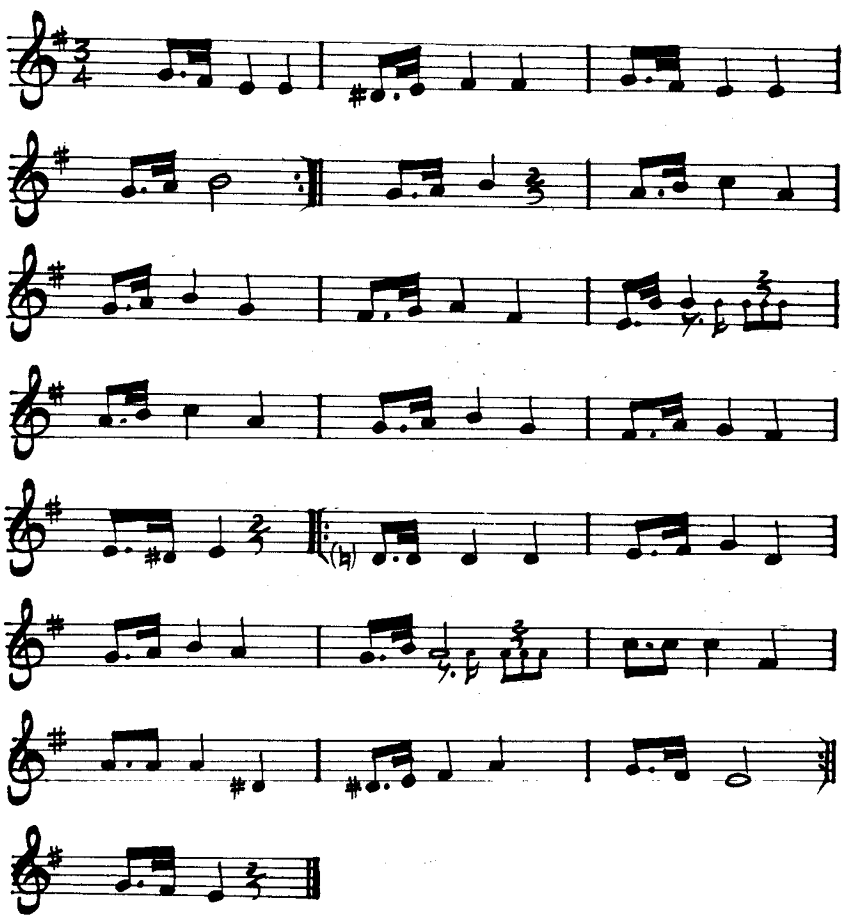
فـاخْفُقْ عَلَى أعْلَى الذُّرَى　　وافْــخُــرْ بنَا بَيْنَ الْوَرَى
فَلَقَـدْ مَـلأْنَا الأعْــصُــرَا　　شَـرَفًـا يُزَكِّـيـهِ الشَّـمَمْ

إِنَّ الْفِــدَاءَ شِــعَــارُنَا　　فَـاسْأَلْ يُجِيبُ نِضَالُنَا
أَهْدَافُنَا أمْــجَــادُنَا　　تَـزْهو عَـلَى هَامِ الْعَـلَـمْ

أفْــدِيك يَانَسْــرَ الْحِــمَى　　بِالْغَــالِيَــاتِ وَبِالدِّمَــا
رَفْـرِفْ فَخُـوراً فِي السَّـمَا　　وابْسُـطْ جَنَاحَكَ لِلنَّسَمْ

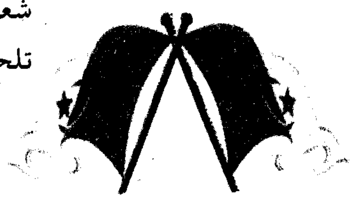
لِيَعِشْ هَذَا العَلَم

كلمات : من كتاب في القِراءة
تلحين : كامل قدسي



لِيَعِشْ هَذَا العَلَم

شعر : من كتاب في القراءة.
تلحين : كامل قدسِي.



أَيُّهَـــا الأَبْطَالُ هَيَّـــا نَمْـتَطِي مَــتْنَ الْهِــمَمْ
نَبْـتَـغِي عَـيْشًا هَنِيًّا تَـحْتَ أَفْــيَـــا ءِ الْعَلَمْ

1 - قَـدْ ذَكَـرْنَا فِـيكَ مَـجْداً كَــانَ لِلشَــمْسِ قَــرِينْ
وَتَلَوْنَا فِــيكَ عَــهْــداً مِنْ عُــهُـــودِ الأَوَّلِينْ

2 - أَنْتَ رَمْـــــزٌ لِلْـوِئَامْ أَنْتَ عُنْوانُ الشَّـــمَمْ
أَنْتَ تَدْعُـــو لِلسَـــلاَمْ فَــــسَــــلاَمٌ يَا عَـلَمْ
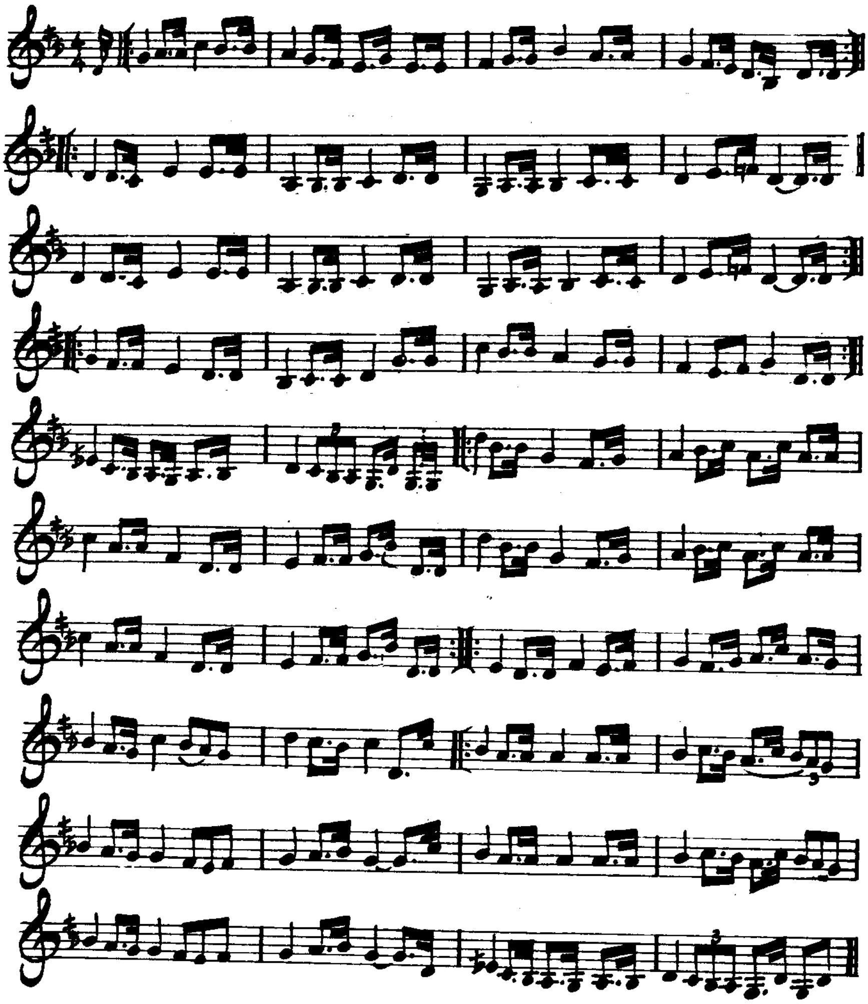
3 - سَـــوْفَ أَشْــدُو وَأُنَادِي فَــــوْقَ أَطْلاَلِ الـرُّبُوعْ
هَاتِفًــا تَـحْــيَــا بِلاَدِي وَلْيَـــعِشْ هَذَا العَـلَمْ

أناشيد

عن نوفمبر

نُوفَمْبَر يَا صَانِع المعْجِزَات

شعر : بُوزيَّان الدرَّاجِي
تلحين : عبد الحميد شبيرة



يَا صَانعَ المُعْجِزَات

شعر : بوزيان الدراجي
تلحين : عبد الحَميد شبيرة

نُوفَمْبَرُ يَا صَانعَ الْمُعْجِزَاتْ وَيَاغُـرَّةَ الدَّهْرِ والسَنَواتْ
وَيَا نَهْضَـةً للْعُلاَ..للْحَيَـاةْ وَيَافَخْرَ شَعْبٍ جَنَى الثَّمَرَاتْ
وَيَا شُعْلَةَ الْعِزِّ وَالْمَكْرُمَـاتْ وَيَاوَحْدَةَ الشَّمْلِ بَعْدَ الشَّتَاتْ
وَيَا نَفْحَةَ النّصْرِ فِي الْثَوَرَاتْ وَيَاصَرْخَةَ الحُرِّ فِي الكَائنَاتْ
لِتَحْيَا الجَزَائِرُ فَخْرُ العَرَبْ

نُوفَمْبَرُ ذِكْرَاكَ فَجْرُ الشُّرُوقْ تَبَسَّمَ فِي الصُبْحِ للرَاسِيَاتْ
نُوفَمْبَرُ يَاوَهَجَ الحُرياتْ نَمَتْ بِالْقَنَابِلِ وَالصَاعِقَاتْ
نُوفَمْبَرُ يَادَوْحَةَ الْخَالِدِينْ وَيَاقِمَّةَ الْمَجْدِ فِي الثَوَرَاتْ
تُغَنِّي الطُيُورُ بِعَلْيَائِهَا عَلَى وَزْنِ أصْدَائِكَ الرَّائِعَاتْ
لِتَحْيَا الجَزَائِرُ فَخْرُ العَرَبْ

نُوفَمْبَرُ يَاقِبْلَةَ الثَّائِرِين وَقُدْوَتَهُمْ فِي كِفَاحْ الطُّغَاةْ
فَعَنْك تَعَلَّمَت الْكَائنَاتْ فُنُونَ القِتَالِ، وصَدَّ الغُزَاةْ
وَيَا زَهْرَةً قَد سَقَتْهَا الْدمَاءْ وأذْكَتْ أمَانِيهَا الطيِّبَاتْ
وَيَا ثَوْرَةً تَتَحَدَّى الصِعَابْ وتَزْحَفَ سَاخِرَةً بِالْمَمَاتْ
لِتَحْيَا الجَزَائِرُ فَخْرُ العَرَبْ

نُوفَــمْــبَــرُ يَاأَجْـمَلَ الذكْـرَيَاتْ	وأَبْهـجَ أَيَّـامنَـا الخَـــــالدَاتْ
ومَـفْــخَـرَةَ الجـيْش درْعِ البِـلاَدْ	وأَسْـعَـدَ أعْـيَـادنَا فى الحَـيَـاةْ
وأغْلَى الْهَــدَايَا لأشْـــبَــالنَا	وأفْـضلَ مَـااكْـتَسَبُـوا من هبَاتْ
نُـوفَـــمْـــبَـــرُ يَاتَاجَ أُمَّـــتنَا	ويَـا مَطلعَ النُّورِ في الظُّلُمَـــاتْ

لِتَحْيَا الجَزَائِرُ فَخْرُ العَرَبْ

أشْـرَقَ الـفَـجـرُ ونَـوَّر

شعر : محمّد بوزيدي.
تلحين : الشريف قرطبي.

أشْـــرَقَ الْفَـــجْـــرُ ونَـوَّرْ فـي دَيَاجِــيكَ نُوفَــمْـــبَـــرْ
وَمَـــضَى العِـــمْـــلاَقُ يَسْـــرِي فِـي الْمَـــيَـــادِينِ وكَـــبَّـــرْ
يَـزْرَعُ الـنُـورَ ويَـهْـــفُـــو ويُعِـــيـــدُ الْقـــفـــرَ أخْـضَـرْ
فِـي بِلادٍ شَـــعْــبُـــهَـــا الحُـــرُّ يُنَـادِي اللّـهُ أكْــــبَـــرْ

يَا نُـوفَـمْـبَـرْ يَا رَسُـولَ الذِّكْـرَيَاتْ يَا سَــلاَمًــا شَعَّ بَيْنَ الظُّلُمَــاتْ
جِـئْتَ بِالنَّصْـرِ وَطِيبِ الأُمْنِيَـاتْ يَوْمَ رَامَ الشَّعْبُ أسْبَـابَ الحَيَـاةْ

قَـدَّسَ اللّهُ نُوفَـمْـبَـرْ فِي الشُـهُـورْ يَـرْفَعُ الأقْـــــوَاسَ مِـنْ نَـارٍ وَنُـورْ
خَـالِداً كَـالدَّهْرِ فِي كُلِّ العُـصُـورْ قَدْ أعَادَ الْمَجْدَ لِلشَّعْبِ الْهَصُورْ

زَانَكَ اللّهُ نُـوفَــمْـبَــرْ كُلَّ عَـــامْ شَــهْـــرَ خَـيْـرٍ وانْتِــصَـارٍ وَوِئَامْ
تَنْشُـرُ البِـشْـرَ وَأعْـلاَمَ الْسَّـلاَمْ وَتُعِـيـدُ الْعَـيْشَ وُرْدًا كُلَّ عَـامْ

الْتَقَيْنَا يَا نُوفَمْبَرْ فِي الْهَشَائِرْ نَرْشِفُ النَّصْرَ بِأَقْدَاحِ الْمَزَاهِرْ
وارْتَقَيْنَا سُلَّمَ النَّجْمِ الأزَاهِرْ فِي سَمَا أَرْضِ الْفِدَا ، أَرْضِ الْجَزَائِرْ

زَلْزَلَ الشَّعْبُ هُنَا كُلَّ عَنِيدْ بِالدَّمِ الْحُرِّ وَتَكْبِيرِ الشَّهِيدْ
بِالْمَنَايَا بِالْضَّحَايَا بِالْحَدِيدْ بِالرَّزَايَا بِالْبَلاَيَا بِالقُيُودْ

أَنْتَ حُرٌّ أَنْتَ حُرٌّ يَا نُوفَمْبَرْ أَحْسَنُ الأَقْوَالِ فِيكِ اللَّهُ أَكْبَرْ

إشراقة نوفمبر

شعر : عبّد اللّه طمُوح.
تلحين : بلاوي الهَواري.

بَعْدَمَا غِبْتَ شُهُوراً　　عُدْتَ يَا شَهْرَ النِّضَالْ
بَاسِماً تَزْهُو بِنَصْرٍ　　ظَنَّهُ الْبَعْضُ مُحَالْ
فَاحْكِ لِلتَّارِيخِ عَنِّي　　وَعَنِ السَّبْعِ الطِّوَالْ
ذَكِّرِ النَّاسَ بِأَمْسِي　　وَبِأَيَّامِ النِّزَالْ
فِي رُبَى الأوراسِ وَالأوراسُ بَعْضٌ مِنْ جِبَالْ
لَمْ تَزَلْ تَهْفُو لِعَهْدٍ　　خَطَّهُ خَيْرُ الرِّجَالْ
ذَكِّرِ الْكَوْنَ بِقَانٍ　　سَاحَ بِالأمْسِ وَسَالْ
وبِمَلْيُونٍ وَنِصْفٍ　　ضَمَّهُمْ صَمْتُ الزَّوَالْ
لِيَعِيشَ الشَّعْبُ حُرّاً　　سَيِّداً يَهْوَى الْجَلاَلْ
قُلْ لِمَنْ مَازَالَ عَبْداً　　سِرْ عَلَى دَرْبِ النِّضَالْ
ثَوْرَتِي قَدْ عَلَّمَتْنِي　　أَنَّ مَنْ ضَحَّى يَنَالْ

لم أزل في الجو رعدا　　يملأ الدنيا دويّا
لم أزل في الأرض ريحا　　ترعب الطاغي البغيّا

لم أزل في البحر موجا　　　هادرا يعلو قويّا

لم يزل قلبي لهيبا　　　لم أزل شهما أبيّا

عربي يا حبيبي　　　وسأبقى عربيّا

اصطفى الإسلام دينا　　　وارتضى الهادي نبيّا

عربيّ في إبائي　　　وسأبقى عربيّا

يرفض الذلّ ويمضي　　　رافع الرأس- مضيا
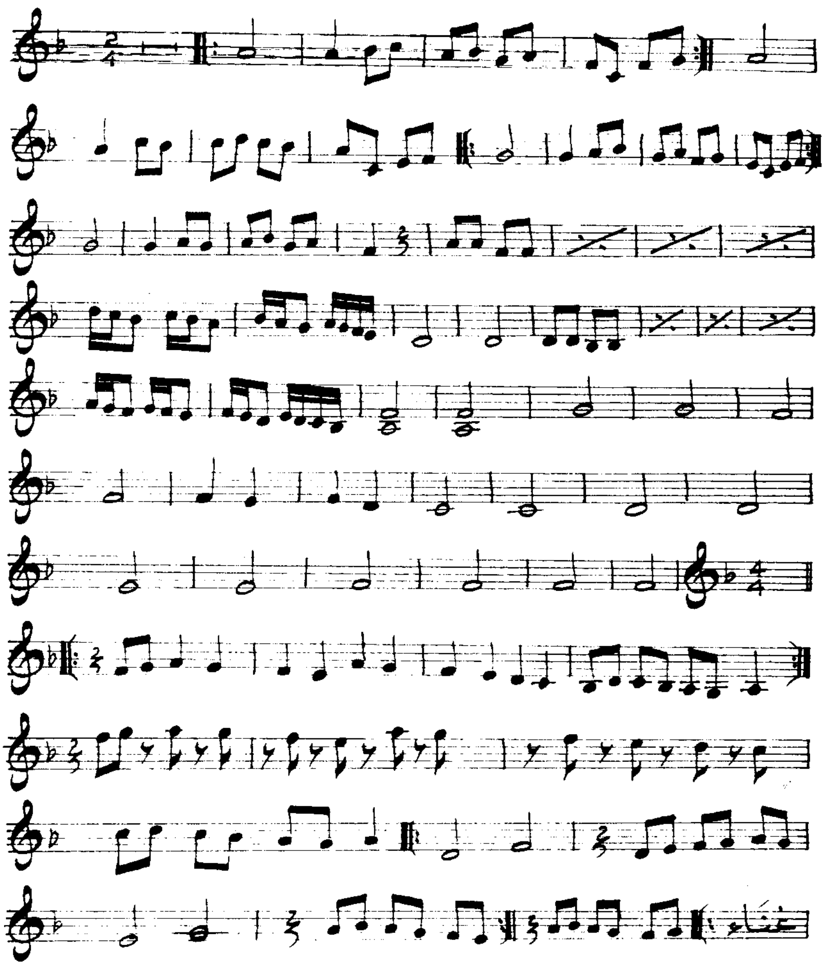
عربي في طموحي　　　وسأبقى عربيّا
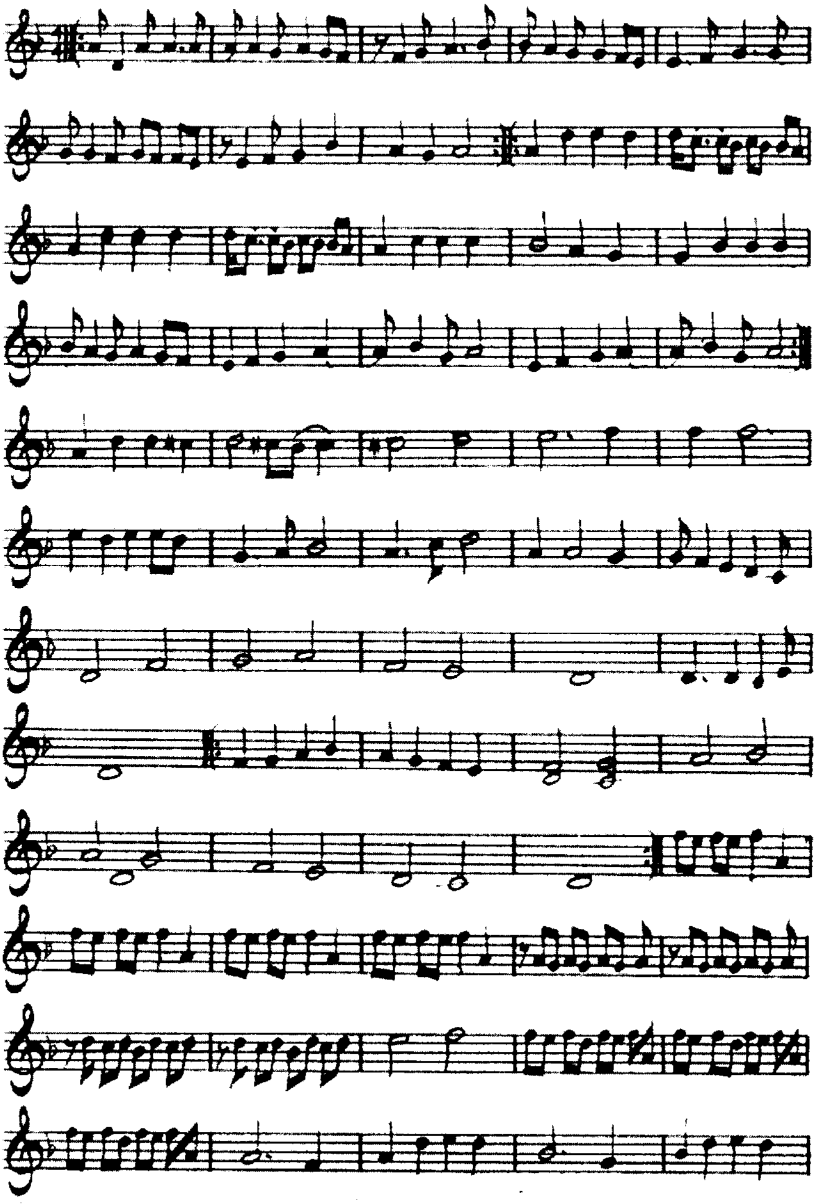
سوف أمضي للمعالي　　　مع إخواني سويّا
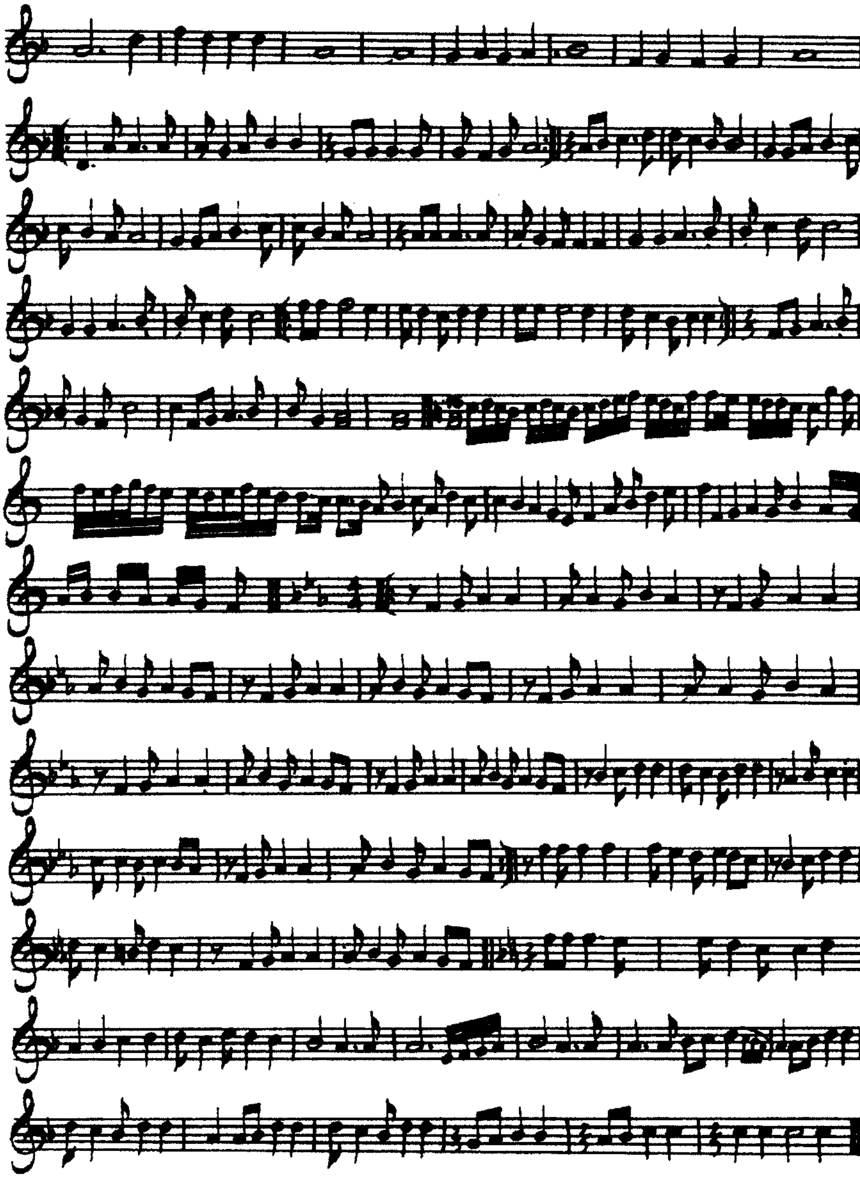
إشـرَاقـة نُـوفَـمْـبَـر

شعر : عبْد الله طموح

تلحين : بلاوي الهواري







أناشيد

باسم الجزائر

جزائر يا مَطلعَ المعجزات

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : محمد بوليفة

جَزائر، يامَطلعَ المعجزات   وَياحجّة اللّه في الكائنات
ويَابسمَة الرب في أرضه   وَيا وجهه الضاحك القسمات
وَيالوحة في سجل الخلو   د تموج بهَا الصّور الحالمات
وياقصَّة بث فيهَا الوجود   مَعاني السّمو بروع الحيَاة
وَياصَفحة خط فيهَا البقآ   بنار ونور جهَاد الأبَاة
وَياللبطولات تغزو الدنا   وتلهمُها القيم الخالدات
وأسطورة ردّدتها القرون   فهاجت بأعماقنا الذكرَيات
وَياتربَة تاه فيهَا الجَلال   فتاهَت بهَا القمَم الشامخات
وَألقى النهاية فيهَا الجَمال   فهمنا بأسرَارهَا الفاتنات
وَأهوَى على قدَميها الزمَان   فأهوَى على قدميهَا الطغاة
جزائر، يابدعة الفاطر   وَياروعَة الصّانع القادر
وَيابابل السّحر، من وَحيهَا   تلقبَ هَاروت بالسَّاحر
وَياجنّة غار منهَا الجنان   وأشغله الغيب بالحَاضر
وَيالجة يَستحِم الجمَا   ل ويَسبَح في مَوجَها

وَيا ومــضــة الحبِّ في خــاطري وَإشــراقــة الوحي للشّـاعــر

وَيا ثورة حَــار فــيــهَــا الزمــان وَفي شــعــبــهَــا الهــادئ الثــائر

وَيا وحــدة صَــهــرتهــا الخطو بُ فــقــامت على دَمــهــا الفــائر

وَيا همــة سَــاد فــيــهــا الحــجَى فــلــم تــك تــقــنــع بــالــظــاهــر

ويا مــثــلاً لصَــفــاء الضــمــيــر يــجــل عــن المثــل الــسَّــائر

سَــلام على مــهــرَجــان الخلود سَــلام على عــيــدك العــاشــر

من إلياذة الجزائر

شعـــر : مفدي زكرياء
تلحين : محمد بوليفة

فـيَـا أيهَـا الناس ... هذي بلادي   وَمَـعــبــد حــبّي، وَحلم فــؤادي
وَإيمـان قلـبي، وَخــــالـص ديـنـي   وَمَبناه... في ملتي، وَاعـتـقـادي
بلادي، أحـــبك، فـــوق الظنون، وَأشــدُو بـحـــبّك، فـي كل نـادي
عَــشـــقتْ لأجلك كلّ جَــمـــيـل وهمت لأجلك، في كل وادي ...
وَمَن هَام فـيك، أحبَّ الجَـمَــال، وإن لاَمَـه الغـشم، قـال : بلادي !
لأجل بلادي، عـصرت النجـوم، وَاترعت كـأسي، وصِـغت الشـوادي

وَأرسَلت شعري ... يَسوق الخطى   بسَـاح الفــدآ...يَوم نادى المنادي
وَأوقـــفت ركبَ الزمَــــان طويلا   أسَــائله : عن ثمــود.. وَعَـــاد..
وَعن قصَّة المجد ... من عَهد نوح   وَهَل إرم...هي ذات العِـمَـــاد ؟
فـــأقــسَمَ هَذا الزمَــان يَمــينا   وَقـــال : الجـــزائر .. دُون عنَاد !

جزائرُ

شعر: د/ عبد الله حمادي

جـــزائرُ يا قلعـــةَ الثَّـــائرينْ
ويا قـــصَّـــةَ الخُلد والخـــالدينٌ

جـــزائرُ يا مـــوُطِنَ المُبْـــتَـــغَى
ويـا جَـنَّة الخُـلد والمـنتـــــــهى

ويا مـــوْرداً سلســبــيلَ الظِّلالِ
ويا نـشـــوةَ من أريـج الكمـــالِ

ويـا ثـورةً في سِـــجِلِّ النضـــالِ
ويا فِـــتْنَـةً كُلِّلت بـالكمـــالِ

ويا قـصـة صـاغ منهـا الـوجـودْ
عظيم الفِـدى ومـعـاني الخُلودْ

تُرابك عِـتْقٌ ونصـر وعـيـدْ
ومَـهْـرُكِ حُبٌّ وروح الشـهـيـدْ

جَـزائرُ يا مَـرْتع العـاكِـفينْ
وَيَا قِـبْلَةً فِي صَـلاَةِ اليَـقِينْ

ويا وردة الفُلِّ واليَـاسَـمِينْ
ويا قِـصـةَ العِـشْقِ والعَـاشِـقِينْ

يَا جَزَائر خبِّرينَا

شعر : أحَمد مَعاش.
تلحين : معْطي بشير.

يا جــزائر .. خــبّــرينا خــبّــرينا .. يا جــزائر
خــبّــرينا عن نضــالٍ وجــهــاد، ومــفــاخــر
ارو للأجــيــال تاريخــا مـليــــئــــا بـالمآثـر

يـــا جــزائـــر

حــدّثينا عن صُــمــودٍ وصُــــــــدور وزنــودْ
رفــــضت كلَ دخـــيلٍ قـــد أتى للاحـــتـــلالْ
منذُ هبَ الشــعب يدعُــو كـلَ شـــــــهـمٍ لـلـنّزالْ

ارو للأجــيــال عن شــهــر نُفــمــبــر
يوم قـال الشعبُ في كلِّ الرّبى الله أكبر
ومـن الأوراس أو فـي الـونـشـــــــريـس
وعلى جـرجـرة نادى المنادي والمكبّــرْ :

يـــا جــزائـــر

منذُ هبَ الشَّـعب يَدْعُــو كـلّ شـــــــهـمٍ لـلـنّزالْ
إِننا ثُرنا لتـحْـريرِ الجـزائر وفـدينْاها بنفْسٍ ونفــيسْ
فـــيــجــيبُ الشّــعبُ : لبـيكَ نُفـمـبرْ يا مـحـرِّرٌ
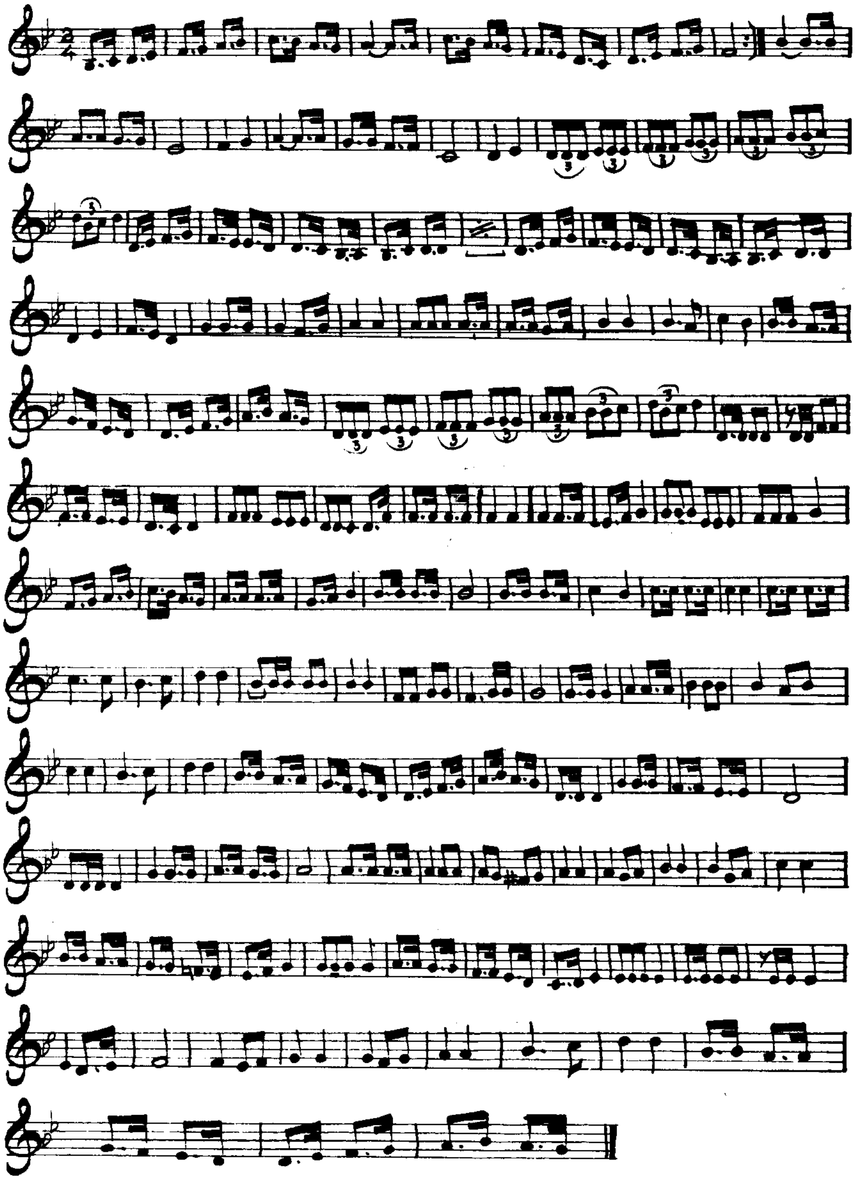
يـــا جــزائـــر

يا جــزائر عــشتِ دومًــا في رخـاءْ
أنـت للْعـينِ وللْقـلـبِ ضـــيـــاءْ
أنـتِ أم وأبَ لـلشُّـــــهـــداءْ
يـا جـــــزائـر .. يـا جــــزائـر .. يـا جـــــزائـر

يَا جَزَائِر خبِّرِينَا

شعر : أحمد مَعَاش
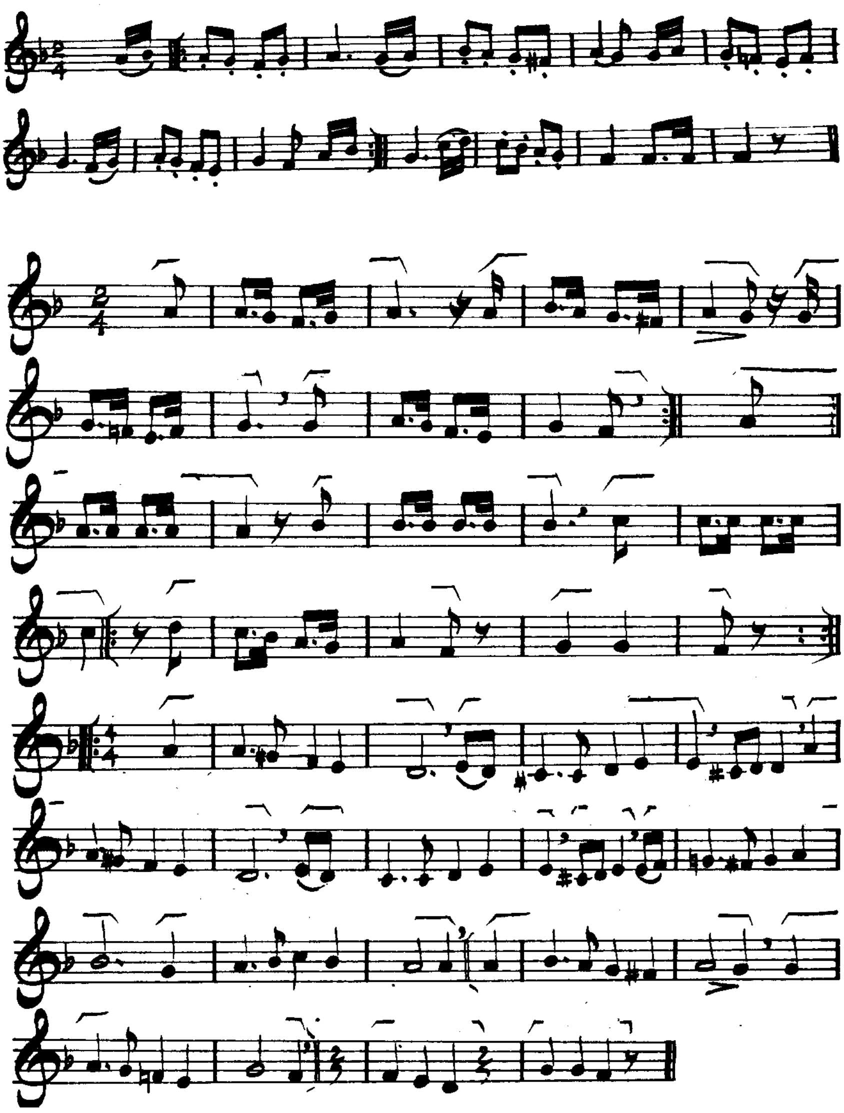
تلحين : معطي بشِير



المجْدُ للجَزَائر

شعر : مصطفى محمد الغماري

تلحين : كامل قدسي



المجْد للجَزائر

شعر : مصطفى محمد الغماري
تلحين : كامل قدسي

اَلْـعِـــــــزُ وَالْـخُـلُـودْ وَرَوْعَـــــةُ الْبَــشَـــائِرْ
وَخَـــفْــقَـــةُ الْبُنُودْ وَالْمَـــجْــدُ لِلْجَـــزَائِرْ
اَلْـعِـــــــزُّ وَالْـخُـلُـودْ وَالْمَـــجْــدُ لِلْجَـــزَائِرْ

جَــزَائِــرْ

1 - اَلْوَرْدُ فِي الْبُــسْـــتَـــانْ عِــطْــرٌ عَــلَــى عِــطْــرِ
وَالنَّخْلُ فِي الْكُثْــبَــانْ سِـــحْـــرٌ عَلَى سِـــحْــرِ
وَالطَّيْــرُ فِي الأَغْــصَــانْ غَـنَّـاك يَـا جَـــــزَائِــرْ

جَــزَائِــرْ

2 - صَــــبَـــــاحُـك الْوَرْدِي يَـا ثَـوْرَةَ الأَحْــــــرَارْ
إِشْـــــرَاقُــــــهُ عِـنْدِي أَغْنَى مِنَ الأَشْــعَــــارْ
أَحْلَى مِنَ الشَّـــهْـــدِ تَحْــيَـــا بِهِ الْجَــزَائِرْ

جَــزَائِــرْ

3 - فـي الْقَـلْبِ نَـجْـــوَاهَا   مَـــا عــــشْتُ أَهْوَاهَا
أَرْعَـى سَــــجَـــايَاهَا   مَــــا كُـنْـتُ لَـوْلاَهَا
أَحْـــيَـــا وَأَحْـــيَــاهَا   أَهْـوَاكِ يَـا جَـــــــزَائِـرْ

جَــزَائِـــرْ

نـــــــــــداء الجزَائر

شعر : محمد الأخضر عبد القادر السّائحي.
تلحِين : الصّادق التِّجاني.

نداء الجــزائر فــوق الجـــميع يهــزُّ جـمـاهيـرَنا الزاحـفـه
فـكل شـــهـيــد وكل وليــد حـيــاة إلى القـوة الـهـادفـه
فـحيُّوا الجهاد وحيُّوا الشباب وحـيّـوا البناء وحـيُّـوا العلم
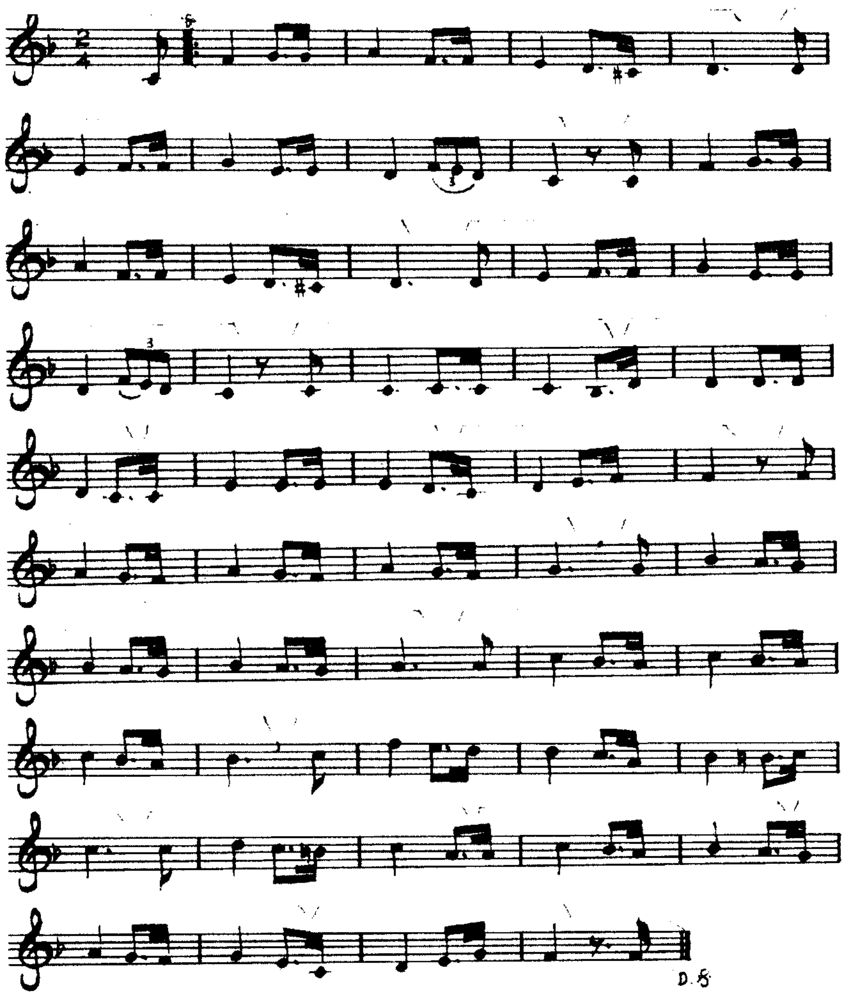
1 - ورِثنا الكفـاحَ عن الخـالدين لصـدٍّ الغـزاة طِوال القـرون
لتـحـيـا الجـزائر رغم السّنين وشــعب الجــزائر حــرّ أمين
فـنحـن الأبـاة ونـحـن الـبـنـاة ونحن الحـمــاة لمجـد الـوطن

2 - هَلّمـــوا إلى وحــدة لا تُفـل إلى عــمل مــشـرق بـالأمل
تدعـــــمــــه ثـورة لم تـزل مــثــال النضــال لكل بطل
فحيّوا الجنود وحيّوا الضحايا وحـيّـوا البناء وحـيّـوا العلم

3 - سنحـمي البـلاد ونبني الحـيـاة بفــضل ديمقـراطيــة واعــدة
وتبقى الجـماهير حصن البناة ونبــعًــا إلى الثــورة الخـالدة
فـحـيُّوا السـلام وحـيُّوا الإخـاء وحيُّوا الشَّبَابَ وحيُّوا العلم

نداء الجَزائر

شعر : محمد الأخضر عبد القادر السّائحي
تلحين : الصّادق التِّجَاني



أرْض الجزائرْ

شعر : محمود بوزوزو
تلحين : عبد الرحمن عزيز

أأرض الجــــزائر يا أُمَّنَا	علوّك للمجْد كلُّ الْمُنَى
فـــحـبُّك يلْهجُ في دمنَا	أحقُ بـأرواحنَـا أمُّنَـا
نعـاهدْ على دفعِ كلِّ بلاَ	عن الأمِّ بالمُهجِ الغـاليـةْ
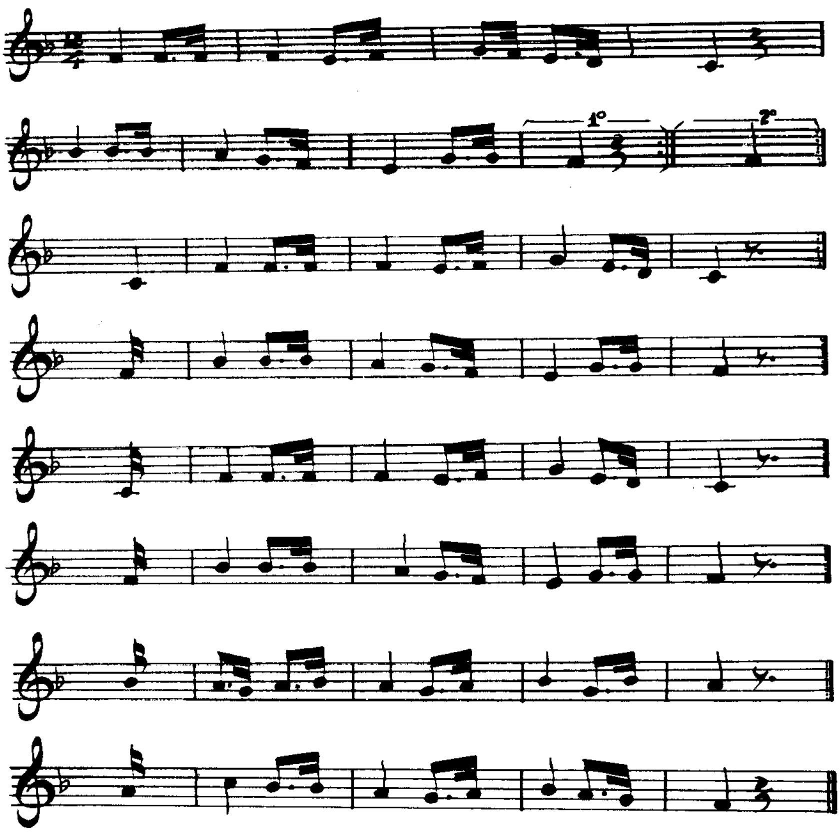
حياة الشُّعوبِ بشبَّانهَا	ونحن لِشَعْبِنَا شُبّانُهُ
لنا همّةٌ سوفَ نعْلو بهَا	إلى أن يعمّ الورى شانهُ
ويجْنِي العلا من أراد العُلاَ	كذا قضت الهِمَّةُ العاليةْ

فعُقْبةُ في المجْدِ كُمْ ضربا	مثال الوفا ، والفدا ، والإبا
وطارقُ نحو العلا وثبا	بأجدادنا أسداً أغْلبا
وفي عِروقِنا دَمُ أجْدَادِنا	يهيبُ بهمتنا العاليـة

هُمُ زيّنُوا الذِّكْر بالشّرفِ	وزانوا جبينِهُمْ بالذَّهَبْ
ونحْنُ نشيدُ ولا نكْتفِي	بكان جُدُودي، وكان أبي
لنا هِمَّةٌ سوف نعلو بها	كذا قضت الهِمَّةُ العاليةْ

يَا أَرْضَ الجَزَائِر يَا أُمَّنَا

شعر : محمْود بُوزوزو
تلحين : عبد الرَّحمن عزيز



نشيد «البيضاء»

شعر : سليمان جوادي.
تلحين : هارون الرشيد.

بَيْضَاءُ يَا حَبِيبَتِي يَا جَنَّتِي الْمُفَضَّلَةْ
يَا فَجْرَ لَيْلٍ دامسٍ يَادَارَ عِزٍ مُذْهِلَهْ
الْحُسْنُ مُذْ جَاءَ الْوُجُود كُنْت كُنْت أوَّلَهْ
والْحُبُّ لَوْلاَكِ لَمَا كَانَ الإِلَهُ أَنْزَلَهْ

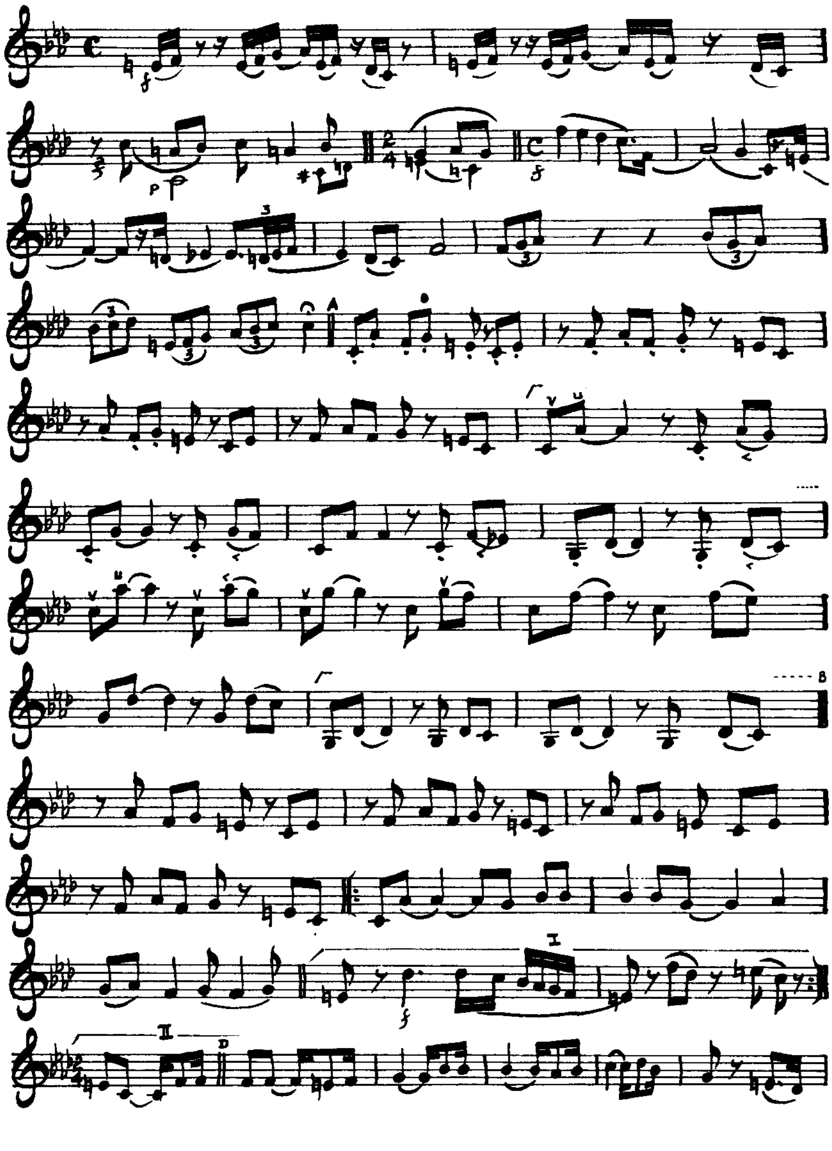
أَهْوَاكِ يَا جَزَائِري يَا سَاحِرِي يَا آسِرِي
يَا قَلْعَةَ الْجَمَالِ يَا مُذْكِيَةَ الْمَشَاعِرِ
أَهْوَاكِ يَا جَزَائِرِي يَا غَابِرِي يَا حَاضِرِي
يَا ثَوْرَةً لاَ تَنْثَنِي يَا أُمَّ كُلِّ ثَائِرِ

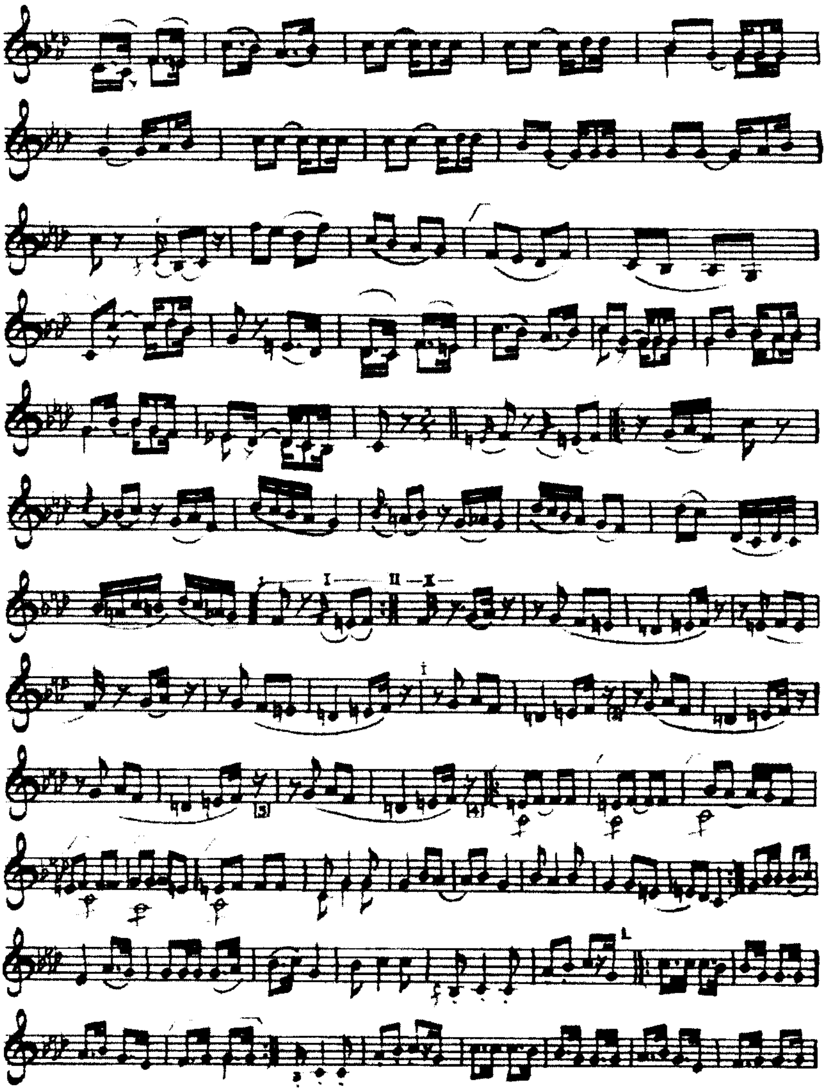
بَيْضَاءُ يَا أُنْشُودَتِي يَا نَغْمَتِي الْمُهَدِئَهْ
أَنْت هُنَا في مُهْجَتِي جَوْهَرَةٌ مُخَبَّأَهْ
وَدُرَّةٌ غَالِيَةٌ بَيْنَ ضُلُوعِي مُنْشَأَهْ
فَعِيشِي يَا جَزَائِري هَنِيئَةً مُهَنَّأَهْ
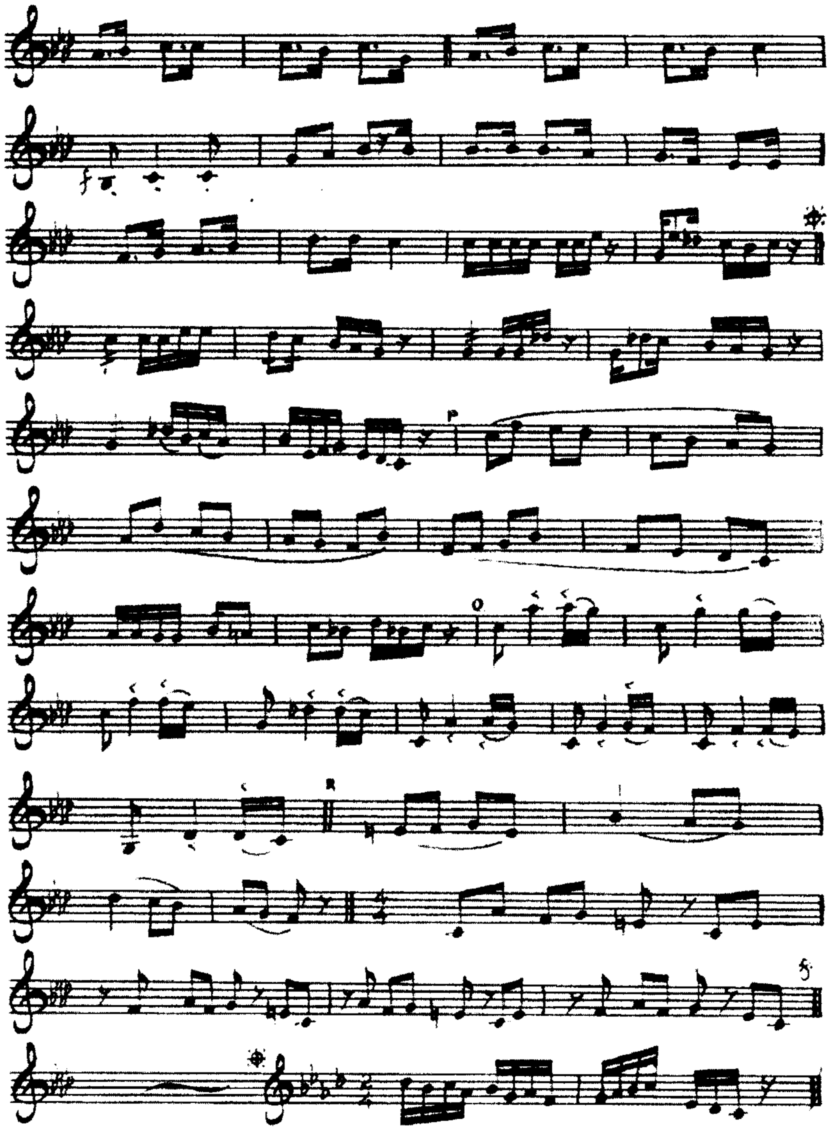
البَيْضَاء

شعر : سليمان جوادي

تلحين : هارُون الرّشيد







رباه ... رِفقًا بالجزائر

شعر : محمد بلقاسم خمّار
تلحين : عبد الحميد شبيرة

اللّـهُ.. يا نعْمَ السَّنَدْ ... أدعوك باسمِكَ يا أحدْ
الْطف بنا.. أنت الصمدْ ... واحفظ لنا هذا البَلَدْ

أدعوكَ يا ربَّ الفلق ... أن لا يطول بنا الغسقْ
فأذن لشمسك بالأفق ... كي نستريح من القلق
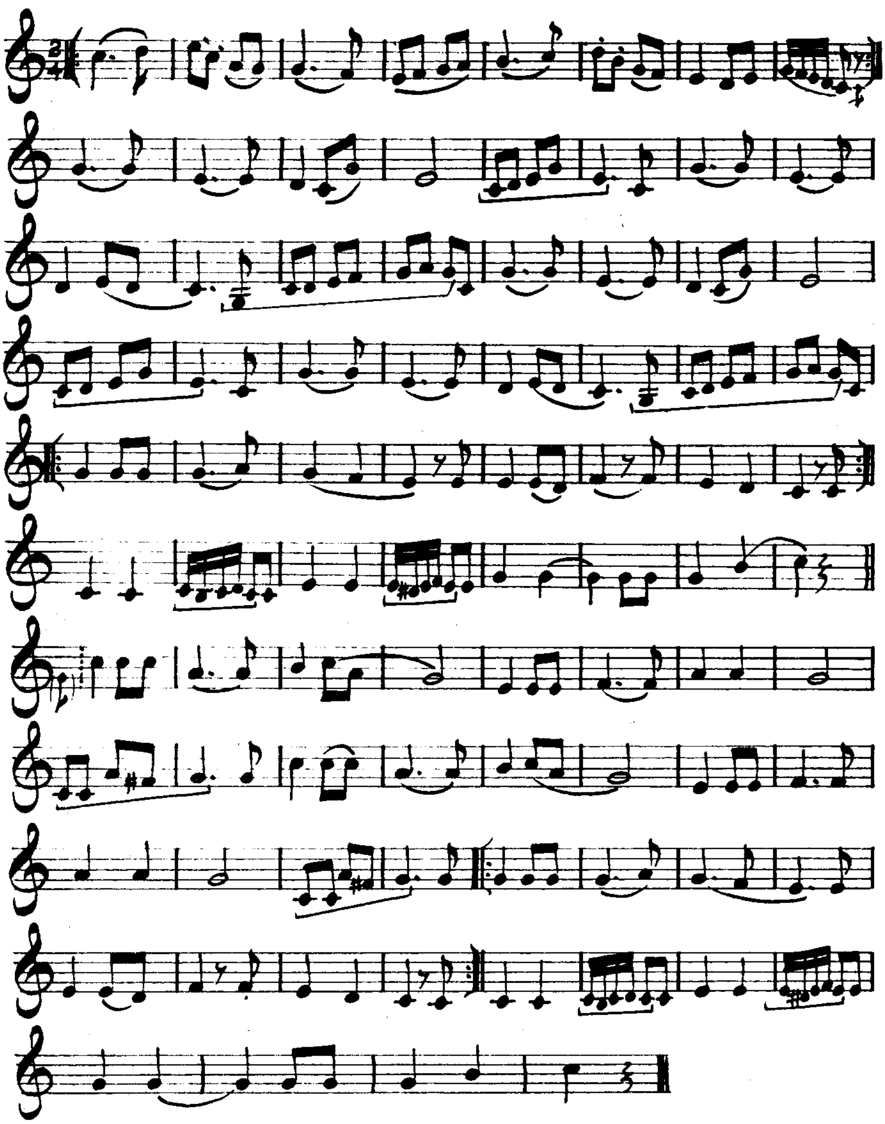
أدعوك ربَّ الناس أنْ ... تقي الحمى، شرَّ الفِتنْ
من كلِّ انسٍ.. كلِّ جنْ ... وتعمَّ رحمتكَ المُدن

ربّي لقد جَارَ الزّمن ... وتشعّبتْ فينا المحَنْ
واشتدّ إيلامُ الشجنْ ... يا ربُّ.. عطفك بالوطن

أدعوك ربّي.. أنت قادرْ ... أن تستنير بك البصائر
فتزول أدران الضمائرْ ... رباه.. رفقًا بالجزائر

لِيَحْيا مَوْطِنِي حُرًّا

شعر : الزُّبير درّدُوخ
تلحين : مُختار بُوجليدة



لِيحيا موطني حُرًّا

شعر : الزّبيرِ دَرْدُوخ.
تلحِين : مختار بوجليدة.

صَبَاحَ الخَيْـرِ يَا وَطَنِي — صَبَاحَ الْخَيْـرِ يَا أَجْمَلْ
صَبَاحَ الْخَيْـرِ يَا أَمَلِي — وَيَا أَمَـلَ السَّـنَا الأَوَّلْ
جَـزَائِرُ مَـوْطِنِي الْغَـالِي — أَيَا مَنْ فِي دَمِي تَسْـأَلْ
لِيَحْيَـا مَوْطِنِـي حُـراً
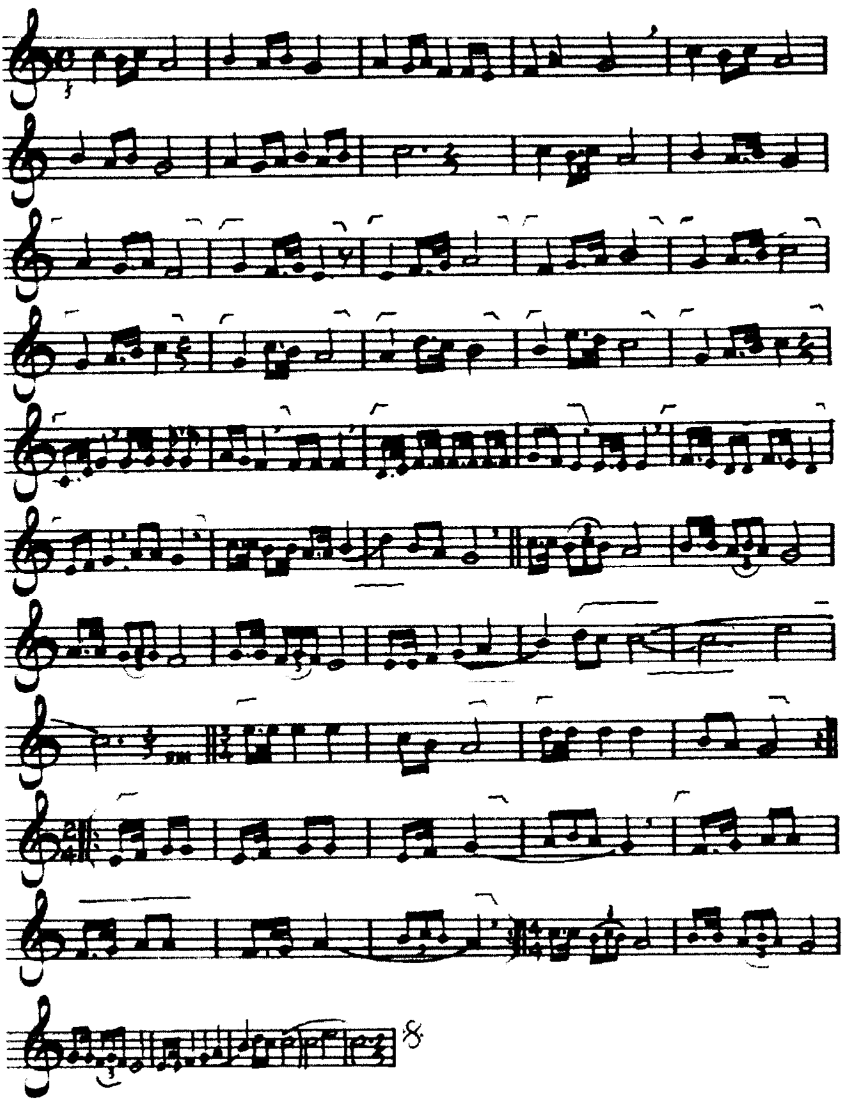
جُـذُورِي فِي ثَرَى وَطَنِي — نَمَتْ وَتَرَعْـرَعَتْ طِفْـلاَ
وَفِي أَحْـضَـانِهِ يَنْمُـو — وَيُصْـبِحُ طِفْلُهُ كَـهْـلاَ
وَأَبْنِي صَـرْحَـهُ الْعَـالِي — وَأَحْـفَظُ عَـهْدَهُ الأَغْلَى
لِيَحْيَـا مَوْطِنِـي حُـراً

هُنَا صَـحْـرَاؤُهُ الْكُبْـرَى — هُنَا شَطْآنُهُ الْخَـضْـرَا
هُنَاكَ جِـبَـالُهُ السَّـمْـرَا — هُنَـالِكَ جَنَّةٌ أُخْـرَى
بِرُوحِي سَـوْفَ أَفْـدِيهِ — لِيَـبْـقَى دَائِمًـا حُـرًّا
لِيَحْيَـا مَوْطِنِـي حُـراً

سَوْفَ آبْنِي وَطَنِي

شعر : معروف الرّصافي

تلحين : كامل قدسي



يـا مَوْطني مَا أرْوَعَك

شعر : عمر البرناوي.
تلحين : كمال مباركي.

يَا مَـوْطِني مَـا أرْوَعَكْ سُـبْـحَـانَ ربي أبْدَعَكْ
سُبْـحَـانَهُ الْجَـوَّادُ في الـْ حُـسْنِ الإلَهِي أوْدَعَكْ
يَا مَوْطني مَا أرْوَعَكْ

قَـدْ كُنْتَ يَـوْمًـا ضَـائعًـا بَيْنَ الْفَـيَـافِي وَالْحَلَكْ
للظُّلم كُنْتَ الْمُـبْـتَـغَى تَحْيَـا عَلَى جَمْـرٍ .. حَسَكْ
عَـانَيْتَ قَـهْـراً قَـاتلاً يَـالَـيْـلُ يَامَـا أطْولَكْ
وَالـلَّـهُ أجْـلَـى نُـورَهُ أحْـيَـاكَ مِنْ بَعْـدِ الْهَلَكْ
يَا مَوْطني مَا أرْوَعَكْ

كَـانَ العِـدَا كَـانُوا هُنَا شَـراً وَيَامَـا أوْجَـعَكْ
لاَ الزَّهْرُ أبْدَى حُـسْنَـهُ لاَ البَـدْرُ غَنَّى أوْ ضَـحِكْ
وَالطِّفْلُ شَـيْخٌ فِي الصِـبَـا مِنْ هَوْلِ ذَاكَ الْمُـعْـتَـرَكْ
حَـتَى أعَـادَ اللَّهُ كُلَّ الْعِـزِّ والْـعَـلْـيَـاءِ لَـكْ
يَا مَوْطني مَا أرْوَعَكْ

لَوْلاَ الْجِـــهَـــادُ الْحَقُّ بِالْـ   عَـــونِ الإِلـهِي حَـــرَّرَكْ
مَــا كُنْتَ تَسْــمُــو عَــالِيًــا .   حُــــراً كَطَيْـــــرٍ فِي فَـلَكْ
وَالْيَـــــومِ إِنْ رَهْطٌ غَــــوَى   أَوْ عَــاثَ فِــيــمَــا جَــمَّــعَكْ
لاَ تَبْـــتَـــئِسُ يَا مَـــوْطِنِي   فَـــاللّهُ فِي الْجُلَّى مَـــعَكْ
يَا مَوْطِنِي مَا أَرْوَعَكْ

يَحْيَا الوَطَن

شعر : الرّبيع بُوشامَة
تلحين : مَحمَّد بوليفَة

حَرِّرْ حِمَاكْ مِنْ كُلِّ شَرْ
وَ انْشُرْ لِوَاكْ فِي كُلِّ بَرْ

لُذْ بِالرَّجَاءْ إِنْ طَافَ هَمْ
فَهْوَ الشِّفَاءْ مِنْ كُلِّ غَمْ

مَنْ لِلْوَطَنْ وَالشَّعْبُ فِيهْ
عِنْدَ المِحَنْ يحْمي بَنِيهْ؟
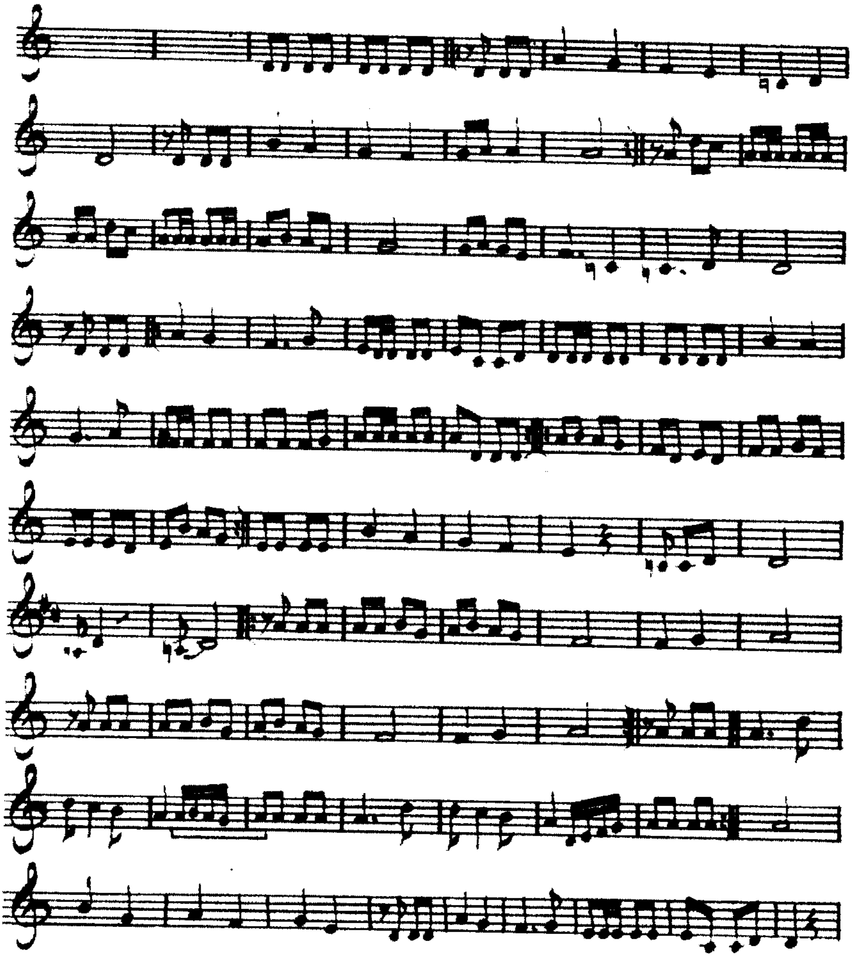
أَنْتَ ابْنُهُ ذَاكَ الأَمِينْ
لَكَ أَمْرُهُ طُولَ السِّنْينْ

أَنْتَ المَدِينْ تَبْنى عُلَاهْ
فِي كُلِّ حِينْ تَرْعَى حِمَاهْ
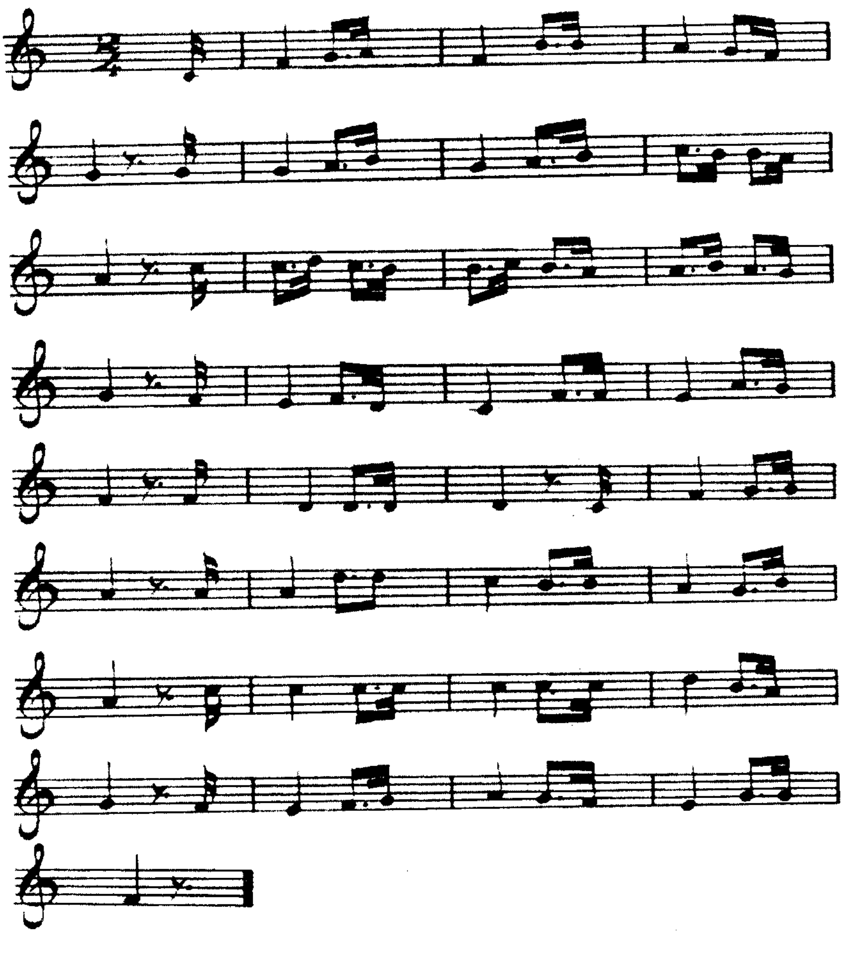
جَــــــاهِدْ أخِــي		طُـــولَ الـــزَّمَــــنْ
واَهْـتِـفْ مَــــعِـي		يَحْــيَـــا الْوَطَنْ

يَحْيَا الوَطن

شعر : الرّبيع بوشامة
تلحين : محمد بوليفة



هَوَى وَطَنِي



هَوى وَطَنِي

هَوَى وَطَنِي فَوْقَ كُلِّ هَوَى
جَرَى فِي عُرُوقِي مَجْرَى دَمِي
وَفِي مُهْجَتِي كِبْرِيَاءُ الْجُدُودِ
بُنَـــاةِ الْعَظَـــائِمِ مِـــنْ آدمِ
وَنَحْنُ الشّبَابُ كِبَارُ الْمُنَى
تُشَادُ الْحَيَـاةُ عَلَى عَزْمِـــنَا

لَنَا عَلَمٌ خَافِقٌ فِي السَّمَا
فِـدَاءٌ لَهُ دَمُـــنَا الْمُهْـــرَقُ
تَحُفُّ حَوَاشِيَهُ كُلّ الْبُنُودْ
قُلُـوبٌ لَنَا حَوْلَـهُ تَخْفِـــقُ
وَنَحْنُ الشَّبَابُ كِبَارُ الْمُنَى
تُشَادُ الْحَيَـاةُ عَلَى عَزْمِنَـــا

هَوَايَ الْجَزَائِرُ..يَامَوْطِنِي
إِذا مَا هَـــدَانَا هُدَاةُ غَـــدِ
نَمُوتُ فِدَى سَهْلِهَا وَرُبَاهَا
ومنْ مَاتَ مُسْتَشْهِداً يَخْلُدِ
ونَحْنُ الشّبابُ كِبارُ المُنَى
تشادُ الحياةُ عَلَى عَزْمِـــنَا

بلاد العرب أوطاني
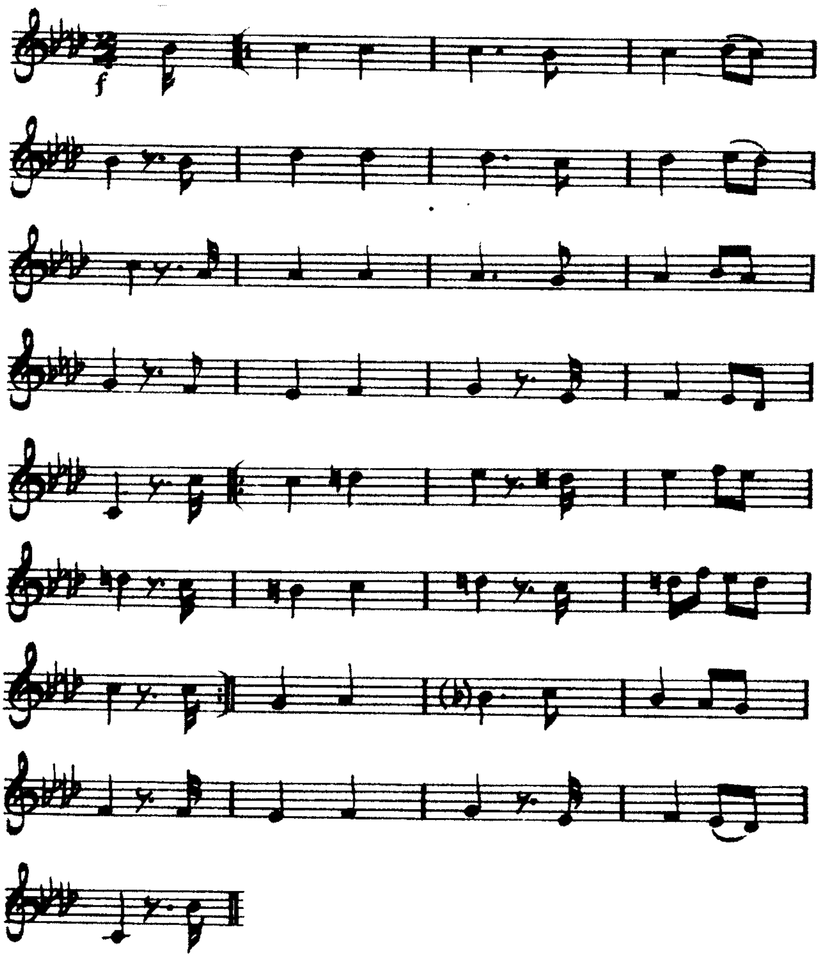
شعر : فخري البارودي
تلحين : الأخوين فليفل

بِلاَدُ الْعُـــرْبِ أَوْطَانِـي مِـنْ الـشَّــــامِ لِـوَهْـرَانِ
وَمَـنْ نَـجْــــدٍ إِلَى يَـمَـنٍ إِلَى مِـــصْـــرٍ فَـــتَـطْوَانِ
فَـــلاَ حَــدٌّ يُبَـــاعِـدُنَا وَلاَ دِيـنٌ يُـفَــــــرِّقُـنَـا
لِسَــانُ الضَّـادِ يَجْـمَـعُنَا بِـغَـــسَّـــانٍ وَعَـــدْنَانِ
لَنَـا مَـــدَنِيَّـــةٌ سَلَفَتْ سَنُحْـيِـيـهَــا وَإِنْ دَثَـرَتْ
وَلَـوْ فِـي وَجْـهِنَا وَقَــفَتْ دُهَاةُ الإِنْـسِ وَالْـجَـــانِ
فَـــهُـبُّــوا يَا بَنِي قَــوْمِي إِلَى الْـعَلْـيَـــاءِ بِالْـعِلْـمِ
وَغَــنُّــوا يَــا بَـنِـي أُمِــي بِـلاَدُ الْعُــــرْبِ أَوْطَانِـي

بِلَادُ العُرْبِ أَوْطَانِي

شعر : فخري البارودي

تلحين : الأخوين فليفل



أناشيد
عن المناضلات

أنا بنت الجزائر

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : قويدر بوزيان

أَنَا بِنْتُ الْجَـــزَائِرْ ... أَنَا بِنْتُ الْعَـــرَبْ

يَــوْمَ نَــادَى الْـمُـنَــادِي ... وَدَعَـــا لِلْكِفَـــاحْ
قُــمْتُ، أَحْــمِي بِلاَدِي ... وَتَـركْتُ الْمَـــزَاحْ
وَصَـــدَقْت جِــهَـــادِي ... وَغَـــدَوْتُ الْجَنَاحْ
أَنبَـــرِي لِلأَعَـــادِي ... وَأُدَاوِي الْجِـــرَاحْ

أَنَا بِنْتُ الْجَـــزَائِرْ ... أَنَا بِنْتُ الْعَـــرَبْ

فِي صُــفُـوفِ الْقِـتَـالْ ... أَنَـــا أَلْــهِـبُ نَـــارَا
مِنْ أَعَـالِي الْجِـبَـالْ ... أَنَا أَدْعُـــو الْبِـــدَارَا
فِي مَـعَـانِي النِضَـالْ ... أَنَـا كُـنْـتُ الْـمَـنَـارَا
وَتَـركْتُ الرِجَّـــالْ ... فِي جِهَادِي حَيَارَى .. !

أَنَا بِنْتُ الْجَـــــزَائِـرْ   أَنَـا بِـنْـتُ الْـعَــــــــرَبْ
أَنَــا أَرْمِــي الْـقَـنَـابِــلْ   وَالْمُــــسَــــــدَّسُ جَنْبِي
أَنَــا أَهْـوَى الْـمُـنَـاضِـلْ   أُصْطَفِـــيــــهِ بِحُـــبِي
أَنَا اَفْــدِي الْمُــقَــاتِلْ   بِعُــــيُــــونِـي وَقَلْبِي
وَأُنَـادِي الْـبَـــــــوَاسِـلْ   حَطِّمُـــوا غِـلَ شَـعْـــبِي

أَنَا بِنْتُ الْجَـــــزَائِـرْ   أَنَـا بِـنْـتُ الْـعَــــــــرَبْ

نشيد « ابنة العُرب»

شعر : الشهيد الربيع بوشامة

يا ابْنة العُرْب الأُباةِ نسْلُ عِزٍّ وفِضَالِ
عشتِ خير السيداتِ رمز مجدٍ وكمالِ
أنت ركنٌ للحياةِ أنتِ أصلٌ للمعالي
أنت خير المُنجباتِ لصناديد الرجالِ
بكِ سامى كلُ بانٍ همُّه حُسْنُ الفِعَالِ
بكِ فادى كل عانٍ من هوانٍ ونَكالِ
وارفعي النَّفسَ بخُلقٍ مستطابٍ متعالِ
واحفظي العِرضَ بصدقٍ من فسادٍ وابتذالِ

* * *

إنما أنتِ هِبَـــــــاتٌ مـــن ســنــاء لا يــنــالْ

كلُّ مـــــا فـــيـك نـواةٌ الســـواني والخِــصـــالْ

عشتِ في الشعب صلاحًا نـافـعـــا في كلِّ حـــالْ

عِـــشتِ رشـــداً وَفَـلاَحًـــا راســمًـــا أبهى مَـــآلْ

* * *

يا ابنة العُـــرب تعـــالي فـادْخلي ساحَ النضـالِ

وابْأبي مـــثلَ الرجـــالِ للمـــعـــالي والكــمـــالِ

* * *

* *

*

نشيد الثائرات

شعر : أحمد عروة
تلحين : هارون الرشيد
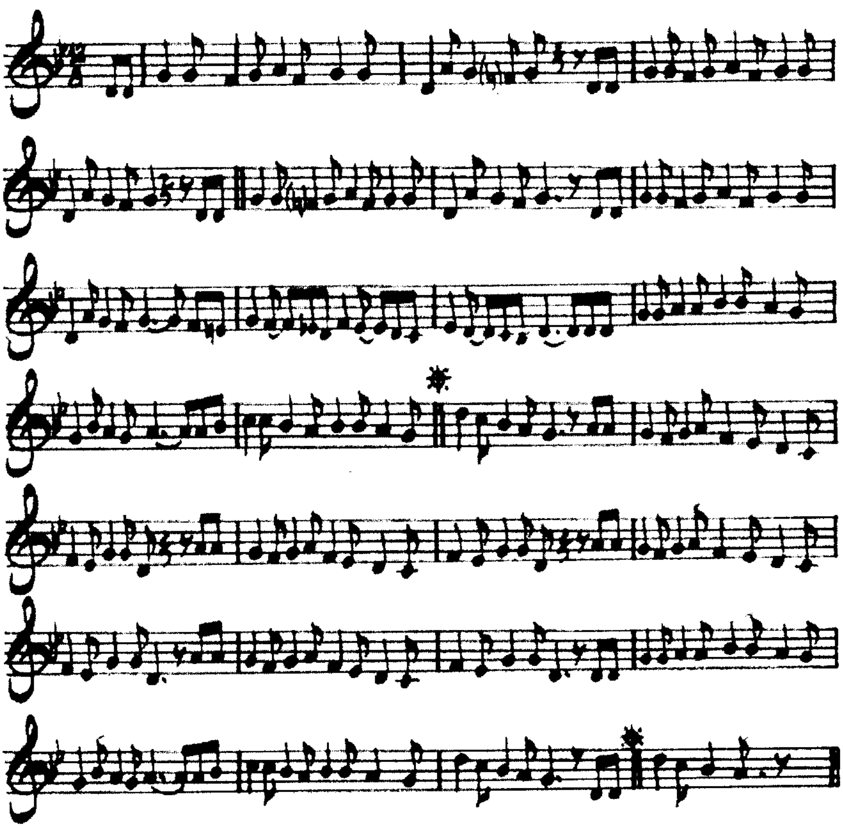
أَيْقَظَتْك الضَّجَةُ الْحَمْرَاءُ وَصَيْحَاتُ الْحدَادْ
وَدِمَاءٌ وَدُمُوعٌ وَقُبُورٌ وَرَمَادْ
فَتَحَرَّرَت مِنْ الْوَهْنِ، وَضَيْمِ الاضْطهَادْ
وَتَقَدَّمَت إِلَى الْحَرْبِ لِتَحْرِيرِ الْبِلاَدْ

قَلَّدَتْك الثَوْرَةُ الْكُبْرَى وسَامَ الثَّائرَاتْ
وَرَأَيْنَاك تَجُوبِينَ الْجِبَالَ الشَاهقَاتْ
فَشَهِدْنَا النَصْرَ خَفَاقًا بِأَرْضِ الْمُعْجِزَاتْ
وَنَهَضْنَا وَابْتَسَمْنَا لِلشِفَاه الْبَاسِمَاتْ

خَدَشَتْ خَدَّيْك أَشْوَاكُ الثَنَايَا وَالشِعَابْ
جُرِّحَتْ رِجْلاك مِنْ سَيْرٍ طَوِيلْ بِالْهِضَابْ
سَهِرَتْ عَيْنَاك فِي لَيْلِ الصَحَارِي الشَاسِعَاتْ
وَتَسَلَّقْتِ الرَوَابِي وَالْجِبَالَ الْكَالِحَاتْ

نَشِيدُ الثَّائِرَاتِ

شعر : أحمد عُروة
تلحين : هَارُون الرَّشيد



نَشيدِ المُرْشِدَات

تلحين : بـَاي بكَاي
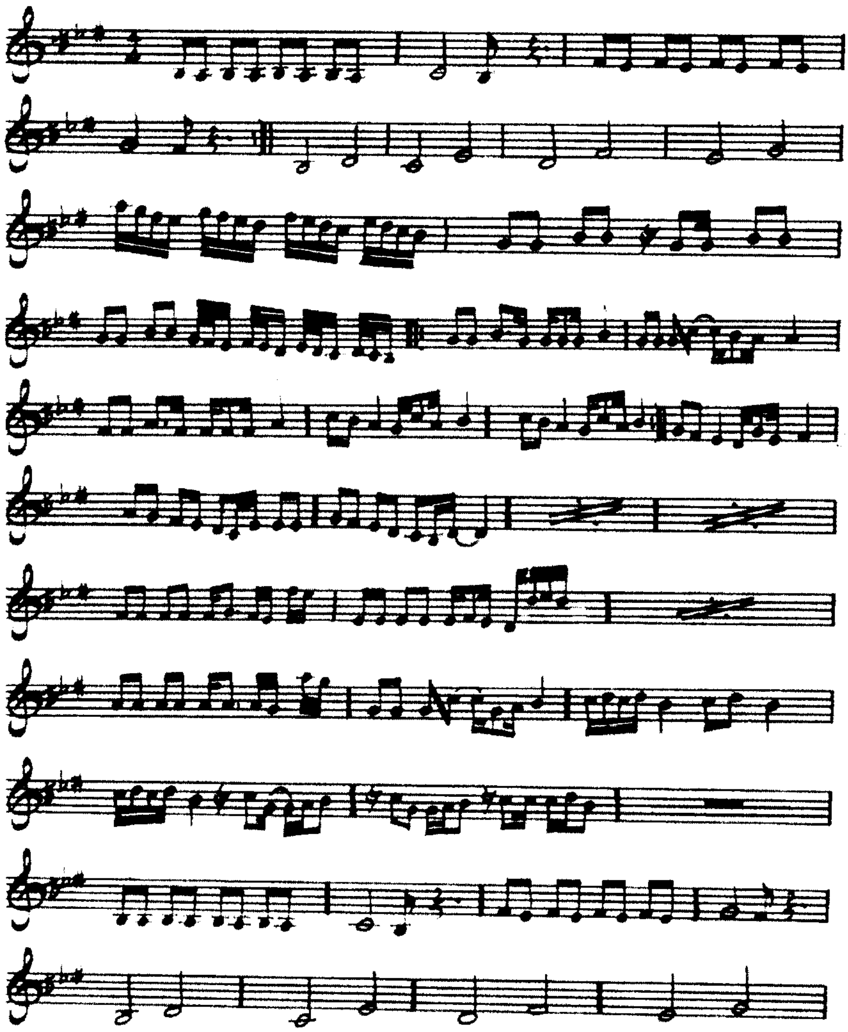
حَـــيِّي يَالُطْفَ الْمِــــلاَحْ
فَــــضْلَ تَعْلِيمِ الْبَنَاتْ
واحْـــيَى يَا نُورَ الصَّـــبَـــاحْ
بِحَـــيَـــاةِ الْمُـــرْشِـــدَاتْ

قُلْ لِمَنْ يَبْـــغِي جَـــمَـــالاً
لَيْسَ فِي الْوَجْـــهِ جَـــمَـــالْ
قُلْ لِمَنْ يَطْلُبُ مَـــــالاً
لَيْسَ فِي الدِّينَارِ مَــــالْ
دَوْلَةُ الْحُـــــسْنِ فَنَاءْ
دَوْلَةُ الْمَـــالِ تَبِـــيـــدْ
دَوْلَةُ الْعِلْمِ بَقَـــــاءُ
أَبَدًا الدهْرِ الأَبِـــيـــدْ

يَا فَــــتَـــــاةَ الْعُـــــرْبِ جُــــولِي
فِي مَـــــيَـــــادِينِ الْفَـــــلاَحْ
نَاصِـــــــرِي الْحَـقَّ وقُــــــولِي
ذَا سِـــــلاَحِي فِي الْكِفَـــــاحْ
عِــــزَّتِي حِـضْنِي، وَسَـــعْـــدِي
سَـــــاعِـــدِي عِنْدَ الْمِـــحَنْ
أُمَّـــــتِي عِــــــزِّي وَمَـــــالِي،
شَـــــــــــرَفِي حُـبُّ الْـوَطَـنْ

نَشِيد المُرْشِدَات

تلحين : باي بكاي



أناشيد

عن الشباب

الشباب العربي(1)

شعر : محمد بلقاسم خمار

تلحين : محمد الهادي الشريف

(1) اعتمد هذا النشيد من طرف جامعة الدول العربية، ليكون النشيد الرسمي لكل الشباب العربي؛ في عيده الموافق لـ : 5 جويلية من كل سنة.
وقد أنشده أكثر من خمسة آلاف شاب عربي، في ندوتهم الفكرية الأولى بالجزائر سنة 1972، وقام بتلحينه الأستاذ محمد الهادي الشريف، ملحن النشيد : **الله أكبر.**

تَلاحَمي مَواكِبي	ويا دروبُ أورقي
وَهَلِّلي كَتائِبي	من مغربي لمشرقي
وَحدَتُنَا انْتِصَارْ	أيا شبابَ العرب

يا مرحبًا هذا اللقاءْ	ما بعدهُ فراقْ
أمجادُ أمْسنا دعاءْ	ويومنا انطلاقْ
هيا إلى البِدَارْ	أيا شبابَ العرب

قمنا فتاةً وفتى	للذود للبيانْ
نخْذُلُ كُلَّ مَنْ عَتا	والمجدُ للإنسانْ
والنصرُ للأحرارْ	أيا شبابَ العربِ

واللّه.. هذا عــــهــــدُنا لتــــتَّــحِــدْ جــهــودُنا
ولــيــمشِ صــفًّــا جُندُنَا ولْــيَــبْــتَــسِــمْ وجــودنا

ولننطلق أبرارْ
أيا شباب العربِ

نشيد نحن طلاب الجزائر

شعر : مفدي زكرياء
تلحين : علي شلغم

نَحْنُ طُلاَّبُ الجزَائرْ   نَحْنُ لِلْمَجْدِ بُنَاة
نحْنُ آمالُ الجزائرْ   في اللَّيَالِي الحَالكَاتْ

كَمْ غَرِقْنَا في دِمَاهَا   واحْتَرَقْنَا في حِمَاهَا
وعَبِقْنَا في سَمَاها   بِعَبِيرِ الْمُهَجَاتْ
نَحْنُ طُلاب الجزائرْ   نَحْنُ لِلْمَجْدِ بُنَاةْ

فَخُذُوا الأرْوَاحَ منَّا   واجْعَلُوهَا لَبِنَاتْ

واصْنَعُوا مِنْهَا الجزائرْ

وَخُذُوا الأفكَارَ عنَّا   واعْصِرُوا مِنْهَا الحيَاةْ

وابْعَثُوا مِنْهَا الجَزائرْ

نَحْنُ مَنْ لَبَّى نِدَاهَا   عِنْدَمَا اشْتَدَّ بَلاَهَا
وانْدَفَعْنَا لِفِداهَا   والمَنايَا صَارِخَاتْ
نَحْنُ طُلاب الجَزائرْ   نَحْنُ لِلْمَجْدِ بُنَاةْ

مَـــعْـــشَــــرَ الطُّلابِ إنّا قُـــــدْوَةٌ لِلثَّـــــائِريـنْ

كم عصفنا بالجبابر

سل شـــعـــوب الأرض عنّا كـمّ صـــــرعـنـا الـظـالمين

واحتكمنا للمصائر

نَـحْنُ بَـلَّغْنَـا الرِّســـــالـةْ نـحْنُ سطَّرْنَـا الـعَـــــدَالَـةْ

نَحْنُ مـــزّقَنَا الجَـــهَـــالَةْ وَصَـــــدَعْنَا الظُّلُمَــــاتْ

نَـحْنُ طُلابُ الجَـــــزائـرْ نَـحْنُ لَلْمَـــجْـــــدِ بُنَاةْ

ثَوْرَةَ التَّـــحـــرِيرِ مُـــدِّي لِـبَـنِـي الجـــــيـلِ يَـدَا

دَمُهَا أحْمَرُ فائِرْ

وَاشْــهَــدِي كَـــيْفَ نُفَــدِّي ثَـوْرَة الـفِـكْـرِ غَـــــدَا

يَوْمَ تَحْرِيرِ الجزائِرْ

وتَسُـــودُ العَـــبْـــقَـــرِيَّةْ في بـلادِي الْعَــــرَبِـيَّـــــةْ

زَخْـــرَتْ بـالْـمـــدَنـيَّــــةْ في العُــصُــورِ الخَـــالدَاتْ

نَـحْنُ طُلابُ الجَــــزائـرْ نَـحْنُ لَلْمَـــجْـــــدِ بُنَاةْ

شباب المغرب

شعر : محمد الصالح رمضان
تلحين : قويدر بوزيان

يَا رُبُوعَ الْمَغْرِبِ　　يَا عَرِينَ الْعَرَبْ
قَدْ نَهَضْنَا فَانْظُرِي　　صَفَّنَا كَيْفَ اتَّحَدْ

* * *

نَحْنُ مَعْشَرَ الشَّبَابِ　　لَيْسَ فِينَا مَنْ يَهَابْ
قَدْ خُلِقْنَا لِلصِعَابِ　　كُلُّنَا نَهْوَى الْجَلَدْ

* * *

الشَّبَابُ فِي الْوَطَنِ　　رُوحُهُ وهوَ الْبَدَنْ
وَاسَأَلُوا عَنْهُ الزَّمَنِ　　بِسِوَاهُ هَلْ خَلَدْ؟

* * *

فِيكِ يَا أَرْضَ الْجُدُودِ　　سَوْفَ نَقْضِي أَوْ نَسُودْ
قَدْ وَهَبْنَا لِلْبُنُودِ　　رُوحَنَا مَعَ الْجَسَدْ

* * *

قَدْ رَضِينَا أَنْ نُبِيدَ　　يَا بِلاَدِي أَوْ نُعِيدْ
مَجْدُنَا الْمَاضِي الْمَجِيدِ　　خَالِداً مِثْلَ الأَبَدْ

كَـيْفَ نَخْـشَى أَنْ نُبِـيـدَ   وَالْخُلُودِ لِلْشَّـــهِـــيـــدْ
لِـلْـخُـلُـودِ لِـلْـخُـلُـودِ   كُلُنَا حَـــــتَى الْوَلَدْ

* * *
* *
*

نشيد نَحْنُ الشَّبَابْ

شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل

نَحْنُ الشَّــبَــابُ لَنَا الْغَــدُ ... ومَـجْدُنَا الْمُخلَّد.. نَحْنُ الشَّبَابْ
شـــعَـــارُنَا عـلى الـزَّمَنْ ... عَـــاشَ الـوَطَنْ.. عَـــاشَ الـوَطَنْ
بِـعْنَـا لَـهُ يَـومَ الْـمِـــحَنْ ... أَرْوَاحَـــنَــــا بِـــلاَ ثَـــمَـــنْ
يـا وَطَـنِي عَـــــداكَ ذَمّْ ... مـــثْـلُـكَ مَـنْ يَـرْعَـى الـذِّمَمْ
عَلَّمْــتَنَا كَــيْفَ الشَّــمَمْ ... وكَـــيْفَ تَظْـفَـــرُ الأُمَمْ

نَحْنُ الشَّبَابْ

الـسَّـــفْحُ والجَـــدَاولُ ... والْـحَـــقْلُ والـسَّـنَـابِـلُ
وَمَـــا بَـنَـى الأوائِـلُ ... نَـحْنُ لَـهُ مَـــعَـــاقِـلُ
الـدِّيـنُ فِـي قُـلُـوبِـنَـا ... والـنُّورُ فِـي عُـيُـونِـنَا
والحَـقُّ فِي يَـمِـــينِـنَـا ... والغَـــارُ فِي جَـبِــينِنَا

نَحْنُ الشَّبَابْ

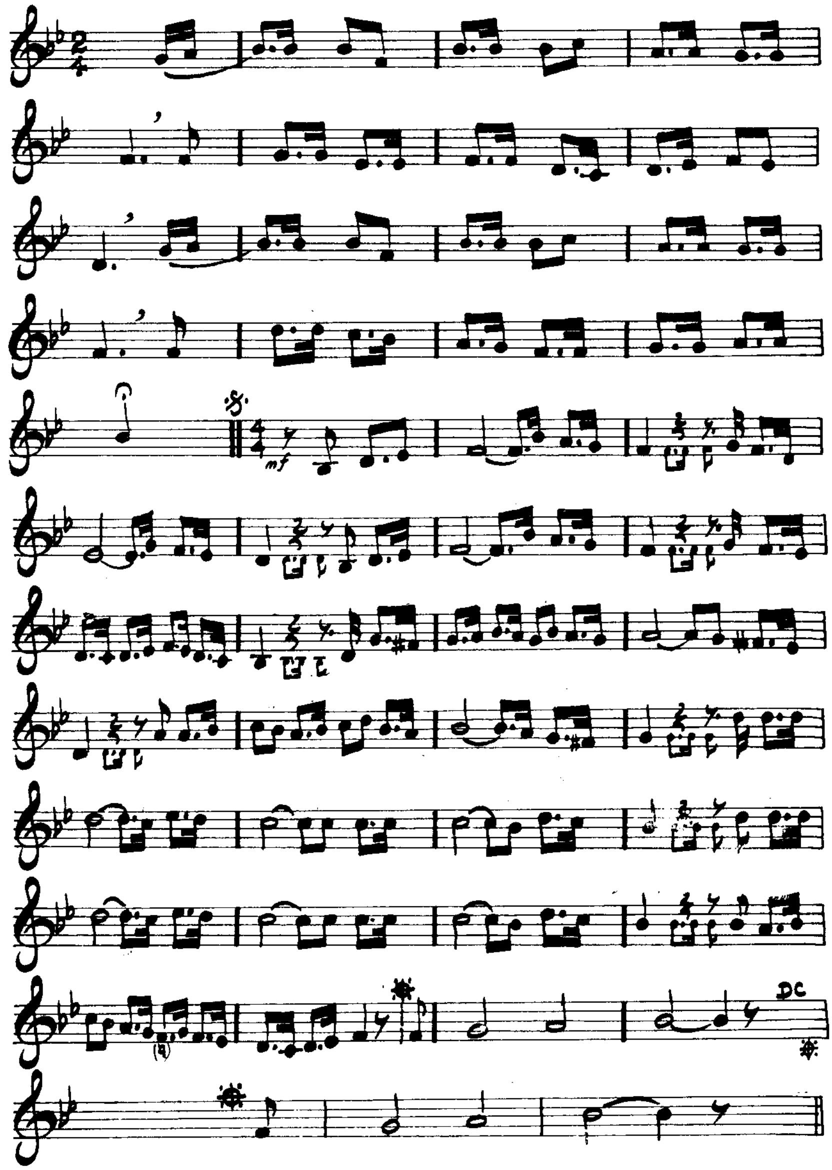
لَنَا الـعِـــراقُ والـشَّـــآمْ ... وَمِـــصْـــرُ والبَـيْتُ الحَـــرَامْ
نَمْـــشِي إلى الموتِ الزُّؤَامْ ... إِلَى الأمَـــامْ.. إِلَى الأمَـــامْ
نَـبْــنِــي وَلاَ نَـتَّـكِـــلُ ... نَـفْـنَـى ولاَ نَـنْـخَـــذِلُ
لَنَا الْيَـــدُ. والْعَـــمَلُ ... لَـنَـا الْـغَـــدُ، والأمَـلُ

نَحْنُ الشَّبَابْ

نَحْنُ الشَّبابُ لَنَا الغَدُ

شعر : بشارة الخوري

تلحين : الأخوين فليفل



نشيد العُمال

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : علي شلغم

نَحْنُ جُنْدُ الاتِّحَـادْ والْعَـمَلْ — نُنْجِزُ الأشْغَالَ لاَ نَرْضَى الْكَسَلْ
نَعْـقِـدُ الْعَـزْمَ لِتَحْـقِـيقِ الأمَلْ — نَرفَعُ الرَّايَةَ مَـا بَيْـنَ الدُّوَلْ
نَفْتُلُ السَّوَاعِدَ — نَحْمِلُ الشَّدَائِـدَ
نَبْلُغُ الْمَقَاصِـدَ — لاَ نَكِلُّ - لاَ نَمِلْ
في الجــزائــر

نَحْنُ عُـمَّـالُ نَهَـضْنَا لِلْبِنَا — وَوَهَبْنَا رُوحَنَا وَالْبَـدَنَا
وَصَنَعْنَا مِنْ دِمَـانَا وَطَنَا — وَانْدَفَـعْنَا ، فَـسَبَـقْنَا الزَّمَنَا

نَحْنُ فِي الشَعْبِ نُؤَدِي فَرْضَنَا — نُنْقِذُ الْعُمَّالَ مِنْ عَيْشِ الضَّنَى
نَحْنُ بِالأَشْغَالِ نُحْيِي أَرْضَنَا — ثَوْرَةُ التَّحْرِيرِ تَحْمِي عِرْضَنَا
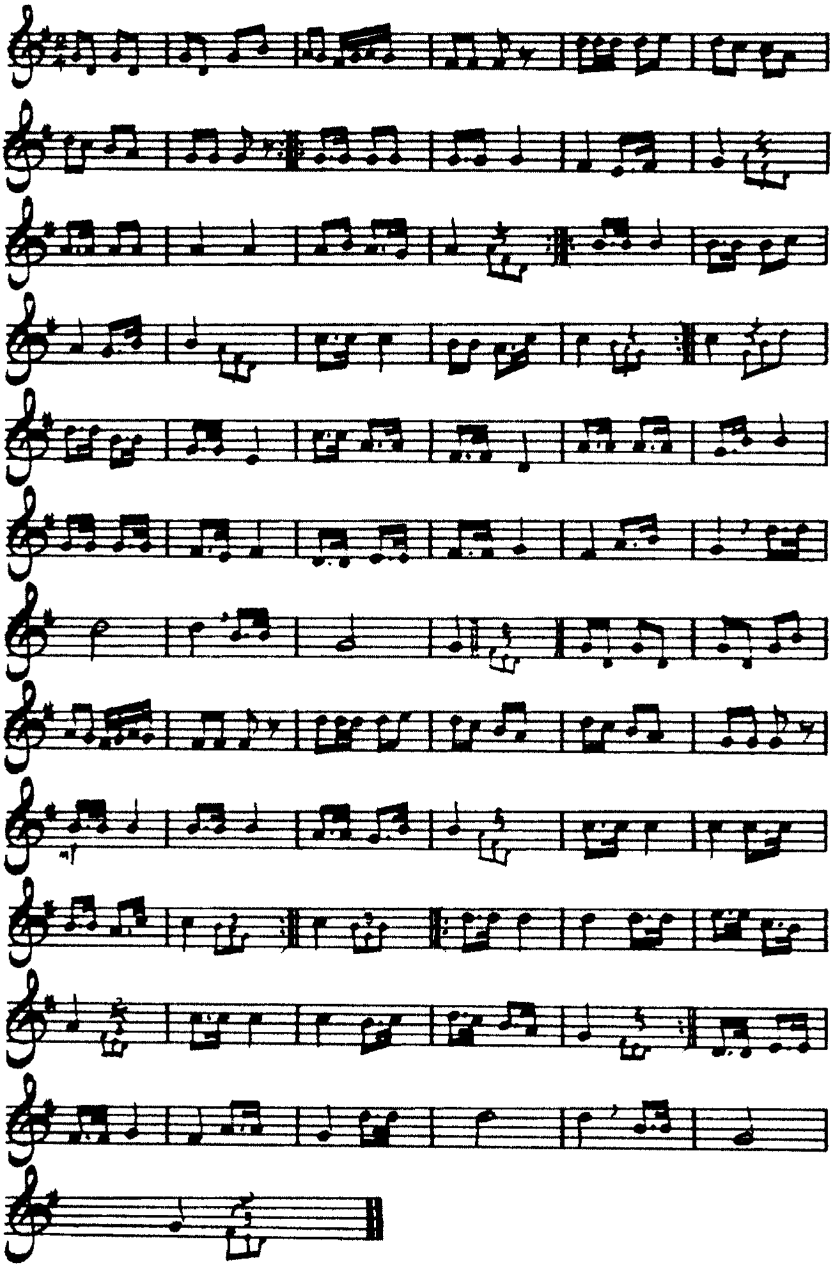
نَحْمِلُ الْجِيلَ عَلَى أَكْتَافِنَا — نَرْفَعُ الشَّعْبَ عَلَى أُضْلاَعِنَا
نَصْنَعُ التَّارِيخَ مِنْ أَعْصَابِنَا — نَنْسُجُ الرَّايَةَ مِنْ أَكْبَادِنَا

كُلُّنَا لِلشَّعْبِ، وَالشَّعْبُ لَنَا — نَحْنُ فِي الشَّعْبِ عَرَفْنَا المِحَنَا
وَزِّعُوا الأَرْضَ عَلَى فَلاَّحِنَا — وَانْشُرُوا الصَّنْعَةَ فِي أَوْطَانِنَا

نَشيد العُمَّال

شعر : مفدي زكرياء

تلحين : علي شلغم



نشيـد الأمــــل

شعر : محمد بن العابد الجلالي
تلحين : كامل قدسي

نَشَـــاطُنَا مُـــجـــدَّدٌ   وَسَـــيْـــرُنَا مُـــسَـــدَّدٌ
بِنَا الْبِـــلاَدُ تسْـــعَـــدُ   وَتَـجْـــتَـنِي نُـورَ الأَمَـلْ
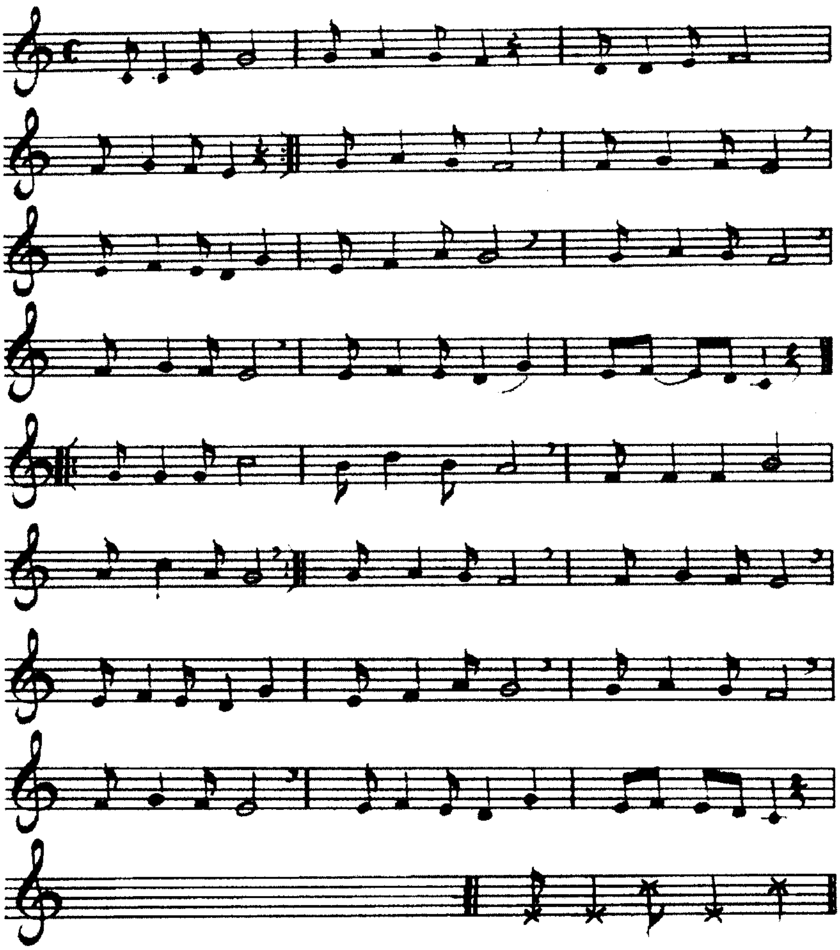
لِـلْـوَالِـدَيْـــنِ بِـــرُّنَـــا   وَلِلْكَمَـــالِ سَـــيْـــرُنَا
بِالإجْـتِـهَـــادِ نَصْـــرُنَا   وَبِـالْعُـلُومِ وَالْعَـــمَـلْ

نَـذْهَبُ كَـــالنَّحلِ إِلَى   زَهْـرَ الْعُـلُومِ وَالْعُـــلاَ
نَـأْخُـــذُ مِنْهُ مَـــا حَـــلاَ   وَلِلْجَـمِـيعِ مَـاحَـصَلْ

إِلَى الْمَـــدَارِسِ نَسِـــيرُ   بِفَـــرَحٍ مِلْءَ الضَّـمِــيرْ
هِيَ لَنَا رَوْضُ السُّـــرُورْ   بِفَـضْلِهَا الْعَـقْلُ اكْـتَمَلْ

نَشِيد الأَمَل

كلمات : محمد العابد الجلاَّلي
تلحين : كامل قدسي



الطّفل الجَزائري

شعر : سليمان العيسى.
تلحين : كامل قدسي.

مُنْذُ دقَّتْ بَابَنا أمُّ اللُّغـاتْ   منذ غنَّيْنَا نَشيدَ الْعَاصِفَاتْ
"قسمًا بالنّازِلاتِ الْمَاحِقَات   والدِّماءِ الزاكياتِ الطَّاهِراتْ"
صَارَ لِي أهْلٌ، وَعُنْوَانٌ وَدَارْ

صَارَ لِي دِيوَانُ شِعْرٍ عَرَبِي   أتهجَّى اسْمِي بِهِ، واسْمَ أبِي
صَارَ لِي مَدْرَسَتِي، لِي مَلْعَبِي   وَالْحِكَايَاتُ التِي فِي كُتُبِي
مِنْ حَدِيثٍ بَيْنَنَا فِي الْبَيْتِ دَارْ
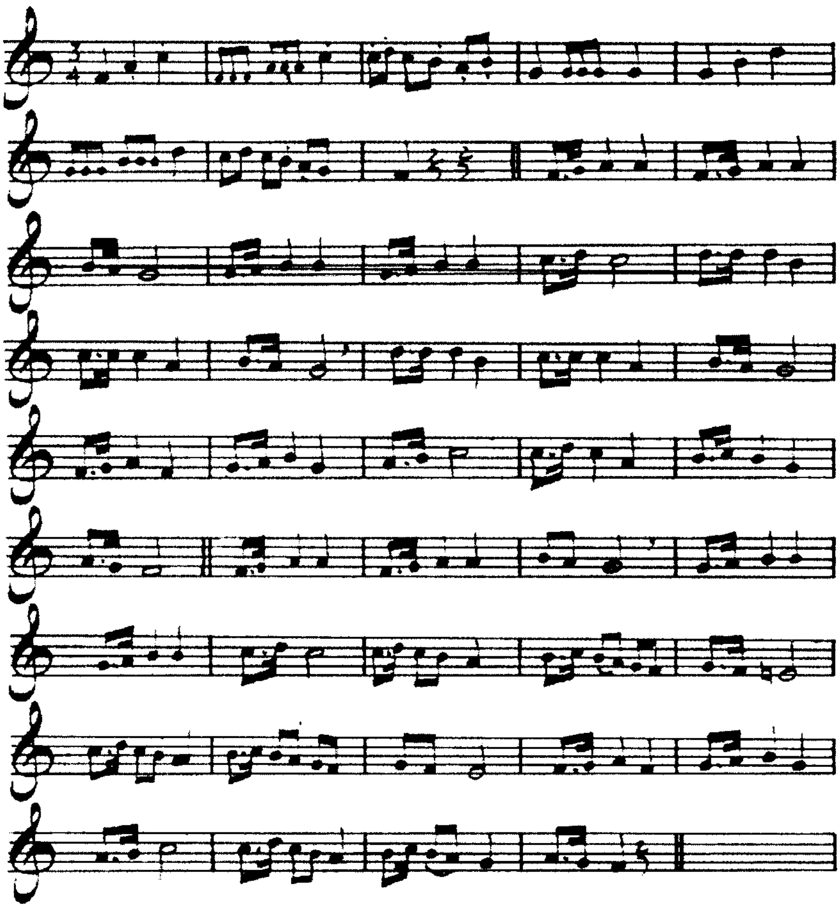
مَرْحَبًا بالنّسَمَاتِ الْعَائِدَةْ   مِنْ يَنَابِيعِ الْبَيَانِ الْخَالِدَةْ
أنَا إيمَاءَةُ فَجْرٍ صَاعِدَةْ   أنَا أنْشُودَةُ حُبٍّ واعِدَةْ
عَرَبِيٌّ مِلْءُ عَيْنَيَّ النَّهارْ

عَرَبِيٌّ أتَخَطَّى الْعَتَمَةْ   أحْمِلُ الصُّبْحَ رُؤًى مُزدَحِمةْ
وَبِقَلْبِي مَوجَةٌ مُبْتَسِمَةْ   تنْشُرُ الماضي، تُغنّي المَلْحَمَةْ
وتُحيِّي للضُّحى كلَّ انْتِصَارْ

نَشيد الطِّفل الجزائري

شعر : سليمان العيسي

تلحين : كامل قدسي



هَلُمَّ لِلرِّيَاضَة

شعر : محمّد الصّالح رمضان
تلحين : الأمين بشيشي.

1 - هَلُمَّ لِلرِّيَاضَه   يَا مَعْشَرَ الشَّبَابْ
فَإنَّ الاسْتِرَاضَه   تُذَلِّلُ الصِّعَابْ
تُرَوِّضُ (الْبَدَنْ)   لِتَذْكُوَ (الْفِطَنْ)
فَنَخْدُمُ الْوَطَنْ   بِالرُّوحِ والْبَدَنْ

(هَلُمْ) يَا مَعْشَرَ الشَّبَابْ

2 - تَعَلَّمِ السِّبَاحَه   وَأَضْرُبَ اللَّعِبْ
تَنَلْ بِهَا اسْتِرَاحَه   تَقِي مِنَ الْوَصَبْ
وكُرَةُ (الْقَدَمْ)   تُعَلِّمُ (النُّظُمْ)
وَعَالِيَ الْهِمَمْ   وَتَدْفَعُ السَّأَمْ

(هَلُمْ) يَا مَعْشَرَ الشَّبَابْ
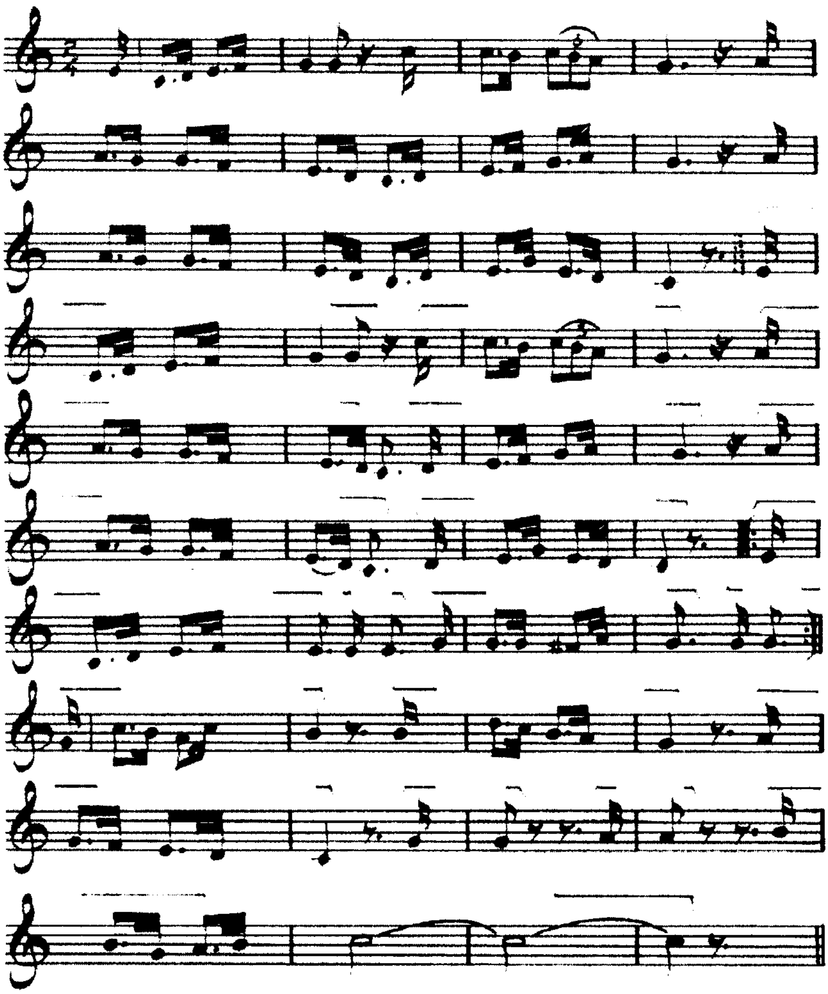
3 - هَلُمَّ لِلْبُطُولَه   وكَسْبِ الانْتِصَارْ
هَلُمَّ لِلرُّجُولَه   وَنَيْلِ الافْتِخَارْ
هَلُمَّ يَا (فُحُولْ)   لِخِدْمَةِ (الْوَطَنْ)
فَصِحَّةُ الْعُقُولْ   بِصِحَّةِ الْبَدَنْ

(هَلُمْ) يَا مَعْشَرَ الشَّبَابْ

هَلُمَّ لِلرِّيَاضَةِ

شعر : محمد الصّالح رمضان

تلحين : الأمين بشيشي



نحن أبناء الجزائر

شعر : العميد عبد السلام بوشارب
تلحين : الصادق التجاني

شَــيَّــدَ الأَبَاءُ مَــجْــداً رائِداً   زَاحَمَ الْجَــوزَا وَبَارَى الْفَــرْقَــدَا
أَرْخَـصُـوا الأَرْوَاحَ طَوْعًـا لِلحِـمَى   لَمْ يُبَـالُوا عَـصْفَ نَارِ الْمُـعْـتَـدَى

اعْـمَلُوا سَـدِّدُوا وَاهْتِـفُـوا رَدِّدُوا   نَحْنُ أَبْنَاءَ الْجَزَائِرْ نَحْنُ دِرْعٌ لاَ يَلِينْ

نَرْكَبُ الأَهْوَالَ لاَ نَخْــشَى الرَّدَى   وَبِنَا الآمَـالُ تَسْـمُـو فِي الْفَـضَـاءْ
مَـرْحَبًـا بِالْمَـوْتِ فِي أَرْضِ الْفِـدَا   إِنَنَا نَحْــمِي قِــلاعَ الخَــالِدِينْ

اعْـمَلُوا سَـدِّدُوا وَاهْتِـفُـوا رَدِّدُوا   نَحْنُ أَبْنَاءَ الْجَزَائِرْ نَحْنُ دِرْعَ لاَ يَلِينْ
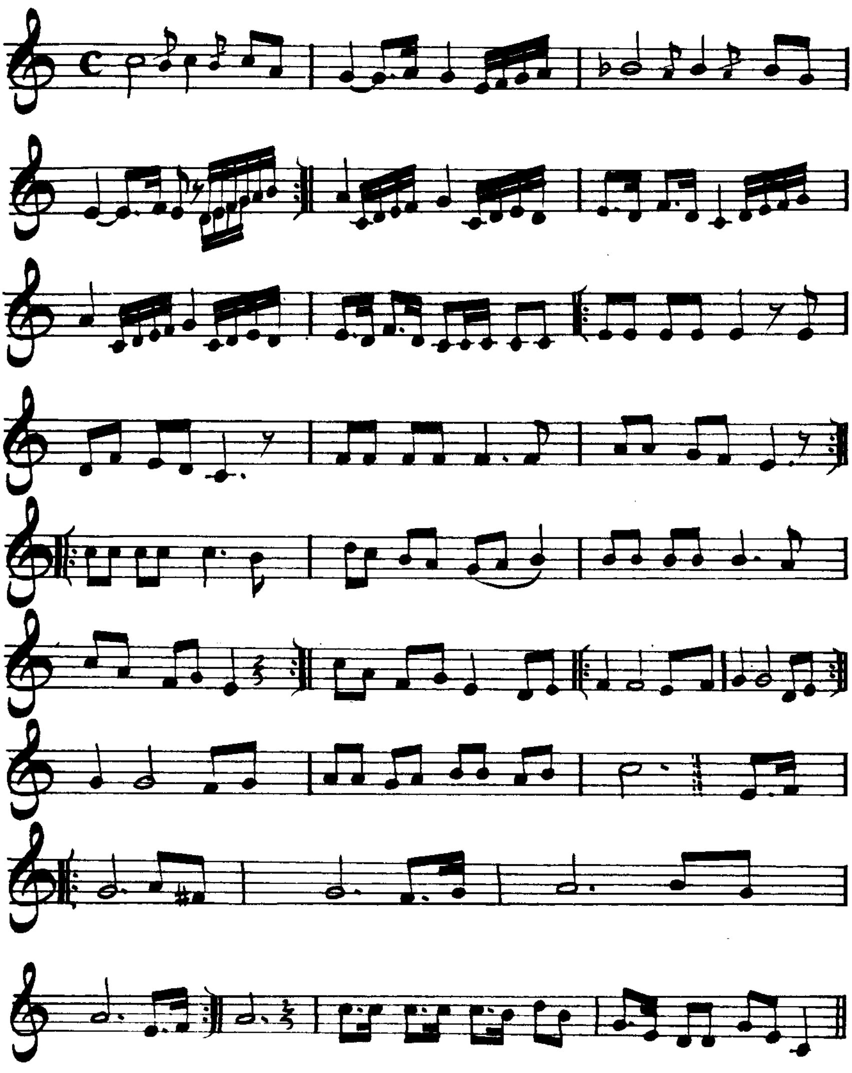
عِـزَتِي مِـثْلَ الْجِـبَـالِ الشَّـاهِقَـة   فَلْيَعِ التَــارِيخُ جُنْداً مُــشْــرِقًــا
زَاحِــفَـــاتٍ مِنْ رُبَانَا فَــيَلْقَــا   عِــــــزَ أَوْطَانِ الأَبَـاةِ الـرَابِـطِينْ

اعْـمَلُوا سَـدِّدُوا وَاهْتِـفُـوا رَدِّدُوا   نَحْنُ أَبْنَاءُ الْجَزَائِرِ نَحْنُ دِرْعَ لاَ يَلِينْ

نَحْنُ آبْنَاءُ الجَزَائِرِ

شعر : العميد عبد السلام بُوشارب

تلحين : الصّادق التيجَانِي



نشيد الشباب

شعر : محمد العيد آل خليفة
تلحين : كامل قدسي

صـــوتُ بعـــيـــدُ المدَى هل يُجـــــــــــاب
نَـــادَاكُـــمْ لِـــلـــنِّـــدَى بالرِّقــــــــــاب
إِلَى الفِدَى .. إِلَى الفِدَى يَا شَبَـــــــــاب

كُنْتُمْ أَسَـــاطِينَ الْبِنَاء في الْوُجُـــــــــود
بِيـــعُـــوا حَـــيَـــاةَ الفنَاء بالخُلُـــــــــود
مَنْ لاَ يُـبَـــالِي الـرَّدَى لاَ يُهَـــــــــاب

قُـــولُوا تَقَـــوَلُوا السَّـــدِيد في المَقَـــــــال
نَحْنُ الشَّـبَـابُ العَـتِـيـد في النضَـــــــال
سُـــدْنَا وأَنْفُ العِـــدَى في التُـــــــرَاب

قُـــمْنَا لأَخْـذِ الْحُـــقُـــوق مِنْ جَدِيـــــــد
مَـــا فِي تَـهَـــادِي الْوُثُوق مَا يُفِيـــــــد
ضَـــاعَ التَـــشَكِي سُـــدَى والعِتَـــــــاب

هَيَّـا نُقَاضِي الخُصُوم   لـلسـمـاءْ
قَـدْ خَضَّبَتْنَا الكُلُومُ   بـالـدمـاءْ
وَحَنَّ فِينَا الصَّدَى   لـلـشـرابْ
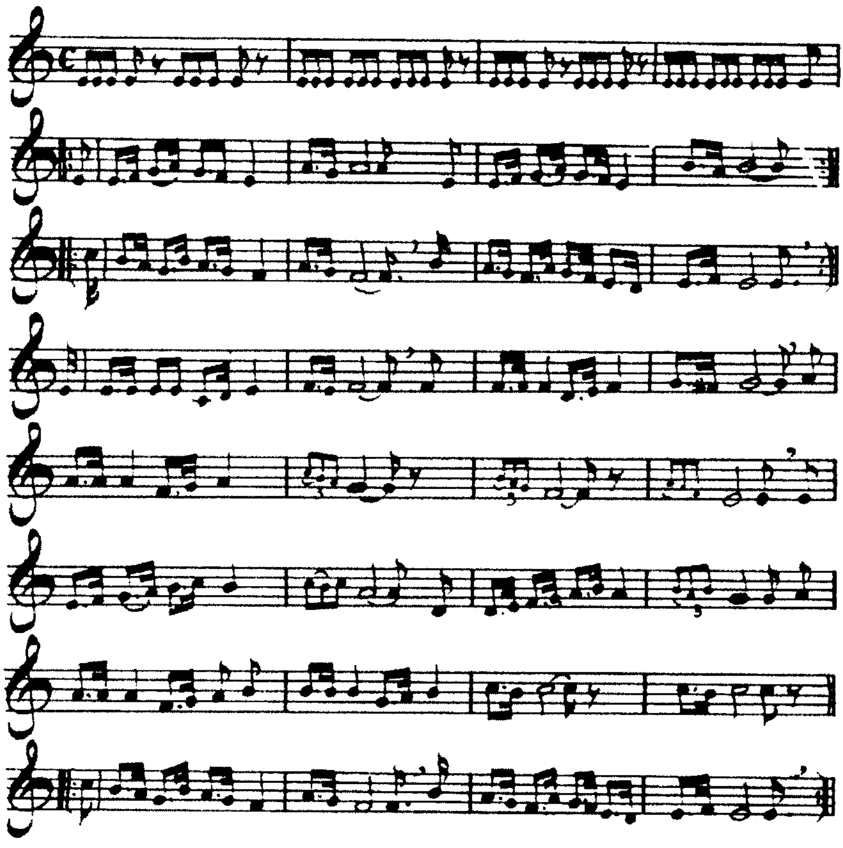
هَيَّـا إِلَى الطَّيِّبَاتِ   في الخـصـالْ
سِيرُوا عَلَى البَيِّنَاتِ   لـلـكـمـالْ
وُفِّـقْـتُمُ للهـدى   والـصـوابْ

صـوتُ بعـيـد المدى   هل يُجابْ .. ؟
نـاداكـم لـلـنّدى   بـالـرِّقـابْ
إلى الفِدى إلى الفِدى   يا شـبـابْ .. ؟

نَشيد الشّباب
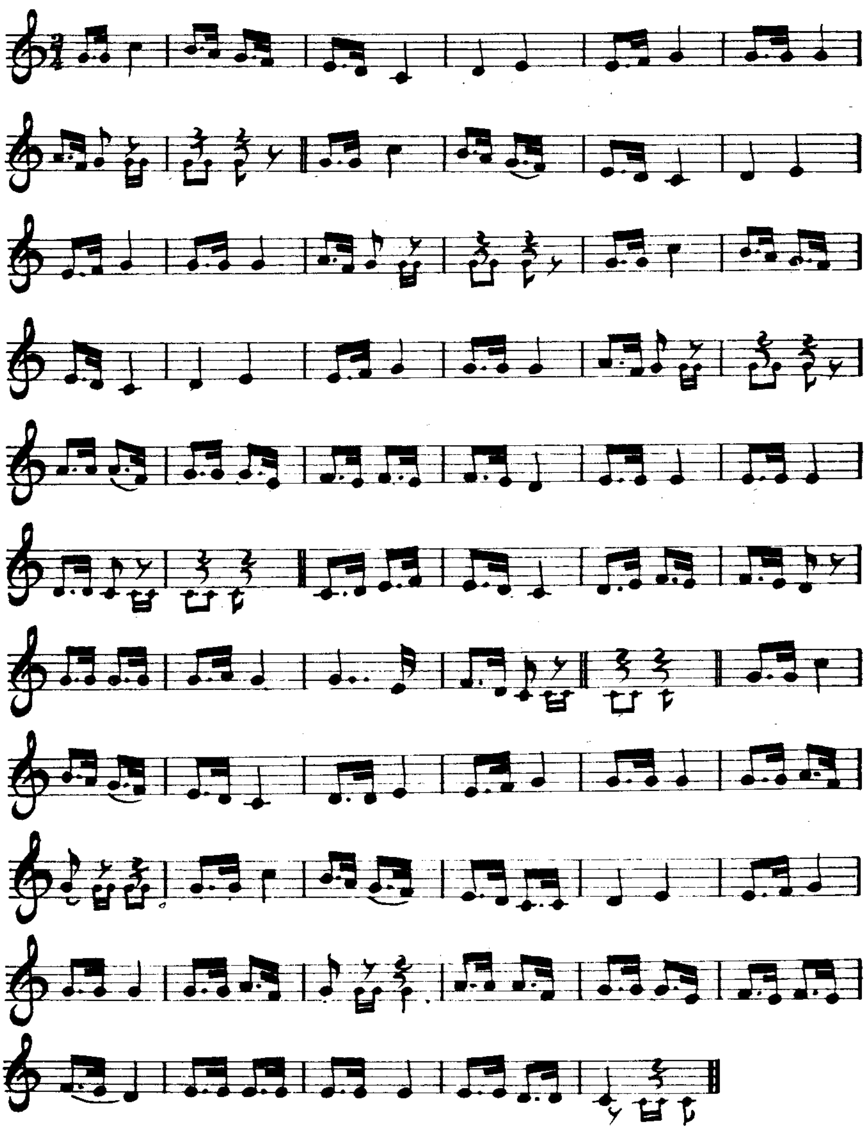
شعر : محمد العيد آل خليفة

تلحين : كامل قدسي



أنشدوا يَا شَبَاب

تلحين : عبد الرحمن عزيز



أنْشِدُوا يَا شَبَابْ

تلحين : عبد الرحمن عزيز

1 - أنْشِـدُوا..أنْشِدُوا يَا شَـبَـابْ   أنْشِـــــدُوا كُلّ لَحْنٍ حَـــسَـنْ
وابْسِــمُـوا وابْسِـمُـوا لِلأمَـانِي   وَانْشُــرُوا وَانْشُـرُوا فِـي الزَّمَنْ
كُلُّنَا نَرْمِي إلى   نَيْلِ غَايَةِ الْمُنَى
كُلُّنَا نَرْمِي إلَى   خَـيْرِ الْعَمَـلْ

2 - إنَّنَا فِـتْـيَـةٌ لاَ تَنِي فِي الْعَمَلْ   وَلَنَـا هِـمَّـــةٌ كُلُّهَـــا أمَـلْ
أذْكُرُوا وَاذْكُرُوا عَـهْدَنَا الْمَجِيدْ   إنَنَّا أمَّـــةٌ لاَ تَنْسَى الْعُـــهُـــودْ
كُلُّنَا نَرْمِي إلى   نَيْلِ غَايَةِ الْمُنَى
كُلُّنَا نَرْمِي إلَى   خَـيْرِ الْعَمَـلْ

3 - أيُّهَـا الْقَـوْمُ قُـولُوا الصَّـوَابْ   وافْـعَلُوا الْخَـيْـرَ واقْـفُـوا السُّنَنْ
وابْتَـغُـوا لِلنُّفُـوسِ الْغَـوَالِي   فَكَّهَـا مِنْ قُـيُـودِ الْمِـحَنْ
كُلُّنَا نَرْمِي إلَى   نَيْلِ غَايَةِ الْمُنَى
كُلُّنَا نَرْمِي إلَى   خَـيْرِ الْعَمَـلْ

4 - دِينُكُمْ شِرْعَةٌ سَمْحَةٌ لَمْ تَزَلْ أَرْضُكُمْ تُرْبَةٌ جَمَّةُ الْغِلَلْ

فَامْتَطُوا ذَرْوَةَ الْمَجْدِ مِنْ جَدِيدْ وَاهْتِفُوا إِنَّنَا أُمَّةُ الْخُلُودْ

كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى نَيْلِ غَايَةِ الْمُنَى
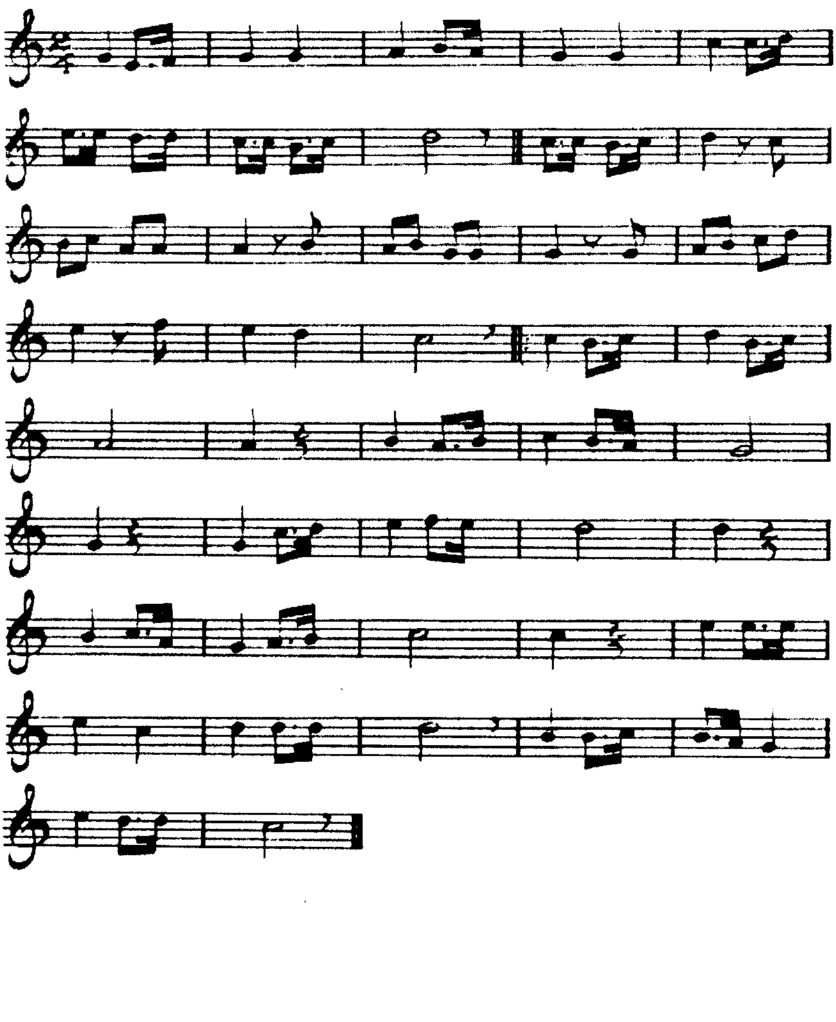
كُلُّنَا نَرْمِي إِلَى خَيْرِ الْعَمَلْ

أناشيد

عن الكشافة

الكَشَّاف

شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل



نشيد الكشّاف

شعر : بشارة الخوري
تلحين : الأخوين فليفل

كـــشّـــافُ هيّــــا — طلْق المُحـــــيّــــا
أدٍّ إلـى الـهــــــدى — رِســــالـةَ الفـــــدا
بـأيدي ســــفـــــرة — كــــــــرامٍ بـــررةْ
كـــشّــــاف هيّــــا — هيّــــا يا كــــشّـــافْ

بشّـــــر بنا العــــالمينْ — واهـتـف بـنــا كـلّ حـينْ
نــحــن المـــلاكُ الأمـــين — نحن ابتــســـامُ الحـــزينْ
من كلّ جنْسٍ، من كلّ دينْ — كــــشّـــاف هيّــــا

الـقـــــــولُ منّا يمينْ — والــظّــن مــنّــا يــقــينْ
نَـأتمُّ بـالـصـــــالحـينْ — نعـــتـــزُّ بالخـــالدينْ
من كلّ جنْسٍ، من كلّ دينْ — كــــشّـــاف هيّــــا

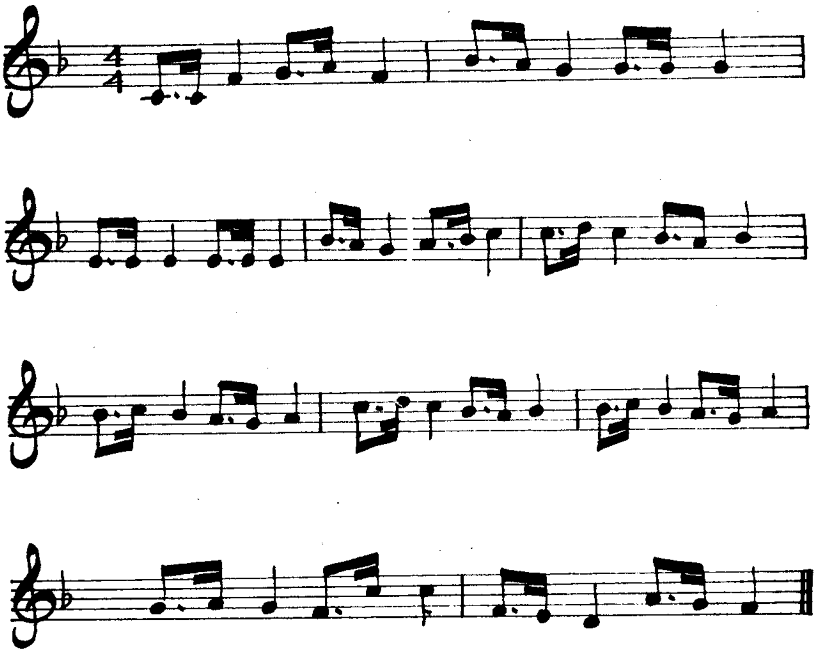
إنْ طارقٌ أسْـــمـــعَـــا — أو خـــائفُ روَّعَـــا
لـمْ يلْفنَا هجَّـــعَـــا — إنّـا لمنْ قـــد دعَـــا
من كلّ جنْسٍ، من كلّ دينْ — كــــشّـــاف هيَّــــا

هـــيّا يا كـــشّاف

مِن خِلالِ الغُيُوم

شعر : محمد المرزوقي

تلحين : عبد الحميد السّلايتي



مِن خلاَل الغُيوم

شعر : محمّد المرزُوقي.
تلحِين : عبد الحميد السّلايتي.

مِنْ خِــلاَلِ الْغــيُــومْ   لَمَــعَتْ فِي الْفَــضَــا
نَجْـمَـتِي فِي النُّجُــومْ   بِشُــعَــاعِ الرِّضَــا
وزَمَــانُ الْهُــمُــومْ   وَ الْشَــقَــاءِ انْقَــضَى
وَتَــوَلَّــى الْــخَــطَـرْ   فَــابْتَــسِمْ يَا قَــمَــرْ

مِــنْ وَرَاءِ الْــظَّــلاَمْ   شَعَّ نُورُ الصَّــبَــاحْ
فَــأَزَاحَ الْقَــتَــامْ   وَأَنَــارَ الْــبِــطَــاحْ
وَأَتَــى بِــالسّــلاَمْ   وَالرِّضَــا وَالسَّــمَــاحْ
طَــارَ دَاءُ الْــخَــطَــرْ   فَــابْتَــسِمْ يَا زَهَرْ

فِي الْفَــضَــاءِ الْبَــعِــيدْ   أَشْــرَقَتْ نَجْــمَــتِي
بِالشُّــعَــاعِ السَّــعِــيدْ   مَــاسِــحًــا شَــقْــوَتِي
بَــعْــدَ دَهْرٍ عَنِــيــدْ   نِــلْتُ أُمْــنِــيَــتِــي
وَتَــوَلَّــى الْــخَــطَــرْ   وَالــزَّمَــــانُ ازْدَهَــرْ

قَــدْ تَولَّى الشِّــتَـــاءْ   مَـــرْحَـــبًـــا بِالرَّبِيعْ
وَهِـــلاَلُـــي أَتَـــى   كَــــالْمَـــلاَكِ الْـوَدِيعْ
وَعَـــرَفْنَا مَـــتَـى   يسْـتَطَابُ الْخُـشُـوعْ
تَحْتَ ضَـوْءِ الْقَـمَـرْ   وَظِلاَلِ الشّـجَـرْ

خُلقْتُ طَلِيـــقًا

شعر : أبو القَاسم الشّابي.
تلحِين : عبد الحميد السّلايتي.
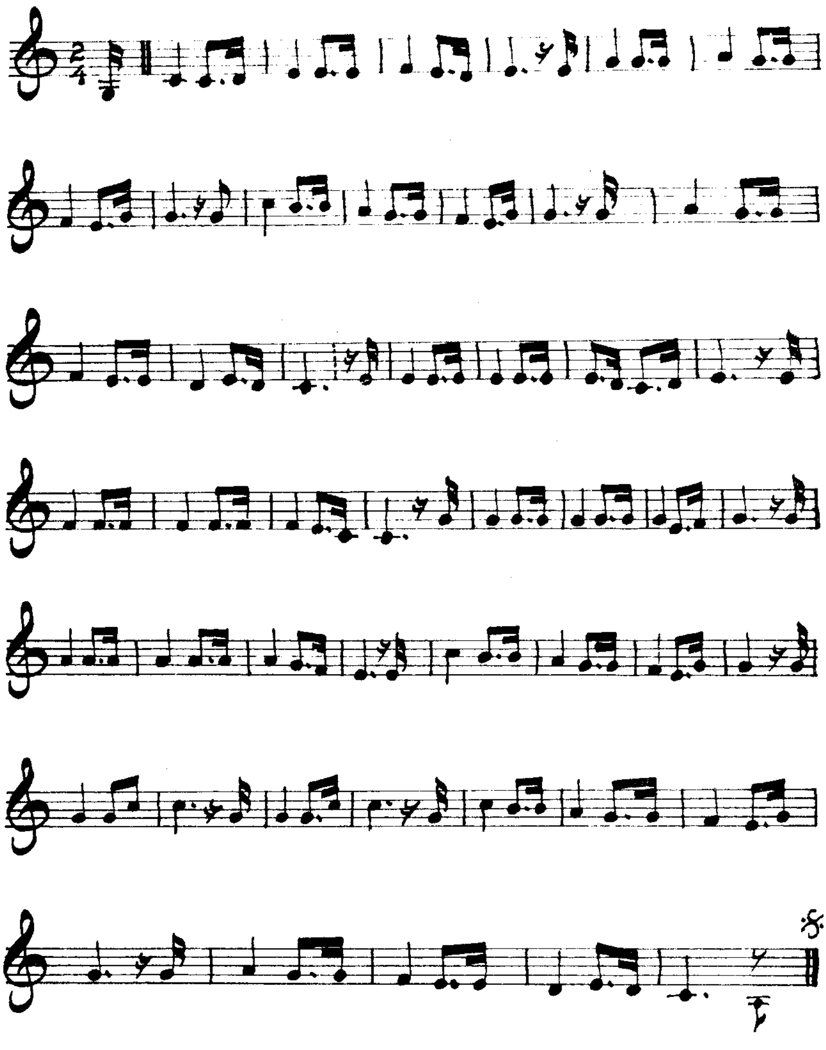
خُلِقْتُ طَلِيــقًــا كَطَيْفِ النَّسِــيمْ	وَحُــرًّا كَنُورِ الضُّحَى فِي سَمَــاهْ
أُغَــرِّدُ كَــالطَيْــرِ أَيْنَ انْدَفَــعْتُ	وَأَشْــدُو بِمَـــا شَـــاءَ وَحْي الإِلَهْ

كَـذَا صَـاغَكَ اللَّهُ يَا ابْنَ الْوُجُـودْ	وَأَلْقَـتْكَ فِي الْكَوْنِ هَذِي الْحَيَـاهْ
فَــمَــالَكَ تَرْضَى بِذُلِّ القُــيُــودْ	وَتُحْنِي لِمَنْ كَــبَّلُوكَ الْجِــبَــاهْ
وَتَقْنَعُ بِالعَــيْشِ بَيْنَ الْكُهُــوفْ	فَــأَيْنَ النَّشِــيــدُ وَأَيْنَ الإِبَاهْ
أَتَخْشَى نَشِيـدَ السَّمَـاءِ الْجَمِيلْ	أَتَرْهَبُ نُورَ الفَـضَـاءْ فِي ضُحَـاهْ

أَلاَ انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةْ	فَــمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الحَــيَـــاهْ
وَلاَ تَخْشَ مِــمَّـــا وَرَاءَ الْقِــلاَعْ	فَـمَا ثَمَّ إِلاَّ الضُّحَى فِي صِبَـاهْ
وَإِلاَّ حَــــمَـــــامَ الْمُرُوجِ الأَنِيقْ	يُغَــــرِّدُ مُنْطَلِقًـــــا فِي غِنَاهْ
إِلَى النُّورِ، فَـالنُّورُ عَذْبٌ جَمِـيلْ	إِلَى النُّورِ فَـــالنُّورُ ظِلُّ الإِلَهْ

خُلِقْتُ طَلِيقًا

شعر : أبو القاسم الشابي
تلحين : عبد الحميد السّلايتي



تَركْنَا الفَــــلاَة

شعر : عبد الرّزاق شطا.
تلحين : صالح المهدي.

تَركْنَا الْفَـلاَةَ وَمَـا فِي الْمُـرُوجْ وَصَـفْو الْحَـيَـاةِ وَنَبْتَ الْجِـبَالْ
وَسَـفْيَ الرِّمَـالِ وَشَـدْوَ النَّسِـيمْ يُثِـيـرُ الْعَـوَاطِفَ سِـرُّ الْجَـمَـالْ
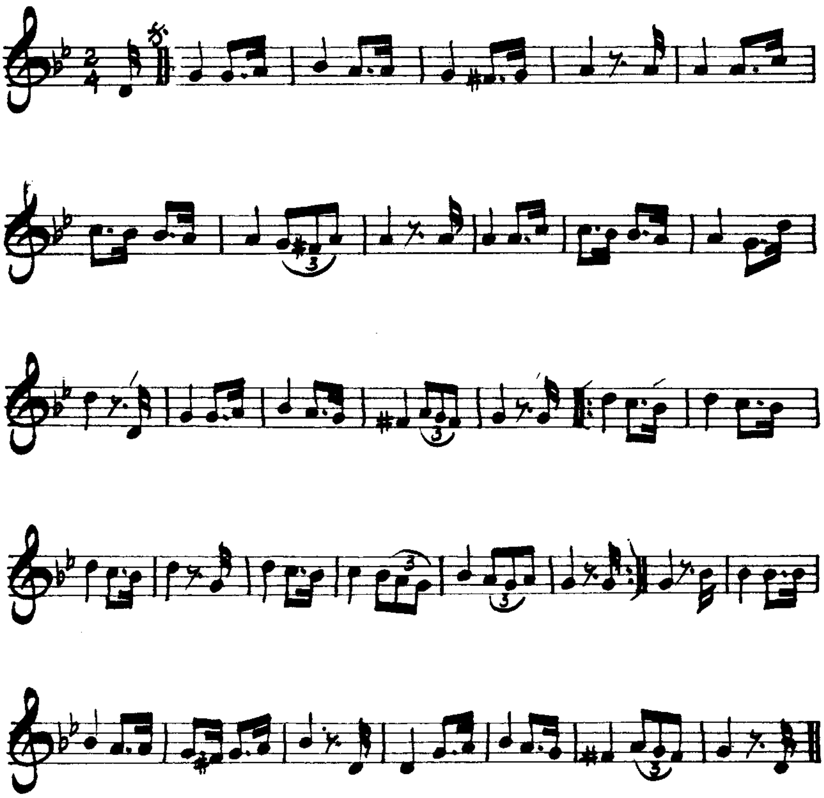
تَركْنَا نَشِـيـدَ الطُّيُـورِ الْغَـرِيرْ وَسِـرْنَا بِدُونِ عَـيَـا أَوْ كَلَلْ
وَبَعْـدَ السُّـهُـولِ وَطُولِ الْمَـسِـيـرْ نَعُـودُ إِلَى الْجِـدِّ نَحْـوَ العَـمَلْ

تَركْنَا حَفِيفَ الْغُصُونِ الطَّرُوبْ وَمَـوْجَ الأَشِـعَّـةِ بَيْنَ الْفِـنَنْ
وَهَذِي الْبِـلاَدُ أَمَـامَ الْجَـمِـيعْ تُحَـرِّكُ فِي الْقَلْبِ حُبَّ الْوَطَنْ

أَلاَ أَيُّهَـا الأَصْـدِقَـاءُ الْكِرَامْ رُجُوعًا جَمِيعًا إِلَى الْمَشْرِقِ
سَنَمْـضِي وكُلٌّ يُرِيدُ الرُّجُـوعْ وَلاَ بُدَّ فِي الغَـدِ أَنْ نَلْتَـقِي

تَركْنَا الفلاة

شعر : عبد الرزاق شطا
تلحين : صالح المهدي



أنشُودة الكشاف

شعر : أبُو بَكر مصطفى بن رحمون
تلحين : عبد الرزاق سرّاج

بِلاَدِي يَفْـــــدِيك جُنْدٌ أمِينْ — يُشـيـدُ بِحُـبِّك فِي الْعَـالَمِينْ
بِلاَدِي غَــرَامُك مِلْءُ الْفُــؤَادْ — وَعِـــزُّك فِي كُلِّ عِـــرْقٍ يُنَادْ
فَمِنِّي خُذِي صَارِمًا لِلْجِهَادْ — وَدِرْعـاً تَقِيك سِهَامَ الْمِحَنْ

تُنَاجِي الْعَوَاطِفَ تَحْتَ اللُّحُودْ — عِظَامٌ سَقَتْهَا غَوَادِي الْخُلُودْ
فَتُذْكِي بِهَا ذِكْرَيَاتِ الْجُدُودْ — وَمَـا قَـدَّمُـوهُ لِهَـذَا الْوَطَنْ
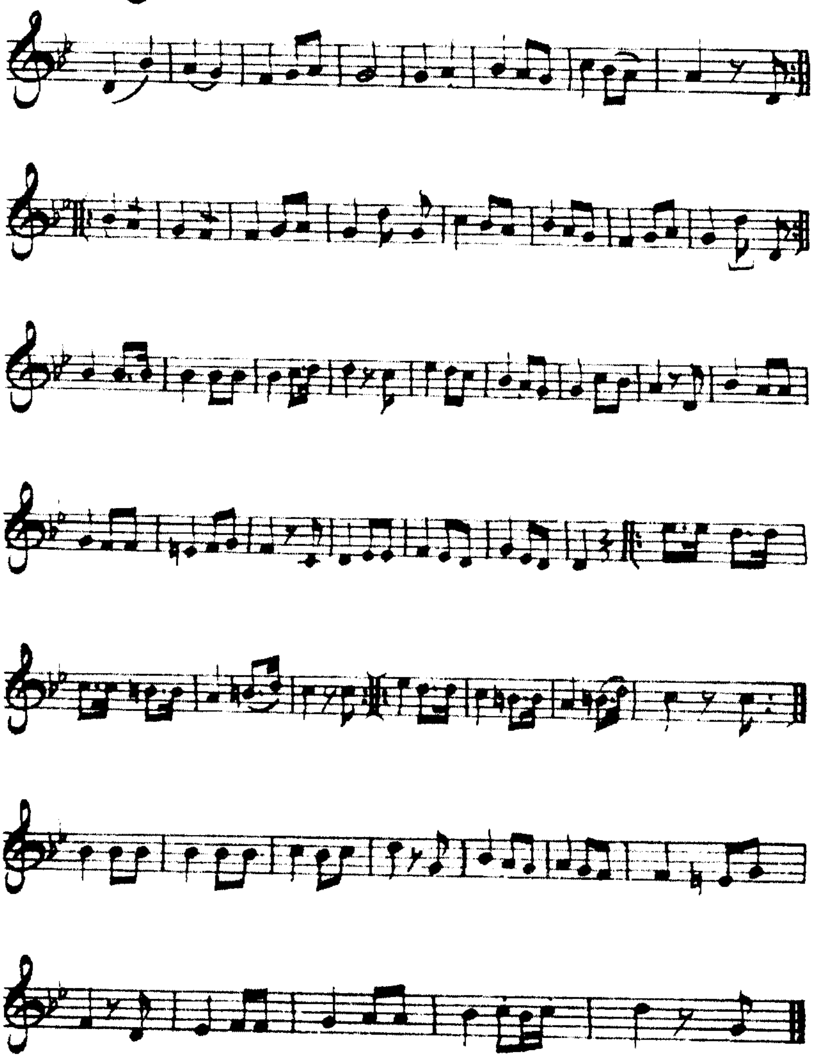
ثَرَاكِ تَوَسَّــدَهُ الْخَـــالِدُونْ — وَعَطَّرَهُ بِالدَّمِ الْفَــاتِحُـــونْ
وَجَلَّ بِهِ الْمَجْدُ والْمَاجِدُونْ — فَنِعْمَ الْمُــقَـامُ وَنِعْمَ السَّكَنْ

بِلاَدِي الْعَزِيزَةَ أنْتِ الْجَمَالْ — وَأنْتِ الْحَيَاةُ وَأنْتِ الْجَلاَلْ
سَنَرْفَعُ فِـيكِ لِوَاءَ النِضَـالْ — بَلَغْنَا الْمُنَى أوْ لَبِسْنَا الْكَفَنْ

سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ فِي كُلِ حِينْ — وَعَنْك نَكُفُّ أذَى الْغَاصِبِينْ
وَنَطْلُبُ حَقَّكِ حَتَّى يَبِينْ — وَنَنْفُضُ عَنْكِ غُبَارَ الْوَسَنْ

أنشـودة الكشّـاف

نظم : أبو بكر مصطفى بن رحمون
تلحين : عبد الرزاق سراج



نشيد الجوّالة

شعر : محمّد الصّالح رمضان.
تلحين : غير معروف

(1)

هَيَّــــا يَا جَــوَّالُ يَا فَـــخْــرَ الرِّجَـــالْ
يَا رَبِيـــبًـــا لِلْمَـــعَــــالِي والْكَمَــــالْ
أَنْتَ مَنْ يَنْشُـــدُهُ هَذَا (الشَّـــمَـــــالْ)
فَــــاسْـتَـــمِتْ فِي نَصْـــرِهِ حَـــتَّى يَنَالْ
خَـــيْــرَ مَـــا يَرْجُـــوهُ فِي عَـــهْـدِ الظُّلَمْ

أَيُّهَــــــا الجَــــوَّالُ جُلْ　　فِي رُبُوعِ الْمَــــغْــــرِبِ
أَيِّـــدِ الْــــحَـــقَّ وَقُـــلْ　　ذِي بِـلاَدُ الْعَــــــــرَبِ

(2)

أَيُّهَـــــا الْجَــــوَّالُ يَـا ذُخْــــرَ الْـوَطَنْ
عَــــرِّفْ السُّكَّانَ ذِكْـــــرَى مَنْ سَكَـنْ
هَذه الأَوْطَانَ فِـي فَــــــجْـــــرِ الزَّمَـنْ
أَوْضَحَى التَّـــارِيخِ أَوْ ظَهْــرِ الْمِــجَنْ
مِنْ بَنِي مَـــازِيغَ أَصْــحَـــابِ الشَّــمَمْ

أَوْ أَعَـــــــــارِيـبَ بُـدَاةٍ　　غَـــيَّــرُوا مَـــجْـرَى الزَّمَنْ
هَمُّـــهُمْ فِي ذِي الْحَـــيَـــاةْ　　لَبْسُ تَـاجٍ أَوْ كَـــــــفَنْ

(3)

إيهِ يَا جَـــوَّالَةَ الْعُـــرْبِ الْكِرَامْ
فِي بِلَادٍ حُـــرُّهَا دَوْمًـــا يُضَـــامْ
نَاصِـــرُوا الْحَقَّ وَسِـــيـــرُوا لِلأمَـــامْ
نَحْـــوَ أَسْـــمَى مَـــبْـــدَإٍ عِنْدَ الأنَامْ
وَهْوَ تَحْـــرِيرُ الْحِـــمَى مِـــمَّـــا أَلَمْ

أَنْتُمُ رَمْـــزُ الْعَـــمَلْ حَـــارِبُوا فِـــينَا الْكَسَلْ
واعْـــمَلُوا فِي مَنْ عَـــمِلْ حَـــقِّـــقُـــوا ذَاكَ الأمَلْ

(4)

أَيْقِظُوا الأفْكَارَ واشْـــدُوا بِالنَّغَمْ
مِنْ مَـــزَايَا جِنْسِكُمْ بَيْنَ الأُمَمْ
إِنَّهُمْ - وَاللَّه - فِي أَعْلَى الْقِـــمَمْ
بَـــيْنَ أَهْلِ الأرْضِ مِنْ أَوْفَى الذِّمَمْ
لَيْسَ خَـــيْـــرًا مِنْهُم قَـــوْمٌ عَـــجَمْ

ذَكِّـــرُونَا إِنْ غَـــفَتْ عَـــيْنُنَا بَيْنَ الأُمَمْ
واغْتَنِمُـــوا إِمَّـــا أَتَتْ فُـــرْصَـــةٌ تُحْيِي الرِّمَمْ

(5)

وَأَعِــدُّوا مَــا اسْــتَطَعْــتُمْ مِنْ قُــوَى
واسْــــتَــــعِــــدُّوا لِلنَّوى أَوْلِلطَّوَى
ثُمَّ سِــــــيــــــرُوا كُلُّكُمْ تَحْتَ اللِّوَا
فِي سَــبِــيلِ الْحَقِّ لاَ تَخْــشَــوْا سِــوَى
رَبِّ هَذَا الْكَــوْنِ، أَوْ شَــــخْصٍ ظُلِمْ

فَــــأَعِــدُّوا لِلنضَـــالْ   كُلَّ مَـــــالٍ وَرِجَـــالْ
سَــــارِعُــوا حَــتَّى نَنَالْ   كُلَّ عِـــزٍّ وكَـــمَـــالْ

(6)

لَنْ تَنَالُوا الْبِــرَّ حَــتَّى تُنْفِــقُــوا
لِلْحِــــمَى وَالدِّينِ مَـــالاً يُنْفَقُ
مِنْ نُفُــوسٍ أَوْ نَفِــيسٍ يُعْـــشَقُ
هَيِّنًا مِنْ غَـــيْـــرِ مَنٍّ يَلْحَقُ
إِنَّمَــا الإِنْفَــاقُ يَا خَــيْــرَ الأُمَمْ

فِي مَــشَــارِيعِ الْحَــيَــاةْ   وَاجِــبٌ فِــي كُــلِّ حِــينْ
كَــصَـــلاَةٍ أَوْ زَكَـــاةْ   عِنْدَ خَــيْــرِ الْمُــسْلِمِينْ
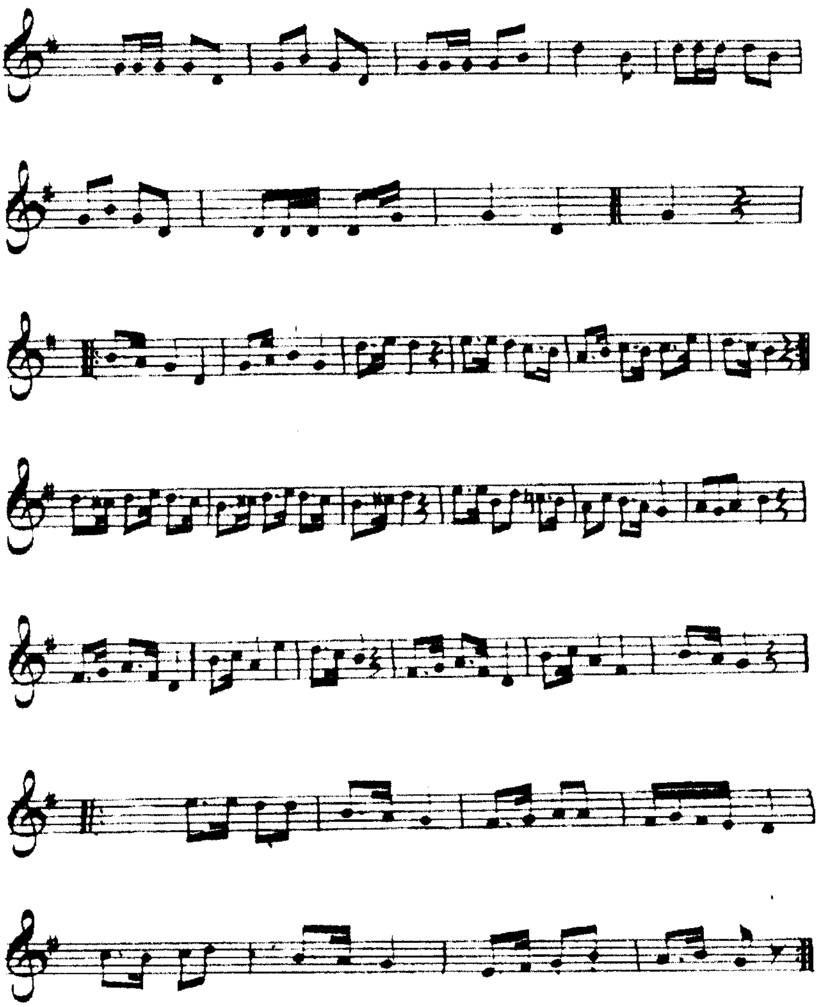
(7)

لَيْسَ لِلإِنْسَــــانِ إِلاَّ مَـــا سَــــعَى
فِي حَـــيَـــاةٍ حُــبُّــهــا لَنْ يَنْفَــعَــا
أَحَـــداً إِلاَّ إِذَا مَـــا اسْـــتَـــمَـــعَـــا
لِـنِـدَاءِ الـلّـه، أَوْ دَاعٍ دَعَـــــــــــا
هَذِهِ أَرْكَـــانُـهَـــا مُنْذُ الْقِـــدَمْ
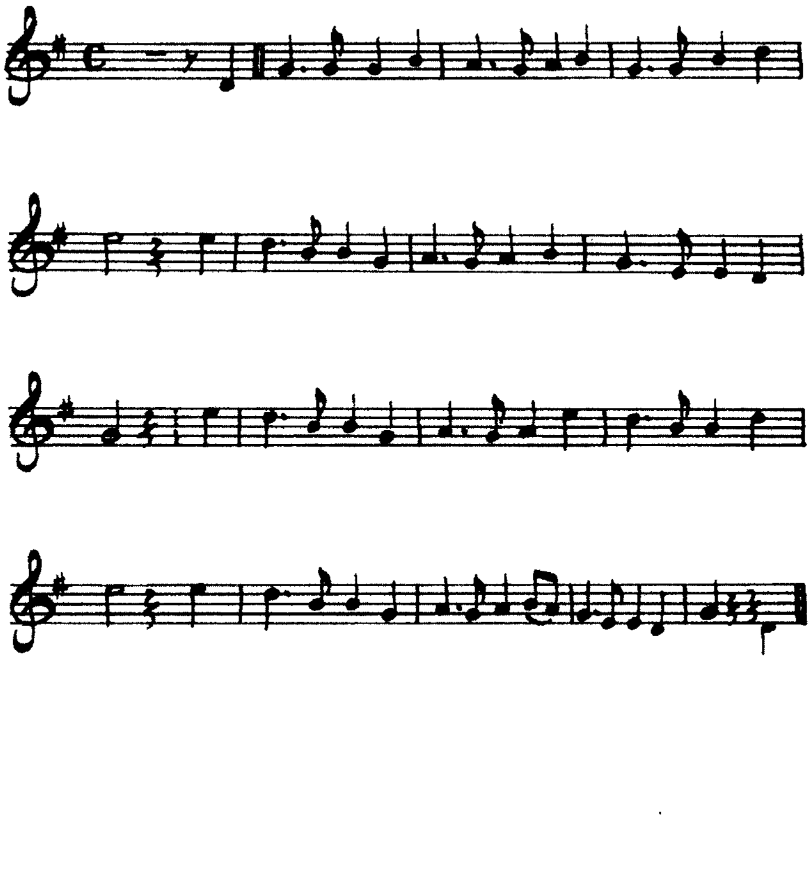
فَـاعْـبُـدُوا رَبَّ السَّـمَـا   وَاخْـدُمُـوا هَذَا الْوَطَنْ
ذَاكَ خَــيْــرٌ مَــغْنَمَـا   وَبِـهِ نَـرْجُـــو الْـمِنَـنْ

نَشيدُ الجَوالَة

شعر : محمد الصالح رمضان



نَشيدُ الوَدَاع



نَشِيد الوَدَاع

لشاعر مجهول.

لاَ تيْأسُوا .. لاَ تيْأسُوا منْ رَحْمَةِ الخَلاَّقْ
سَوْفَ اللّقَا يَجْمَعُنَا ولوْ بَعْدَ الْفِرَاقْ
إلَى اللّقَاء إلَى اللّقَاء يَا أيُّهَا الإخْوَانْ
إلَى اللّقَاء إلَى اللّقَاء يَا أيُّهَا الشُّبَّانْ
كَادَ النَّهَارْ يَنْتَهِي فهَيُّوا إلَى الرَّحِيل
آن الْفِرَاقُ، وَيْحَنَا، فَقَلْبُنَا عَلِيلْ

هَاتُوا أيْدِينَا نَبْتَغِي سَعْيًا وَرَا الْمَطْلُوبْ
هَاتُوا أيْدِينَا كُتْلَةً تَقْوَى بِهَا الْقُلُوبْ
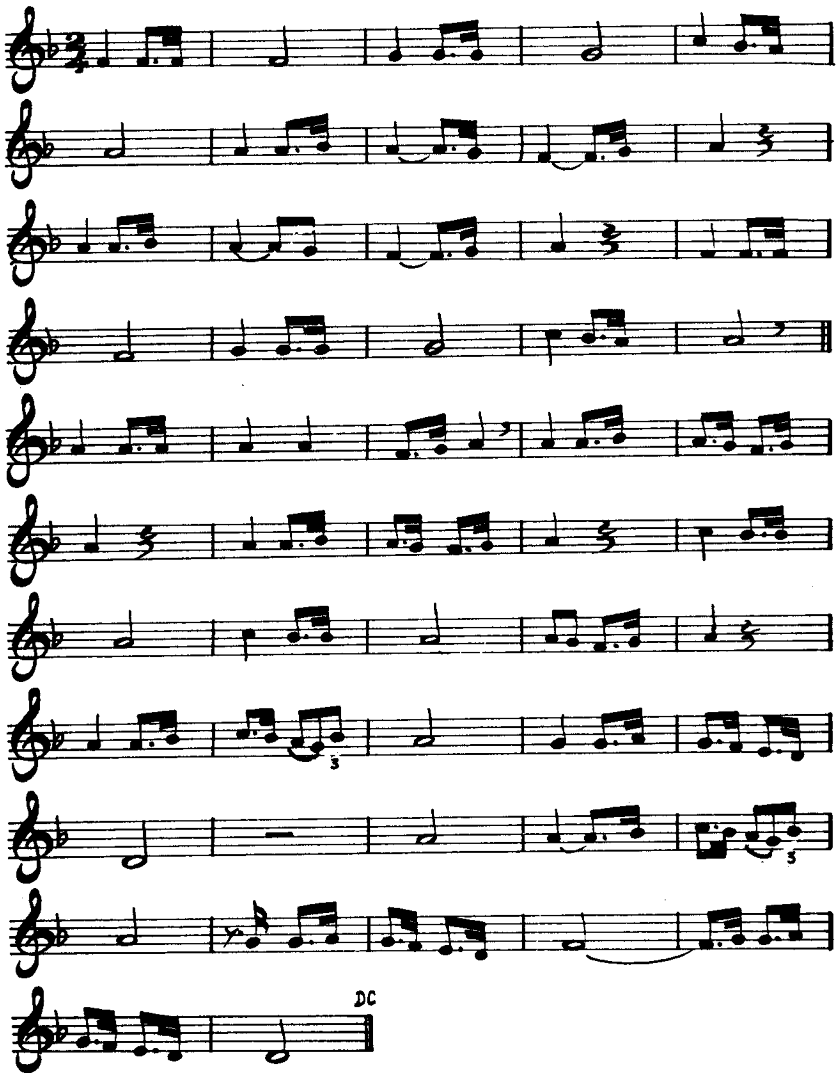
يَا رَبَّنَا انْظُرْ لَنَا بِالرِفْقِ وَالحَنَانْ
وَلاَ تُفَرِّقْ بَيْنَنَا مَهْمَا جَارَ الزَّمَانْ

أناشيد

عن المغرب العربي

هَذَا الشَّمَال

نظم : محمد الصَّالح رَمَضان
تلحين : الاخضر الصَّايم



هذا الشمال

شعر : محمد الصالح رمضان
تلحين : الأخضر الصايم

هذا الشـمـال - هذا الشـمـال - هذا الشـمـال
هذا الشـمـال بلادنا - من تربه أجـسـادنا
هذا الشـمـال - هذا الشـمـال - هذا الشـمـال

سل جـبـال الأطلس — من طنجـة لتـونس
كم حـررت من أنفس — آبـاؤهـا فـي الـغـلـس
كم ذا أراقـوا من دمـاء — زكـيـة على الحـمى
صـالوا بهـا ضـراغـمـا — حـتى انجلى عنه العـمى

إنا سـمـعنا في الثـرى — صـوتا مـهـيـبا فـي الورى
بنا الحـمى قـد طهـرا — من قـبـل مـا أن تقـبـرا
فـعـقـبـة وصـحـبـه — وطـارق وحـزبـه
بـهـم زها شـبـابـه — وذلـلـت صـعـابـه

يا مــوطني خــذ اليــمين   منا على مـــــر السنين
أنــا نــرى هــواك ديــن   نرعى حـــمـــاك لا نلين
إنا نريد للشـــمـــال   مـــجـــدا أثيـــلا لا ينال
إلا بتــوحــيد الفــعــال   وبذلنا لـكل غــــــال

جسور الوحدة

شعر : محمد بلقاسم خمار

إلى حلم جدي، ومسعى أبي
ونصر يُعانقه موكبي
لكِ العهد، يرعاك شعب أبي
أيا وحدة المغرب العربي

فديناك منا بأغلى الجنود
وألغى مزيج الدماء الحدود
وها أنت يا راية للخلود
ترفرف، في عزنا المغربي

دعتنا أخوتنا أن نسير
على نهج، وحدتنا في المصير
فقمنا، وفي القلب شوق كبير
نغني لحاضرها المخصب

لنا من مآثــرنا في النــضال
ومن حبنا للعلا والكمال
ومن طبعنا الحر، خير الخصال
فأعظم بفوزك يا مطلبي

لنا أرضــــنا، أمنا الواحــدة
وأمجاد أبطالنا الرائدة
وآمال أجــيالنا الواعـــــدة
لنا قوة الزند، والمذهب
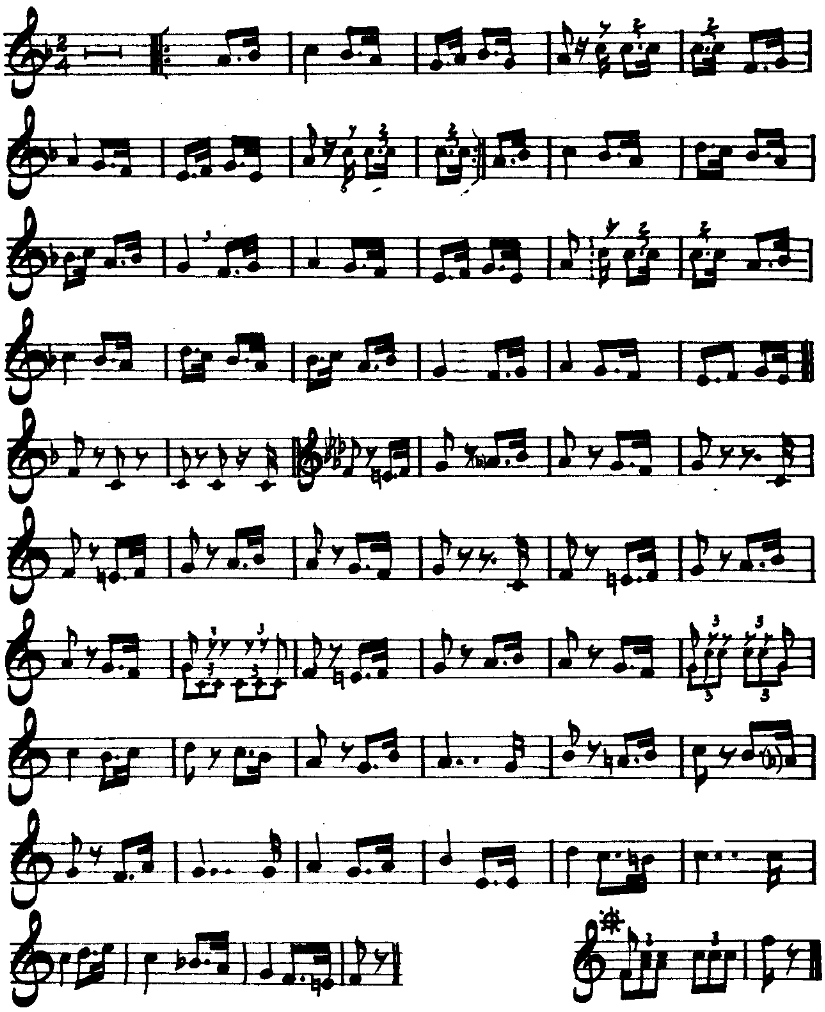
سنمضي على هدي عهد أمين
بماض ومستقبل نيرين
ونعلي، ونبنــــي مع العامـلين
جسورا إلى وحدة العرب

أناشيد في القلب واللسان

مِن دِمَاءِ القُلُوب

شعر : أحمد عُروة

تلحين : هارون الرشيد



من دماء القلوب

شعر : د. أحمد عروة
تلحين : هارون الرشيد

من دمـــا ء القلوب الغـــاضـــبـــات
من عـنا ء الـعـــيـــون الســـــاهرات
من عـذاب القـيـود والسـجـون المظلمات
من شـــبـــاب تصـــدى للعـــدا
من صـــدور تـعج بـالفـــدا وبـالردى
قـــد نزعـنا مـن المـوت الحـــيـــاة

لـتـكـذب لـلـكـون أو تـدعـي	مـحـاولة الغـاصب الطامع
ســتــقــذفـه رنـة المدفع	وتقـرعـه ضـجـة المقـمع
خطابا رهـيـبـا تعـج بـه	صـدور الصناديد بالمصـرع

فـمـا سـجلتـه دمـا ء الأباة	على الأرض لن تَمْحه الطائرات
ولـو دكت الأرض مـن حـولـه	ولـو هدت القـمم الشـامـخـات
سـتـعـطي دروسـا لأبـنائنا	أناشـيـد حـمـرا ء للمـرضـعـات

برعـــد المدافع تقـــرعـــهـــا بألسنة النار تلهــــبـــهـــا

بســيل الدمـا ء تـخـضـبـهـا بدمع اليــتــامى بأطلالهـــا

عـــهـدنا الجـزائر مـهـد الوفـا بأنا نموت ونـحـــيـــا لهـــا

نشيد هامَات المجد

شعر : عمر البرناوي
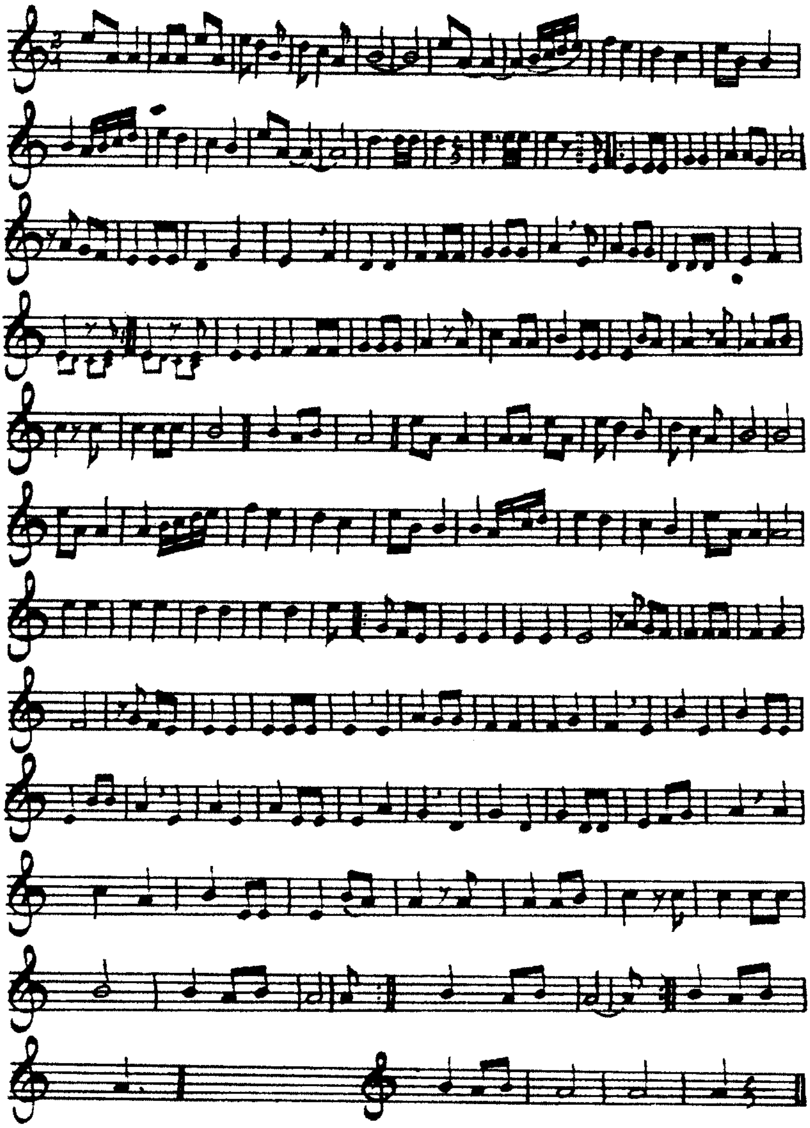
تلحين : شريف قرطبي

مِن أجلك عشنا يا وطني … نفْدي بالرّوح أراضينا
قد كنّا أمس عمالقة … في الحرْب نذلّ أعادينا
وإنا اليوم عمالقة … في السّلم حماة مبادينا
أبطالا كنّا لا نرضى … غير الأمجاد تحيّينا
نزهو بالماضي في ثقة … والحاضر يعلو ماضينا
فجّرنا الثورة من أزل … سجّل يا دهْرُ معالينا
والنّصر الأكبر كان لنا … مجدا من صنع أيادينا
جيش التحرير وجبهته … كانا ضوْأين بدا جينا
قالا : في البدءِ كرامتنا … والشّعب يسود هنا فينا
خيرات الشّعب نقسِّمها … فينا بالعدل، موازينا
والدّعم المطلق نبْذله … للشّعب الرّافض تدجينا
يا سائل.. عرْب منبتنا … دين الإسلام يواخينا
هامات المجد مرابعنا … واللّه الحافظ يحمينا
من أجلك عشنا يا وطني … نفدي بالرّوح أراضينا

هَامَاتْ المَجْد

شعر : عُمر البرناوي

تلحين : الشريف قرطبي



عودَة المُبْعَدِين

شعر : أحمَد سَحنُون
تلحين : هَارُون الرّشيد

دَنَا مِنْكَ ضَوْءِ النَهَارْ شُعَاعُ الأمَلْ
فَهَيَّا لِنَجْنِي الثِمَارْ ثِمَارَ الْعَمَلْ

1 - ثِمارَ الكِفَاحِ الطّويلْ كِفَاحِ الْطُغَاةْ
كِفَاحِ الْعَدُوِ الدّخِيلْ عَدُوِّ الْحَيَاةْ

2 - حَيَاةَ الإِخَاءِ الْكَرِيم حَيَاةَ الْوِئَامْ
حَيَاةَ الْسُّمُوِ الْعَظِيمْ حَيَاةَ الْسَلاَمْ

3 - شباب الشَّمَالِ الأشمْ شَبَابَ الْبِلاَدْ
ألاَ عُدْ فَأرْضُكَ لَمْ تَعُدْ فِي حِدَادْ

4 - بِلاَدَ الْجَزَائِرِ مَا أحَبَّتْ سِوَاكْ
فَسَارِعْ لأرْضِ الْحِمَى وَوَدِّعْ أسَاكْ
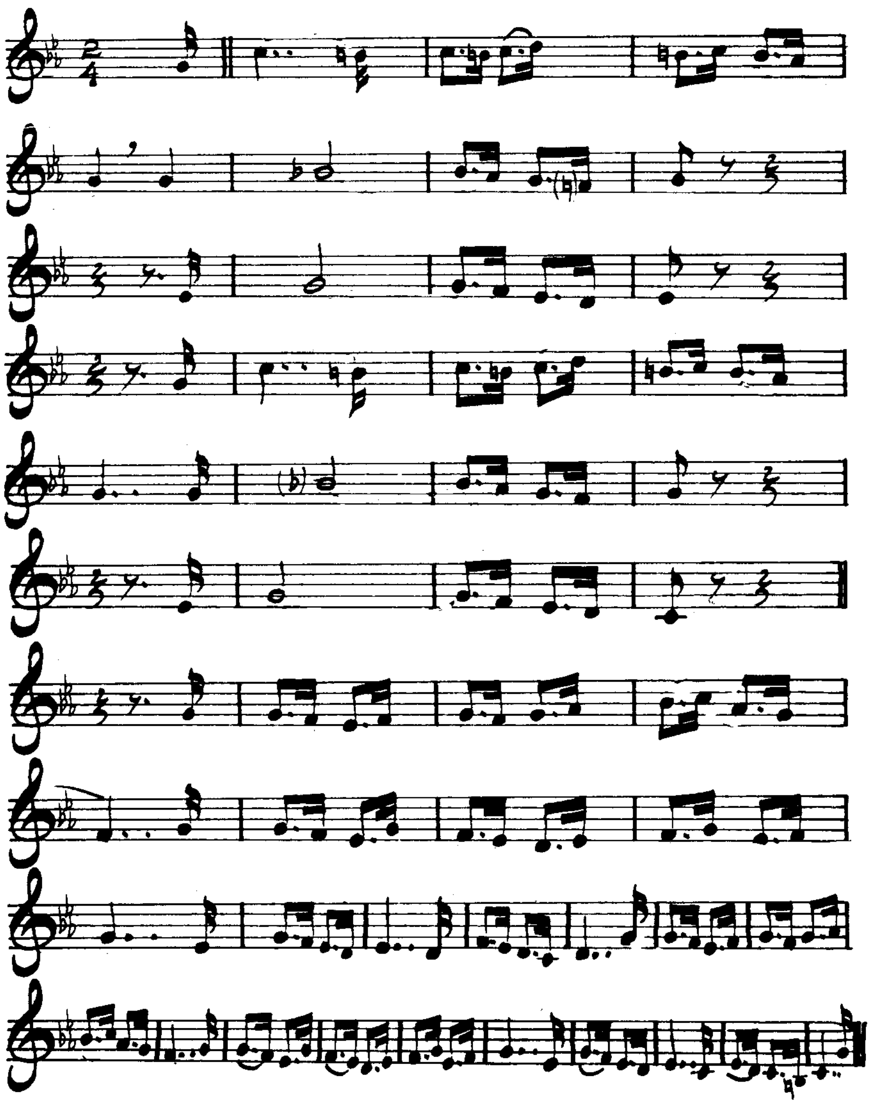
سَـعَـيْتَ فَنِلْتَ الْخُلُودْ   خُـلُـودَ الـزَّمَـن
فَـهَـيَّـا رِفَـاقِي نَـعُـودْ   لأَرْضِ الْـوَطَـنْ

(رمضان 1958) في محتشد بوسوي

عودة المبعدين

شعر : أحمد سحنون

تلحين : هارون الرشيد



الخطفْ

شعر : أبُو القاسم سَعد اللّه
تلحِين : كامل قدسِي

1 - يَا عُقَابًا لِمَ لَمْ تقبِضْ جَنَاحَكْ — يَا فَضَاءً لِمَ لَمْ تُشْهِرْ سِلاَحَكْ
يَا سَمَاءً لِمَ أمْسَكْتِ رِيَاحَكْ — يَا نَدِيمًا لِمَ حَطَّمْتَ قِدَاحَكْ
وطَنِي .. قَدْ آسَتِ الدُّنْيَا جِرَاحَكْ

2 - أمَلٌ كَانَ مَعَ الصُّبْحِ رَفِيقَا — رَضِيَ الجَوُّ جَنَاحًا وَطَرِيقَا
فَعَلاَ يَسْكُبُ فِي الْجَوِّ الرَّحِيقَا — عبْرَ أُفْقٍ قَدْ رَعَى الْحُبَّ وَرِيقَا
وَطَنِي .. شَبَّ مَعَ الدَّمْعِ حَرِيقَا

3 - نَزَلَ الأرْضَ الْحُنونَ القَشْعَمُ — هَالَةٌ كُبْرَى وَقَلْبًا يَحْلُمُ
لَمْ تُحَطِّمْهُ قُيُودٌ تَصْدِمُ — خَلْفَهُ الشَّعْبُ الْعَظِيمُ الأكْرَمُ
خَلْفَهُ الْعِمْلاَقُ يَحْدُوهُ الدَّمُ

4 - مَا وَرَاءَ الْخَطْفِ يَا مُغْتَصِبُ — مَا وَرَاءَ الْجُرْمِ يَا مُرْتَكِبُ
أتَرَى فَكَّرْتَ فِيمَا تَحْطِبُ — أمْ تَرَى أعْمَاكَ بَأسٌ غَيْهَبُ
فَارْتَكَبْتَ الْحُمْقَ رِيحًا تَصْخَبُ

5 - لَنْ يَفُتَّ الْخَطْفُ فِينَا والعَذَابْ   خَسَأَ الْمُحْتَلُّ قَدْ خَابَ صَوَابْ
فَالتُّرَابُ الْحُرُّ نَارٌ وَحِرَابْ   أَبَدًا يَرْتَجُّ بِالثَّأْرِ الخِضَابْ

أَبَدًا لَنْ يُسْقِطَ الشَّعْبُ الْعُقَابْ
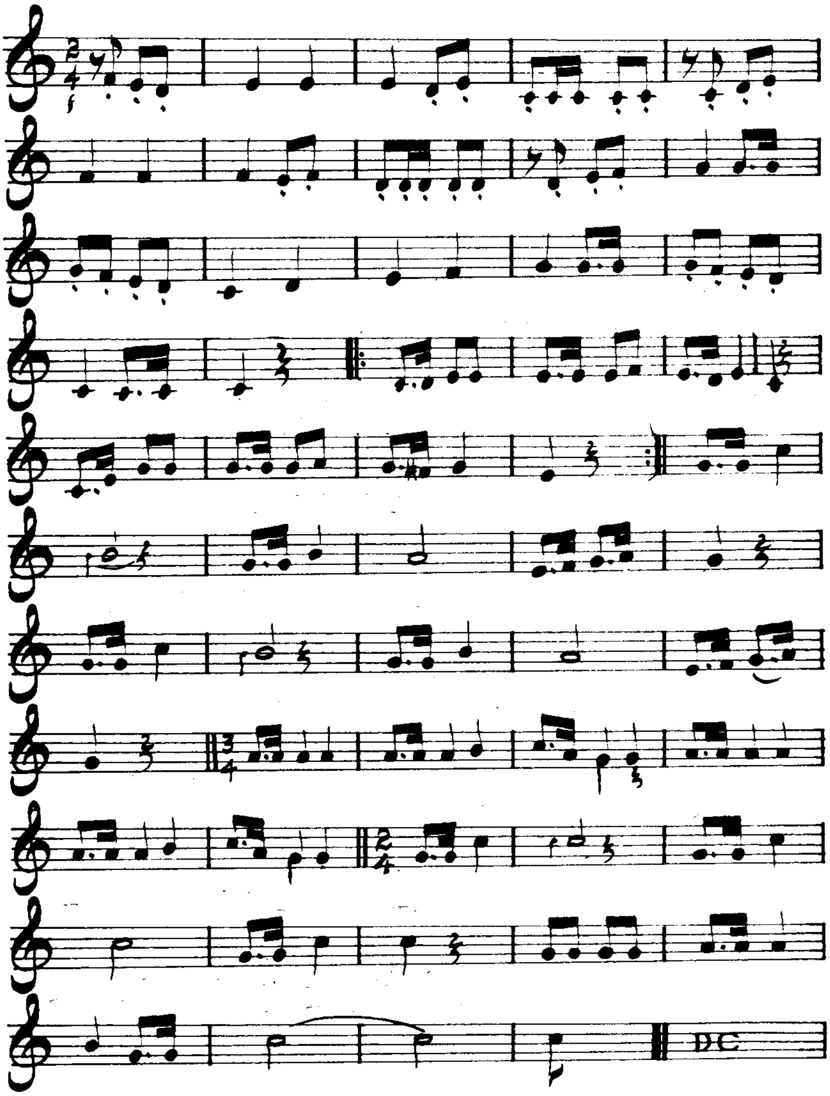
6 - آمَنَ الشَّعْبُ بِنَصْرِ الْقَائِدِ   آمَنَ الشَعْبُ بِيَوْمٍ خَالِدِ
فِي احْتِفَالٍ بِانْبِعَاثٍ صَاعِدِ   إِنَّهُ يَوْمَ السَّرَاحِ الْوَاعِدِ

إِنَّهُ ذِكْرَى الْكِفَاحِ الصَّامِدِ

7 - يَا بِلاَدِي أَذْكِي يَوْمَ النُّشُورْ   حَطِّمِي السُّدَّ وَغَنِّي بِالنُّذُورُ
وَاحْضُنِي الأُفُقَ أَكُفًّا وَصُدُورْ   فَجِّرِي الثَّأْرَ رَصَاصًا وَسَعِيرْ

إِنَّ خَلْفَ الثَّأْرِ نَارٌ ثُمَّ نُورْ

الخَطْف





الحُرّيَــــة

شعر : محمّد بُوزِيدي.
تلحين : مصطفى سحنُون.

سَـــــوْفَ نَلْقَـــــاهَا
عَلَى شُمِّ الْجِـــبَـــالِ

سَـــــوْفَ نَلْقَـــــاهَا
عَلَى تِلْكَ الرِّمَـــالِ

فِي صَـــحَـــارِينَا
وَفِي تِلْكَ التِّـــلاَلِ

فِي زَفِـــيـــرِ الْغَـــيْضِ
فِي دَمْعِ الْخَـــوَالِ

فِي ابْتِـــسَـــامِ الطِّفْلِ
غِـــرّاً لَمْ يُبَـــالِ

فِي مُـــحَـــيَّـــا الشَّـــيْخِ
سَـــاعٍ لِلْقِـــتَـــالِ

فِي الْهُـــدَى فِي النُّورِ
فِي بَحْـــرِ الشَّـــمَـــالِ

فِي رُبَى الزَّيْـتُـــــونِ
فِـــي ظِـــلِّ الـــدَّوَالِـــي

فِــــــي ذُرَى أوراسَ
فِي كُلِّ الْعَـــوَالِي

فِى الدُّجَى فِي الصُّـــبْحِ
فِي عُـــمْقِ الْخَـــيَـــالِ
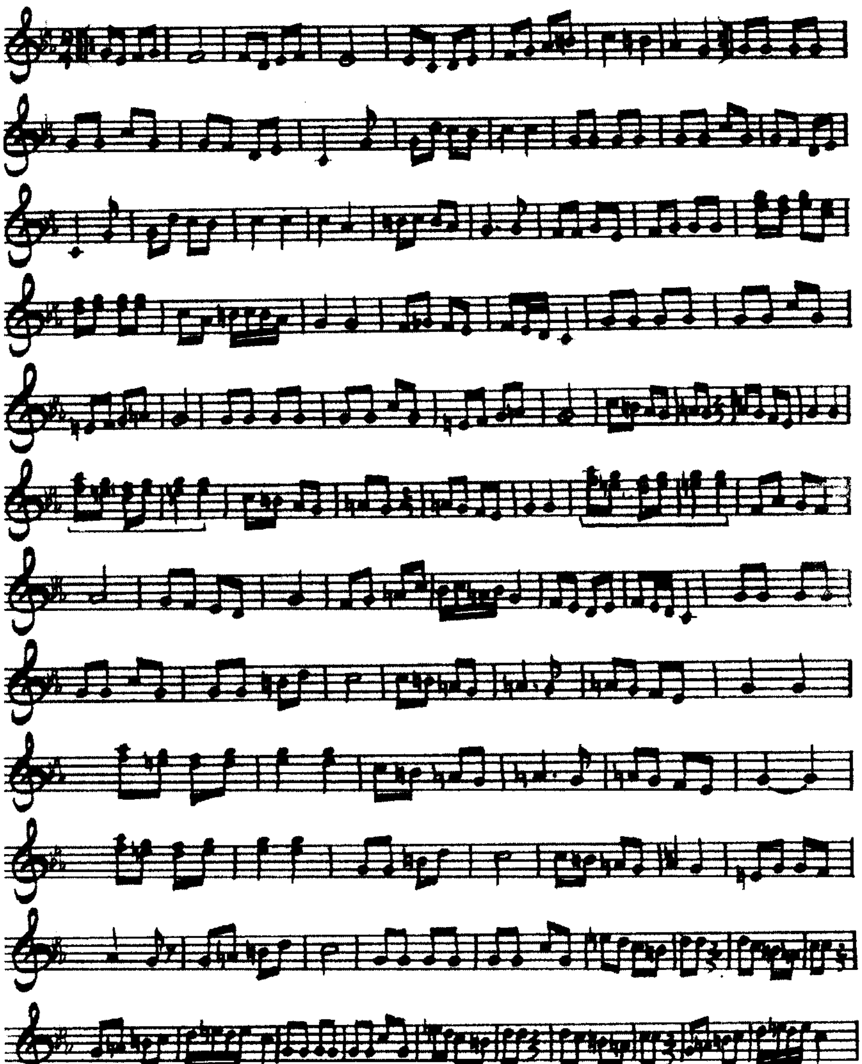
فِي الشَّـــــوَاطِئِ
فِي سَرَى الْمَـــاءِ الزُّلاَلِ

إِنَّهَـــا فِي الشَّـــعْبِ
يَا نَبْعَ الْمَـــعَـــالِي

الحُرِيَـــة

شعر : محمد بوزيدي

تلحين : مصطفى سحنون



ثُـــوَّارْ

تلحين : عبد الوَهاب سَليم.

ثُـــوَّارٌ نَـــحْـــنُ مِـــنَ الأزَلِ ثُـــوَّارٌ نَـــحْـــنُ ولَـــمْ نَـــزَلِ
فَمِنَ التَّـحْرِيرِ إلَى التَّسْـيِيرِ إلَى التَـأْمِـيمِ إلَى الْعَـمَلِ
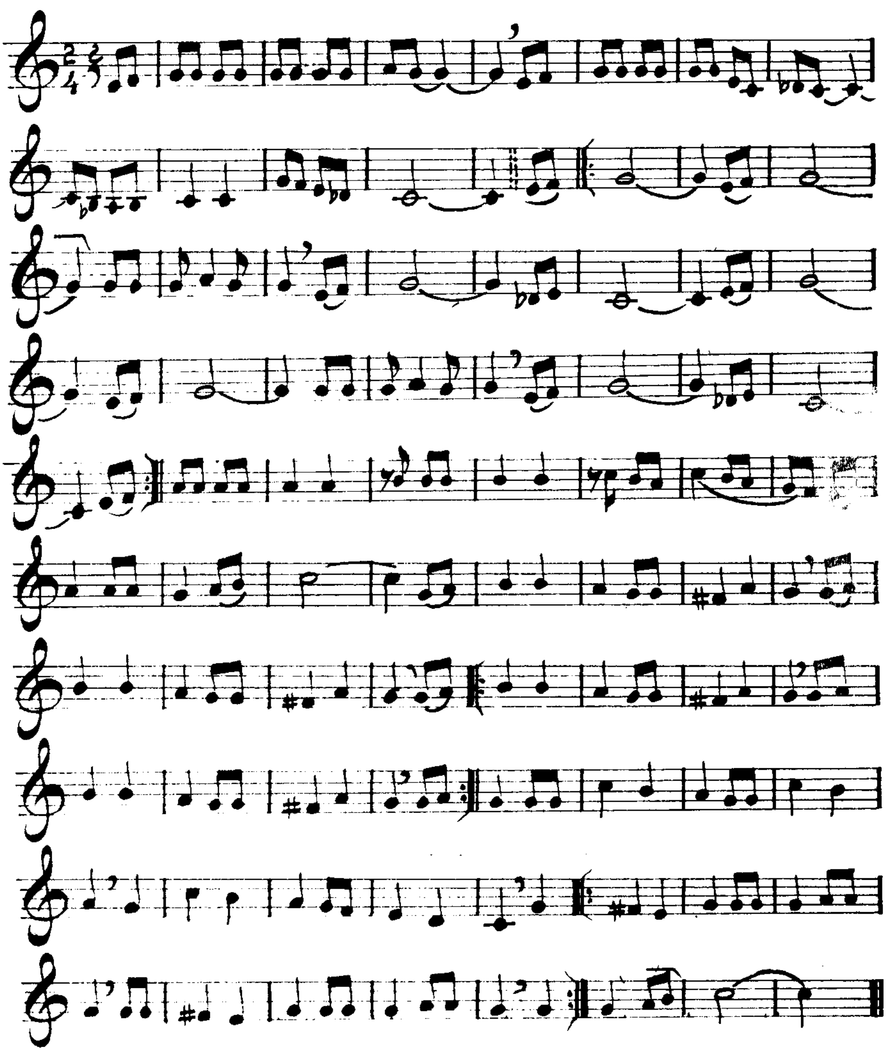
1 - حَـرَّرْنَا الأَرْضَ مِنَ الْمُـحْـتَلْ بِدِمَـانَا الحُـرَّةِ لَمْ نَبْـخَلْ
فَـمِنَ الرَّشَّاشِ إلَى الْمِعْـوَلْ أَيْدِي الثُّـوَّارِ مَـضَتْ تَعْـمَلْ
تَبْنِي الأَمْـجَـادَ لأُمَّـتِنَا وتُضِـيءُ الْمَـوْطِنَ بالأمَلِ
ثُـــوَّارْ

2 - ثَـرَوَاتُ بِلاَدِي لِلشَّـــعْبِ لَيْـسَتْ لِلغَـرْبِ أَوْ الشَـرْقِ
فَلْيَـذْكُـرْ مُـحْـتَـرِفُو النَّهْبِ أنَّا خُـبَـراءُ بِالْحَـرْبِ
لاَ نَخْـشَى كَـيْداً مِنْ أَحَـدٍ لاَ نَرْهَبُ ضَغْـطًا مِنْ دُوَلِ
ثُـــوَّارْ

3 - وَطَـنِي لَبَّـــيْكَ بِأَبْطَالِ مِنْ فَـلاَّحِينْ وَعُـمَّـــالِ
يَمْـضُونَ لأقْـصَى الآمَـالِ وَلِواؤُكَ يَخْـفِقُ فِي الْعَـالِي
وَالجَـيْشُ الشَّـعْبِي يَاوَطَنِي يَرْعَـاكَ وَيَهْـتِفُ فِي جَـذَلِ
ثُـــوَّارْ

ثـــوَّار

تلحين : عبد الوهَاب سَليم



عَهـــد البِنَاء

شعر : د. أحمد عرْوة
تلحين : هَارُون الرَّشيد.

نَزَعْنَا مِنَ الْمَوْتِ نُورَ الْحَيَاةْ
بِمُعْتَرَكِ الْحَقِ وَالْحُــرِيَــاتْ
وَقُمْنَا لِعَــهْـدِ الْبِــنَاءِ نُبَادِرْ
لِتَحْيَا الْجَزَائِرْ، لِتَحْيَا الْجَزَائِرْ
(ختام)

1 - نَزَعْنَا الْحُـقُـوقَ بِسَاحِ الْفِـدَا — بِعَـزْمِ النُّفُــوسِ وَبَذْلِ الدِّمَــا
تَجَلَّى بِهَــا النَّصْــرُ لِلثَّــائِرِينْ — رُعَــاةُ الْحُـقُــوقِ وَجُنْدُ الْحِـمَـا
فَأَخْصَبَتِ الأَرْضُ فَوْقَ الرَّمَادْ — وَشَقَّ الظَّلاَمَ ضِــيَــاءُ الســَّمَـا
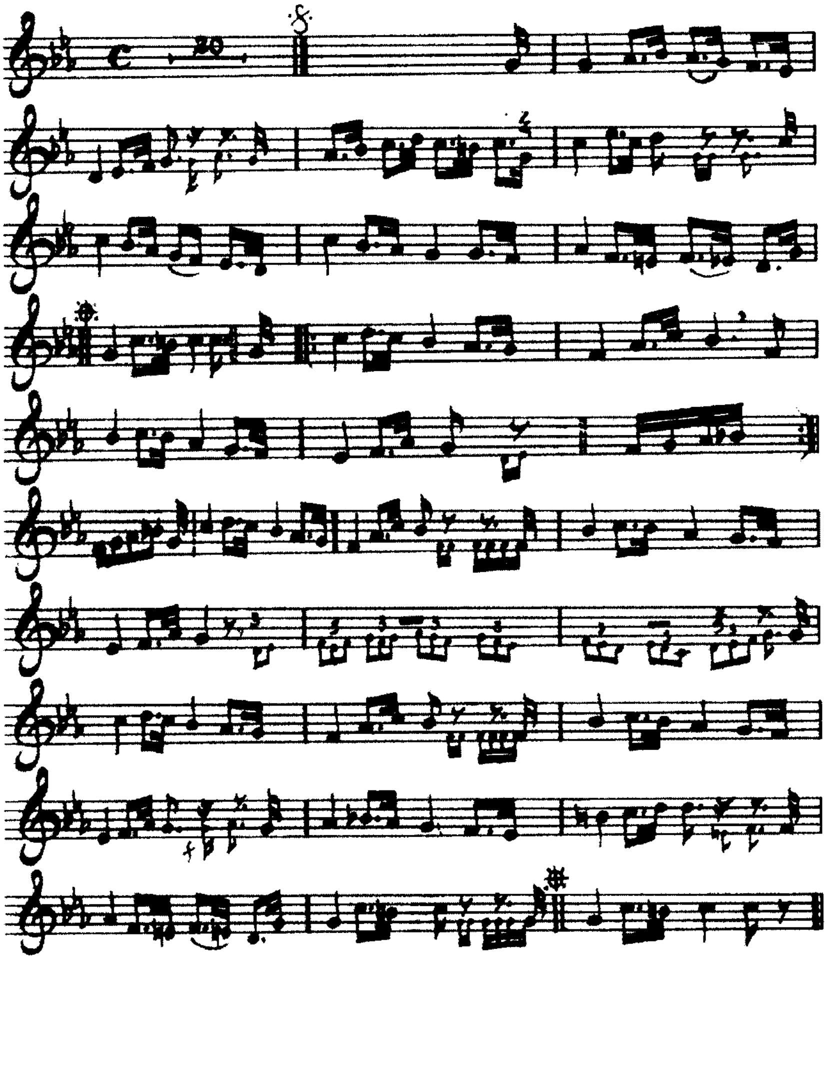
2 - هُنَا قَــامَ شَــعْبٌ قَــوِيٌّ أَمِينْ — يُشَــيِّــدُ مُـسْـتَـقْـبَــلاً مُـزْدَهِرْ
وَمَنْ بَـعَثَ الـنُّـورَ مِنْ دَمِـــــه — تَلِينُ لَهُ الْمُـعْـجِـزَاتُ الْكِبَـارْ
فَــلاَ عَــاشَ مِنْ بَيْنِهِ غَــاصِبٌ — وَلاَ مُــسْـتَــبِــدٌّ وَلاَ مُـحْـتَـكِرْ

3 - وَمَاثَوْرَةْ الشَّعْبِ إلاَّ انْطِلاقٌ يُجَدِّدُ رُوحَ الْفِدَا وَالْقِيَمْ
لِمُجْتَمَعٍ عَامِلٍ عَادِلٍ يَسُودُ الْإِخَاءُ بِهِ والسَّلَمْ
يُحَالِفُهُ النَّصْرُ فِي سَيْرِهِ لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ بَيْنَ الأُمَمْ

عَهْدُ البِنَاء

شعر : أحمد عروة

تلحين : هارون الرشيد



النشيد القومي الجزائري

شعر : عبد الرحمن بن العقون

أنا شـعبُ هده الظلم وأعـصـار الغـزاةْ
فـانْثنى يعـدو من الليل إلى فـجر الحـيـاةْ
ينشد العزّة درعا مؤتمن

* * *

إنَّ مليونًا ونصفًا علموا الدنيا الشهامةْ
برهنو أن بلادي جددت معنى الكرامةْ
وانبرت تسبق أفواج الزمن

* * *

كـان فـخـراً أن براها الله أخـتـا عـربيـةْ
فـهْي للحـرّيةِ الحـمـراء أمٌّ حنفـيـة
وربيبُ المجد بالخلد قمن

* * *

سوف نَبْنِي، سوف نعْلي مجدنا فوق الجباهْ
ونعــيــد اليــوم عــزاً شــامــخًــا عــزت ذُراهْ
وَلِوَانَا خافقٌ يرعى الوطنْ

* * *

وحدةُ العُـرْبِ وافـريقـيـا لنا خـيـر هدفْ
ونرى في الذوْد عن حــوزتنا كلَّ الشــرفْ
وَبِجَدْوَى وحدةِ الإنسان جداً مُؤمن

* * *

نَشيدُ الآفَاق

شعر : عزّ الدين ميهوبي.
تلحِين : قويدر بوزيان.

اللازمة :

افْتَحِ الأُفْقَ لَنَا وامْلإِ الأرْضَ سَلاَمَا
وازْرَعِ الْحُبَّ هُنَا هَهُنَا النَّصْرُ تَنَامَى
شَعْبُنَا يزْهُو بِنَا وبِنَا الْمَجْدُ تَسَامَى

1 - أيُّهَا الْكَشَّافُ قُلْهَا لِبِلاَدِي سَأُغَنِّي
هِيَ مِنَّا، نَحْنُ مِنْهَا مَجْدُهَا يَطْلَعُ مِنِّي
أيُّهَا الْكَشَّافُ قُلْهَا لِبِلاَدِي سَأُغَنِّي
يَا فَمَ التَّارِيخِ سَلْهَا تَسْألِ الأجْيَالَ عَنِّي
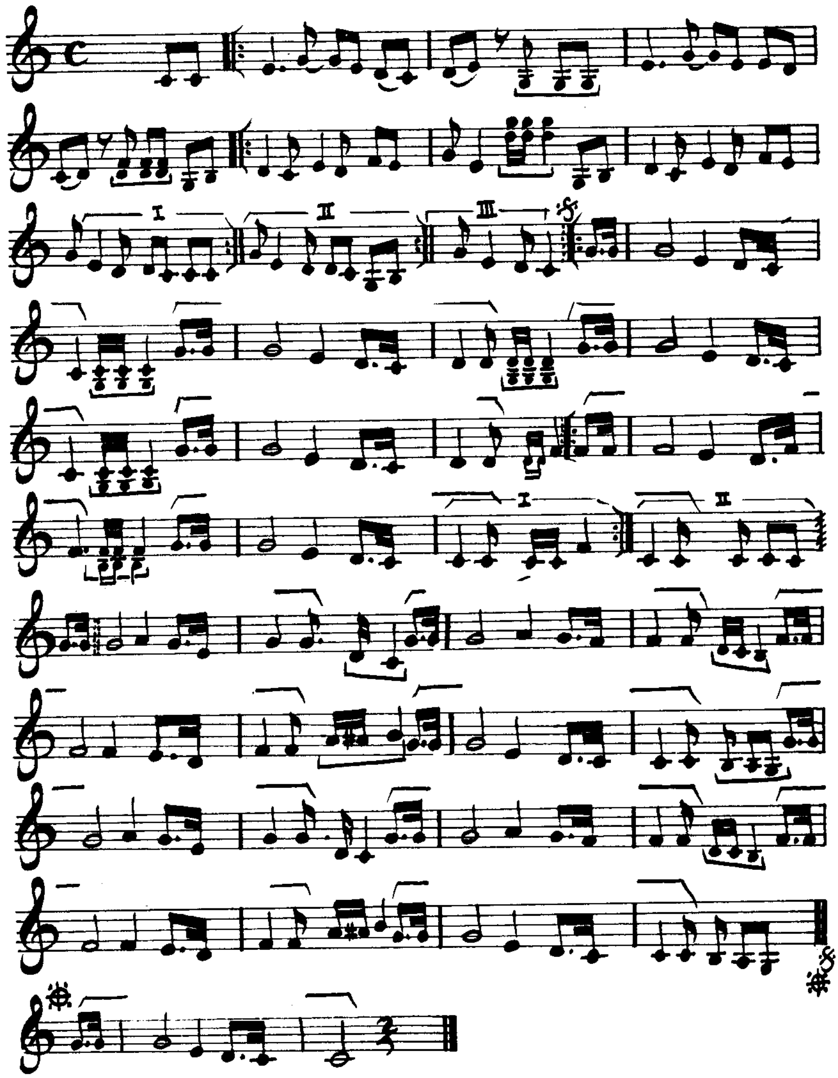
2 - يَا بِلاَدَ الشُّهَدَاءْ نَحْنُ قَدْ صِرْنَا شُهُودَا
عَلِّمِي النَّاسَ الْفِدَاءْ يُصْبِحِ النَّاسُ وَقُودَا
يَا بِلاَدَ الشُّهَدَاءْ نَحْنُ قَدْ صِرْنَا شُهُودَا
نَحْنُ لَبَّيْنَا النِّدَاءْ فَمَلأْنَاكِ وُرُودَا

3 - نَحْنُ أَحْـــرَاراً سَنَبْـــقَى وَسَنَبْـــقَى أَوْفِـــيَـــاءْ
أَوْفِـــيَـــاءَ لِبِـــلاَدٍ صُنِعَتْ مِنْ كِـــبْـــرِيَاءْ
نَحْنُ أَحْـــرَارٌ سَنَبْـــقَى يَا بِلاَدِي أَوْفِـــيَـــاءْ
أَوْفِـــيَـــاءَ سَـــوْفَ نَبْـــقَى يَا بِلاَدِي أَوْفِـــيَـــاءْ

نشيد الآفاق

شعر : عز الدِّين ميهوبي

تلحين : قويدر بوزيان



النِّضال الجديد

شعر : محمد الأخضر عبد القادر السَّائحي.
تلحين : هارون الرّشيد.

1 - أَخِي فِي الْوَفَاءْ أَخِي فِي الْوَطَنْ
أَخِي فِي الرَّخَاءْ أَخِي فِي الْمِحَنْ
جَمِيعًا جَمِيعًا نُحَيِّي الْجَزَائِرْ
لَقَدْ أَمِمَ النَّفْطُ رَغْمَ الْعُدَاةْ وَ هَزَّ بِهِ الشَّعْبُ صَرْحَ الطُّغَاةْ
وَشَقَّ الطَّرِيقَ لِمَجْدِ الْجَزَائِرْ
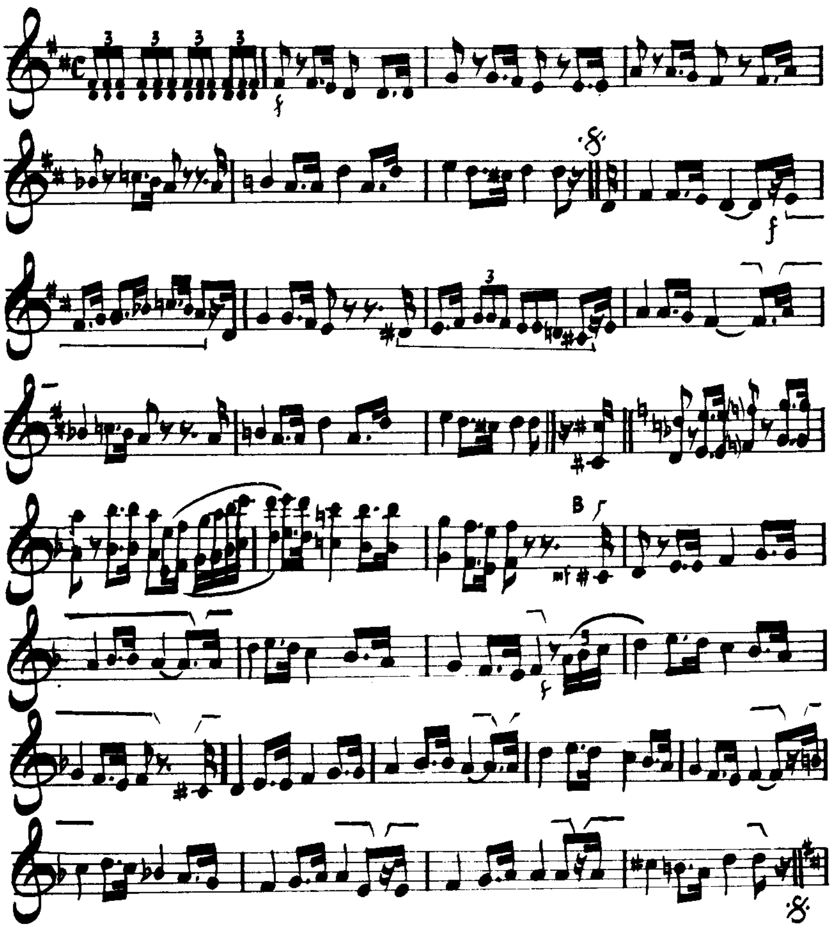
2 - أَخِي فِي الْفِدَاءْ أَخِي فِي الأُفُقْ
أَخِي فِي الْوَفَاءْ أَخِي فِي الْعَرَقْ
هَلُمُّوا نُحَيِّي جُهُودَ الْجَزَائِرْ
يَداً فِي يَدِ ثَوْرَةُ الْحَقِ تَمْضِي وَحَقُّ الشُّعُوبِ عَلَى الظُّلْمِ يَقْضِي
فَنَحْنُ جَمِيعًا حُمَاةُ الْجَزَائِرْ

3 - أَخِي فِي النِّضَالْ أَخِي فِي الْعَمَلْ
أَخِي فِي الْمَآلْ أَخِي فِي الأَمَلْ
أَلاَ كُنْ مَعِي يَا أَخِي فِي الْجَزَائِرْ
لِخَوْضِ غِمَارِ النِّضَالِ الشَّدِيدْ عَلَى جَبَهَاتِ الْبِنَاءِ الْجَدِيدْ
بِنَاءِ بِلاَدِي، بِنَاءِ الْجَزَائِرْ

النِّضال الجَديد

شعر : محمد الأخضر عبد القادر السّائحي

تلحين : هارون الرشيد



بـــــــــلادي

شعر : علي صادق نسّاخ
تلحين : منصف نوبلي

اِرْفَعِي الصَوْتَ وَنَادِي وَاصْرُخِي فِي كُلِّ وادِي قَدْ دَنَا فَكُّ الْقِيَادِ
يَـا بِـــلاَدِي

غَـيْرَ أَنَّ الْقَوْمَ مَازَالُوا رُقُودا جَمَدُوا مِنْ شِدَّةِ الظُّلْمِ جُمُودَا
فَخُذِي الْمَوْثِقَ مِنْهُمْ والْعُهُودَا أَنْ يُنِيلُوكِ بِهَـا كُلَّ الْمُـرَادِ
وَاخْلَعِي ثَوْبَ الْحِدَادِ
يَـا بِـــلاَدِي

أَنْتِ رَمْزِي وَجِهَادِي أَنْتِ سُؤْلِي وَ مُرَادِي أَنْتِ دِينِي وَاعْتِقَادِي
يَـا بِـــلاَدِي

كُنْتُ أَهْوَى أَنْ تَهُبِّي تَكْدَحِينَا وَتَرُدِّي غَـارَةَ الْمُسْتَـعْمِـرِينَا
فَـإِذَا بِي أَجِدُ الْجُمْهُورَ فِينَا مُولَعًا بِالشَّرِّ يَسْعَى لِلفَسَادِ
مُسْتَمِراً فِي الْعِنَادِ
يَـا بِـــلاَدِي

هَلْ مُصِيغٌ مَنْ تُنَادِي مُنْجِزٌ عَهْدَ الْوِدَادِ أَم مُصِرٌّ فِي التَّمَادِي
يَـا بِـــلاَدِي

أَسْمعيهمْ مرَّةً أُخْرَى كَلاَمَا عَلَّهُمْ يرْعَوْنَ فِي الْحقِّ الذِّمَامَا
نَاشِدِيهِمْ بِالَّذى أَجْرَى الْغمَامَا أَضْرِمُوا النَّار وَرُدُّوا لِي تلاَدِي

وَأَغِيثِي كُلّ صَادِ
يَا بِلاَدِي

أُذكُرِي لَيْلَ السُّهَادِ حَيْثُ بِتْنَا فِي الْوِهَادِ نَرْتَجِي يَوْمَ الْمَعَادِ
يَا بِلاَدِي

كُلُّ حُرٍّ قَدْ نَفَى عَنْهُ الْمَنَامَا وَأَتَاكَ الْيَوْمَ شَيْخًا وَغُلاَمَا
يَنْفُضُ الْعجزَ وَيَأْبَى أَنْ يُضَامَا فَابْعَثِيهِ لِمَيَادِينِ الْجِهَادِ

وَآرْشُدِيه لِلسَّدَادِ
يَا بِلاَدِي

كُلُّنَا بِالرُّوحِ فَادِي بِالْعُلَى وَالْعِزِّ شَادِ كُلُّنَا لِلاتِّحَادِ
يَا بِلاَدِي

فَاسْلُكِي الْوَعْرَ إِذَا رُمْتِ الثَّنَاءَ وَابْذُلِي الرُّوحَ سَخَاءً وَفِدَاءَ
وَآرْفَعِي فِي سَاحَةِ النَّصرِ اللِّوَاءَ جَرِّعِي الْغَاشِمَ أَكْوَابَ النَّكَادِ
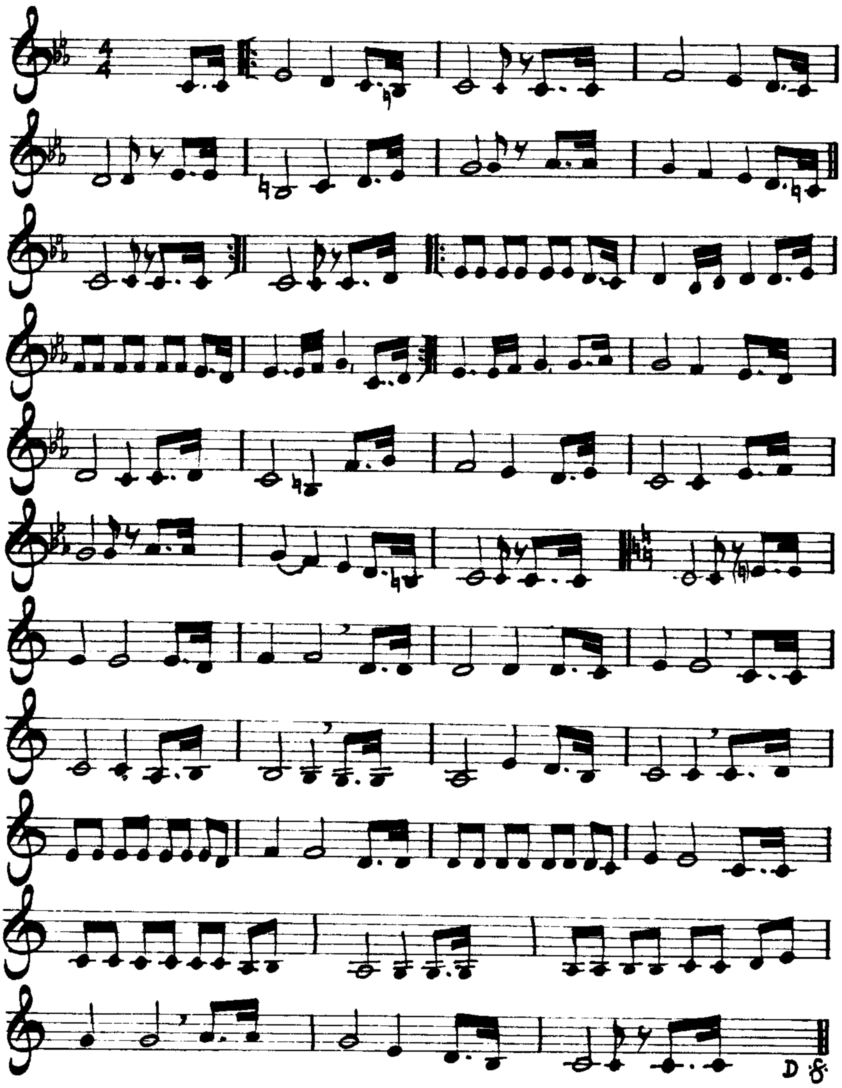
تَرْغَمِي أَنْفَ الأَعَادِي
يَا بِلاَدِي

يوليو 1953

يَا بلادي

شعر : علي صادق نساخ

تلحين : نوبلي منصف



الجزائري

شعر : محمد بلقاسم خمار

ليختلفِ الناسُ في مشربي
وفي أصلِ والدتي وأبي
فإن كنتُ في منْبتي أطلسيًا
وإنْ كنتُ من منبعٍ يعرُبي
فسيّانِ عندي..ويكفي بأنّي
ولدتُ معَ الفجر في مغربي
وأشرقت كالشمس فوقَ الرّوابي
وأفنيْتُ كالدّهرِ ماحلّ بي
جذوري إلى سدرةِ المنتهى
وفرعي تَسامى على الشُهُب
ودِيني تدوِّي عقيدتهُ
ونهج العدالةِ لي مَذْهَبي
وأرضي الجزائرُ أعظمْ بها
إمتدادٌ إلى وطني العرِبي

لهيبُ البطولةِ في شعبها
ظلالٌ لإنسانها الدّائبِ
وصرحُ الحضارةِ من رفدها
عزيزٌ بأجيالها النُّجُبِ
وإنّي سأبقى هنا يا بلادي
فلا غَمَضَتْ أعينُ الأجْنبي
أغنّيكِ أجْمَلَ ما في قصيدي
وأدعو إلى الحُبِّ مثل النّبي

نشيد لُغَتي

شعر : محمد سعيد العريان

لُغتي.. ديني.. وَطَني..
لُغَةُ الأمْجَاد مُنْذُ يَعْرُب — لغتي
وَلسَانُ الحقّ من عهْد النَّبي — لُغَتِي
مَجْدُهَا مَجْدِي، وَتَاريخُ أَبِي — لُغَتِي

لُغَتِي، دِينِي، وَطَنِي

لُغَةُ الرَّحْمَان فِي قُرْءانه — لُغَتِي
وَلسَانُ الْوَحْي فِي تِبْيَانِه — لُغَتِي
وَبَيَانُ الحُرِّعَن وُجْدَانِه — لُغَتِي

لُغَتِي، دِينِي، وَطَنِي

يَنْقُلُ التَّاريخُ فِي أسْطُرِهِ — عِزَّةَ الْمَاضِي ولا تَغْفُلُنِي لُغَتِي
يعْجِزُ الفَنانُ فِي تعْبِيره — عَنْ مَعَانيه، ولا تُعْجِزُنِي لُغَتِي
وَيَضِيقُ الْفَنُّ فِي تصويرِه — عَنْ مبانيه ولا تَخْذُلُنِي لُغَتِي

لُغَتِي، دِينِي، وَطَنِي

وَسِعَتْ كُلَّ طَرِيفٍ وَتَلِيدْ　　　لُغَتِي
وَوَعَتْ لِي عِزَّةَ الْمَاضِي الْمَجِيدْ　　　لُغَتِي
ضَمِنَت لِي فِي فَمِ الدُّنْيَا الْخُلُودْ　　　لُغَتِي

لُغَتِــي، دِينِــي، وَطَنِــي

المراجع المعتمدة

1 - «من أناشيدنا الوطنية»، منشورات المتحف الوطني للمجاهد (1994م).

2 - «كتاب الأناشيد الوطنية»، منشورات المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية والثورة (1998م).

3 - مخطوط «أناشيد للوطن»، المتحف الوطني للمجاهد (1998م).

4 - «ديوان محمد آل خليفة» الشركة الوطنية للنشر والتوزيع (1979م).

5 - «الموسوعة العربية الميسرة» طبع دار الشعب القاهرة (1965م).

6 - «مجلدات (الشابي) إصدار مؤسسة البابطين طبع بيروت (1994م).

فهرس الأناشيد

الصفحة

«أناشيد العلَمْ» (51 - 63)

«أناشيد عن نوفمبر» (65 - 75)

«أناشيد باسم الجزائر» (77 - 100)

«أناشيد عن الوطن» (101- 116)

«أناشيد عن المناضلات» (117 - 127)

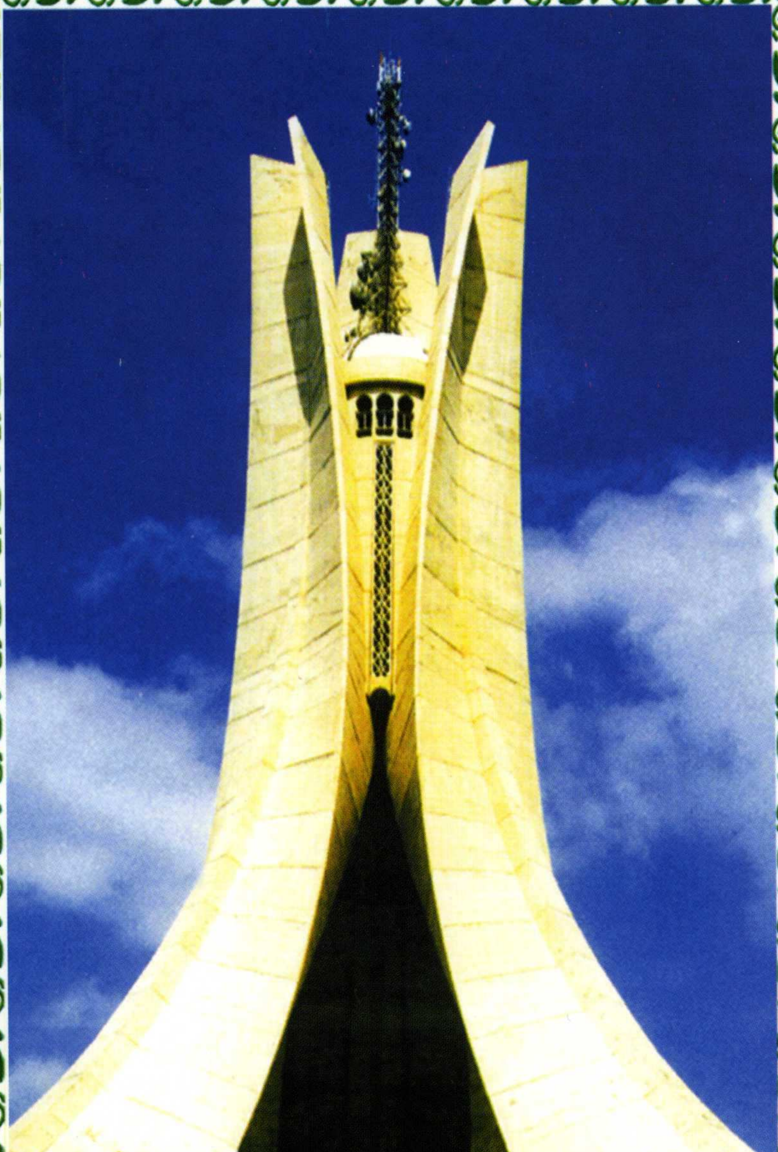
«أناشيد عن الشباب» (129 - 154)

تحميل كتب

abbassa.wordpress.com

طبع المؤسسة الوطنية للإتصال والنشر والإشهار
وحدة الطباعة – رويبة – الجزائر
الهاتف: 01/02 31 81 021 – 12 19 81 021
الفاكس: 04 18 81 021

2002


إعداد : المتحف الوطني للمجاهد